

Noticias de

Gipuzkoa

PASARELA
DE MOMPÁSEl Gobierno Vasco
reitera su rechazo
al proyecto

PÁGINA 34

El centro Koldo Mitxelena será la sede de la Biblioteca Nacional Vasca

Tabakalera acogerá las exposiciones del KM y la actividad de Arteleku

La Unidad de Cine de Donostia Kultura se ubicará en el futuro CICC

Ayuntamiento, Diputación y Gobierno Vasco firman un acuerdo trascendental

El pacto institucional permitirá "reordenar" los servicios culturales

PÁGINAS 62-63 EDITORIAL EN PÁG. 3

ANTORCHA
BAJO
VIGILANCIA

La llama olímpica llega a Pekín entre impresionantes medidas de seguridad

PÁGINA 53

LA REAL
PROTESTA
POR LOS
ARBITRAJES

Badiola se reunirá con el presidente de los colegiados

PÁGINAS 48-49

Una joven barcelonesa muere al despeñarse en un acantilado de Zumaia

PÁGINA 8

El PSOE asume que el PNV no apoyará la candidatura de José Bono

PÁGINAS 16-17

Fallece de un infarto cerebral Carlos Chivite, secretario general del PSN

PÁGINA 19



HERNANI HOMENAJEA A LOS CAMPEONES

HERNANI Oier Mendizabal y Aimar Olaizola, que el pasado domingo conquistaron el Campeonato de Mano Parejas, recibieron ayer un homenaje en el Ayuntamiento de Hernani. Pese a que resi-

OIER MENDIZABAL, ZAGUERO DE ASEGARCE

"Me emocionó escuchar a la gente corear mi nombre"

de en Añorga, Mendizabal -que en la imagen sostiene un ramo de flores y un obsequio- ha representado a la localidad guipuzcoana en varios torneos pelotazales. FOTO: IKER AZURMENDI

PÁGINA 58



EEUU apuesta por un sistema financiero más intervencionista

La crisis bancaria obliga a la mayor reforma del sistema económico desde la Gran Depresión de los años 30

PÁGINA 45

ASAMBLEA DE KUTXA

Etxepare pide el "máximo consenso" para abordar la fusión de las cajas

LA ENTIDAD PREVÉ UN CRECIMIENTO MENOR EN 2008 POR LA CAÍDA DE LA DEMANDA DE CRÉDITOS

PÁGINAS 42-43

Más de 50.000 guipuzcoanos son diabéticos pero la mitad no lo sabe

EUSKADI PARTICIPA EN EL PRIMER ESTUDIO SOBRE LA INCIDENCIA DE ESTA ENFERMEDAD

PÁGINAS 6-7

mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

cultura@noticiasdegipuzkoa.com

Balenciaga

La Diputación Foral de Gipuzkoa esperará a que "la casa se reordene" para decidir si forma parte o no de la Fundación. PÁG. 65

NOVEDADES SOBRE EL FUTURO CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA >

La Biblioteca Nacional tendrá su sede en el KM, que trasladará sus exposiciones a Tabakalera

GOBIERNO VASCO, DIPUTACIÓN Y AYUNTAMIENTO SUSCRIBEN UN **IMPORTANTE PACTO**

El acuerdo permitirá "reordenar y fusionar" los servicios culturales relacionados con el ámbito visual y audiovisual

JUAN C. ANDRÉS

DONOSTIA. El consejo de administración de Tabakalera, el Centro Internacional de Cultura Contemporánea (CICC), anunció ayer una decisión en cierto modo sorprendente en un país donde el afán de protagonismo hace que a menudo se desaprovechen las sinergias y se dupliquen esfuerzos de modo innecesario. Los máximos representantes del Gobierno Vasco, la Diputación de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Donostia desvelaron el contenido de un "acuerdo interinstitucional sobre los principios operativos básicos del proyecto" de Tabakalera que permitirá, según la consejera de Cultura, Miren Azkarate, "reordenar y fusionar" los servicios culturales que existen en la capital guipuzcoana y que guar-

dan relación con la cultura visual y audiovisual.

Así, la Diputación Foral "pondrá a disposición del Gobierno Vasco el edificio Koldo Mitxelena Kulturunea (KM), con sus prestaciones tecnológicas, sus fondos bibliográficos históricos y el personal técnico que consideren ambas instituciones, como sede de la futura Biblioteca Nacional Vasca".

La consejera, que leyó el acuerdo ante el diputado general, Markel Olano, el alcalde de Donostia, Odón Elorza, y el director general de Tabakalera, Joxean Muñoz, añadió que el Consistorio pondrá a disposición de la futura Biblioteca Nacional Vasca sus valiosos fondos históricos, esto es, el legado del Duque de Mandas y la hemeroteca antigua.



Una joven sostiene un ordenador portátil en el exterior del KM. FOTO: R.R.

De ese modo, las exposiciones que hasta el presente se han organizado en las salas del Koldo Mitxelena se realizarán en el edificio de Tabakalera, que también acogerá el grueso de la actividad de Arteleku. La mediateca del CICC, además, "integrará los fondos documenta-

les contemporáneos que se consideran de la actual biblioteca del KM, del centro de documentación de Arteleku y de la red de bibliotecas municipales de la ciudad". También se estudiará "la idoneidad de implementar la mediateca con una cabecera de red de lectura pública" de Gipuzkoa y Donostia.

CONTINUIDAD El acuerdo, según las instituciones que lo han propiciado, persigue "la continuidad y el desarrollo" de la programación actual del servicio de Artes Visuales de la Diputación -Arteleku y Koldo Mitxelena-, "concebido como un núcleo que Tabakalera deberá implementar con sus programas de formación, reflexión, creación y exhibición".

En otro punto del pacto se explica que el Ayuntamiento entrará a formar parte del Patronato de la Filmoteca Vasca que, junto a la Unidad de Cine de Donostia Kultura, que organiza citas como la Semana de Cine Fantástico y de Terror o el Festival de Cine y Derechos Humanos, "pasará a constituir parte del núcleo de Tabakalera como área de

La Diputación Foral de Gipuzkoa integrará en Tabakalera Arteleku y la Unidad de Cine de Donostia Kultura



De izquierda a derecha, Joxean Muñoz, Odón Elorza, Miren Azkarate y Markel Olano, ayer, en una estancia del edificio de Tabakalera. FOTO: JAVI COLMENERO

NOVEDADES SOBRE EL FUTURO CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

desarrollo de conservación, investigación, difusión y programación audiovisual".

VALORACIONES El director del CICC, Joxean Muñoz, opinó que este acuerdo asegura "las bases sobre las que se asentará Tabakalera", proyecto al que de este modo se propina un "impulso definitivo" con una "coherencia cada vez mayor" a fin de que la futura fábrica de cultura audiovisual sirva de punto de encuentro de artistas, profesionales del sector y público interesado en la cultura visual. Miren Azkarate, por su parte, alabó la "valentía y la apuesta" de la Diputación de Gipuzkoa que es, a su juicio, la institución que más dispuesta se ha mostrado a "reordenar" el mapa de equipamientos culturales del territorio. Además, agregó que será un importante "experimento" que sentará precedentes en toda la CAV al originar una nueva forma de trabajar entre instituciones.

El diputado general, Markel Olano, consideró el acuerdo "un claro ejemplo de liderazgo compartido" y vaticinó que será una contribución "definitiva" a una "nueva cultura política". El objetivo del consejo de administración, según Olano, es que Tabakalera sea "un verdadero punto de encuentro" entre los artistas y la sociedad, y anunció la intención de la Diputación de aprobar y presentar en las Juntas Generales un plan económico especial destinado a las infraestructuras culturales del territorio y que prestará una especial atención al CICC.

Finalmente, el alcalde Odón Elorza aseguró que el proyecto de Tabakalera "avanza por encima de los escépticos" y subrayó que gracias al acuerdo anunciado ayer el centro podrá cerrar "su programa de contenidos y el plan arquitectónico con la mayor celeridad posible", a fin de que en el año 2013 esté funcionando "a pleno rendimiento".

LAS FRASES

"Esta decisión da un impulso definitivo al proyecto y sienta las bases de Tabakalera"

JOXEAN MUÑOZ
Director general de Tabakalera

"Será un experimento importante para toda la CAV porque muestra otra forma de trabajar"

MIREN AZKARATE
Consejera de Cultura del Gobierno Vasco

"Queremos que sea un verdadero punto de encuentro entre los artistas y la sociedad"

MARKEL OLANO
Diputado general de Gipuzkoa

"Ayudará a cerrar con celeridad el programa de contenidos y el plan arquitectónico del CICC"

ODÓN ELORZA
Alcalde de Donostia

El acuerdo entre las instituciones representadas en Tabakalera supone un "espaldarazo definitivo" a un proyecto que, ahora sí, comienza a ver cómo se concretan sus futuros contenidos. **TEXTO Juan G. Andrés FOTO A.G./K.C./R.P.**

Un futuro abierto y prometedor

Si las previsiones no se tuercen, el Centro Internacional de Cultura Contemporánea (CICC) funcionará a pleno rendimiento en 2013. Pero tal y como recordaron ayer los responsables institucionales de Tabakalera, aún queda mucha tarea por hacer. El diputado general, Markel Olano, recordó que el ente foral tendrá incluso que afrontar cambios jurídicos derivados de la nueva situación en la que quedarán dos de sus más importantes bastiones culturales: Arteleku y Koldo Mitxelena Kulturunea (KM). Quienes ayer pronunciaron expresiones como "impulso definitivo", "apuesta decidida" o "importante espaldarazo" tendrán que lidiar con los inconvenientes que entraña algo tan deseable como la colaboración interinstitucional.

El proyecto esconde importantes incógnitas que se irán despejando según vayan cayendo las hojas del calendario. ¿Qué ocurrirá, por ejemplo, con las instalaciones de Arteleku en el barrio de Loiola? Desde la Diputación se advierte de que aunque la sede se trasladará a Tabakalera, el edificio no se desmantelará, sino que se destinará a usos relacionados con

la actividad del centro. El Gobierno Vasco también tiene una ardua tarea por delante. Una vez que el Koldo Mitxelena y el Ayuntamiento de Donostia codan sus fondos bibliográficos históricos, deberá poner en marcha la Biblioteca Nacional Vasca, que finalmente -y en buena lógica- no tendrá su sede en Tabakalera, un edificio destinado a actividades relacionadas con la cultura visual.

EXPECTACIÓN

Responsables culturales

La importancia del acuerdo anunciado ayer quedó evidenciada por los numerosos agentes culturales que asistieron a la cita. Además de la diputada María Jesús Aranburu, el delegado donostiarra de Cultura, Ramón Etxezarreta y el director de Arquitectura de Tabakalera, Iñaki Galarraga, presenciaron el acto otros responsables de las entidades implicadas, como el director del KM, Frantxisk López Landatxe, el de Donostia Kultura, Antxon Azpitarte, y el de su Unidad de Cine, José Luis Rebordinos, entre otros.



Exposición en el Koldo Mitxelena (1), muestra en Arteleku (2), la Filmoteca Vasca (3) y Rebordinos en la Unidad de Cine de Donostia Kultura.

Contenido del acuerdo

Procesos básicos de convergencia

El acuerdo anunciado ayer por el Gobierno Vasco, la Diputación de Gipuzkoa y el Ayuntamiento de Donostia fija, entre otros, los siguientes procesos básicos de convergencia.

1. El Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián entrará a formar parte del Patronato de Euskadiko Filmategia, y la Unidad de Cine de Donostia Kultura, junto con Euskadiko Filmategia, pasará a constituir parte del núcleo de Tabakalera como área de desarrollo de conservación, investigación, difusión y programación audiovisual.

2. La Diputación Foral

de Gipuzkoa integrará en Tabakalera el Servicio de Artes Visuales (Arteleku y las salas de exposiciones de Koldo Mitxelena Kulturunea), con sus recursos y grupos humanos, persiguiendo la continuidad y el desarrollo de su programación actual concebido como un núcleo que Tabakalera deberá implementar con sus programas de formación, reflexión, creación y exhibición.

3. La Diputación Foral de Gipuzkoa pondrá a disposición del Gobierno Vasco el edificio Koldo Mitxelena Kulturunea, con sus prestaciones tecnológicas, sus fondos bibliográficos históricos y el perso-

nal técnico que consideren ambas instituciones, como sede de la futura Biblioteca Nacional Vasca. A su vez, el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, una vez acordado el plan para su digitalización, pondrá a disposición de la futura Biblioteca Nacional sus fondos históricos (legado Duque de Mandas y Hemeroteca antigua).

4. La Mediateca del Centro Internacional de Cultura Contemporánea, sin menoscabo de su misión de atender documentalmente a las áreas audiovisuales centrales de sus programas, integrará los fondos documentales contemporáneos que

se consideren de la actual biblioteca de Koldo Mitxelena Kulturunea, del centro de documentación de Arteleku y de la red de bibliotecas municipales de Donostia-San Sebastián. Todo ello con el fin de lograr una única instancia que aúne y sintetice la solución de las necesidades de actualidad, contemporaneidad y centralidad en los accesos a la información de los ciudadanos y ciudadanas. Se estudiará la idoneidad de implementar la Mediateca con una cabecera de red de lectura pública del territorio histórico de Gipuzkoa y/o de la ciudad de Donostia-San Sebastián.