



La biblioteca tiene salas para niños y adultos. La exposición puede ser vista en la «planta noble» del edificio. (Fotos Insausti)



La biblioteca del centro, con un fondo superior a los 2.000 libros, está abierta desde ayer

La Casa de Cultura de Oquendo abre sus puertas con una exposición de grabados antiguos de San Sebastián

San Sebastián (DV). — La Casa de Cultura de Oquendo, inaugurada oficialmente en la tarde del sábado pasado, abrió ayer las puertas de su biblioteca, con lo que se puede decir que está ya en funcionamiento, dispuesta para todos los vecinos del barrio. Asimismo, en la «planta noble» de la casa se expone una muestra de grabados antiguos sobre San Sebastián.

La biblioteca está integrada por un fondo bibliográfico de más de 2.000 volúmenes, concedidos por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Mañana, en la sala de cultura de la CAM, organizada por el IPES

Comienza un ciclo de mesas redondas ante las elecciones municipales

San Sebastián (DV). — El Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES-GITE) ha organizado una serie de mesas redondas sobre las elecciones municipales que tendrán lugar a partir de mañana en la Sala de Cultura de la CAM (calle Arrasate, 12) a partir de las 7,30 de la tarde.

La primera de ellas, mañana, versará sobre el tema «Udala eta sustarria» (Ayuntamiento y auzkara), en la Administración municipal. Se proyectará un vídeo de 20 minutos de duración y se formará la mesa redonda con Iñaki Larralde, de Siadeco; Inazio Agirre, del Patronato de Euzkara del Ayuntamiento de San Sebastián; un representante de HARE y un representante de EKB.

Actuará como moderador Joxemi Zumalabe y como periodista, Nerea Azurmendi, de Egunia.

El jueves, día 21, el tema será «Udala eta gazteria» (Ayuntamiento y juventud), y tendrá como fondo el paro. Tomarán parte Juan Mari Juanisti, por EGI; Koldo Celestino, por Jarrat; Iñaki Queral, por Kermen; Mikel Mujika, por Iraultza Taldea; Aitor Orobengoa, por EE,ko Gazteak, y representantes de JJ.SS., EAKo Gazteak y APko Gazteak. De moderador, Ederia Azpiaz, y de periodista, Koldo Ordozgoiti, de Radio Popular.

El viernes, día 22, el tema a tratar será «Udala eta hirigintza» (Ayuntamiento y urbanismo), y tomarán parte Mikel Iriondo (abogado del

Ayuntamiento de Tolosa); José Javier Uranga (arquitecto) y Maru Aramburu (ecologista). El moderador será Koro Zumalaba y el periodista uno de Hemen.

El día 27, miércoles, el tema a tratar será «Emakumea eta politikak» (mujer y política), y tomarán parte Begoña Garmendia, de Aizan; Begoña Murueta, de Emakumeak et Institutioak; representantes de la Asamblea de Mujeres de San Sebastián y de la Asociación Clam Campamor. El moderador será Malores Etxebarria, y el periodista, un redactor de ETB.

El día 28, jueves, el tema será «Udalako hautagaien iritzia» (opiniones de los candidatos al Ayunta-

centenario del nacimiento del músico, recorra el itinerario de las Casas de Cultura.

Marisa Castro declaró que con la muestra de grabados de San Telmo se pretende resaltar la intención de colaborar entre los tres Patronatos de la concejalía de Cultura.

La Casa de Cultura de Oquendo ha mantenido en alguna de sus salas el carácter de museo y casa solariega que tenía anteriormente, y dispone de talleres, videotecas y salas de conferencias y exposiciones, además de servir como sede de las oficinas del Patronato de casas de Cultura.

DE PASEO

Educación sobre la arena

Fallado el pronóstico meteorológico —«no solo se equivocan los árbitros»— se estropearon los planes de los amigos de la bicicleta que tenían proyectada una marcha hacia Ibañeta y hubieron de cambiar el programa con lo que ahorraron llevar el DNI para cruzar la frontera. Estropicio de otra índole, que no tenía nada que ver con el tiempo, el causado a quien esperó a última hora para saber qué ocurría en Sevilla porque si tenía previstos dos posibles resultados el que se produjo no coincidió con el que le hubiese convenido registrar en el boleto. Y parece que no es lo mismo poseer, doce que trece aciertos, aunque de acuerdo que menos es nada...

Las cosas del fútbol que, contra viento y marea, convocaron a la nutrida concurrencia que se suele juntar cuando en La Concha, aproximándose el verano, se celebran las finales de los torneos playeros y la convierten en extendido y muy animado estadio. Pero lo resaltable para el que, dejando de lado el concreto aspecto deportivo, quiso comentar el simpático y aleccionador suceso, no iba porque ganase el equipo en el que jugaba uno de sus hijos, lo que admitiría en cierto modo una lógica parcialidad, en cuanto sus elogiosas apreciaciones las hacía a propósito de los tan diferentes procedencia de los participantes con cariñosas acogida a los subnormales. Encuadrados aquellos en escuelas nacionales, ikastolas, colegios particulares, algunos de estos con denominaciones extranjeras, centros regionales... Todos unidos en el mismo hermoso objetivo de rendir culto al deporte con la aprovechada oportunidad de infundir a los chavales que sean capaces de fomentar la amistad desde que prácticamente acaban de asomarse a la vida. Luego, según la significación de los trofeos recibidos o que tuvieran que volverse de vacío, unos más contentos que otros, ya retrasada la hora habitual del almuerzo, venía a ser un divertido desfile de gentes sonrientes el que se repartía por las calles próximas hacia las paradas de los autobuses.

Plaza de los Amezketas, oído al pasar: «Sábado y domingo no suelen haber huelgas. Son días festivos...».

EL PASEANTE

ENCUESTA FOTOGRAFICA

La propaganda en la campaña electoral

San Sebastián (DV). — El Ayuntamiento ha decidido que este año no se coloquen carteles de propaganda electoral en las farolas. Ante la cercanía de la campaña para las elecciones, ayer preguntamos a los donostiaras qué medidas pueden tomarse para evitar que la propaganda inunde las paredes de la ciudad. (Fotos Postigo)



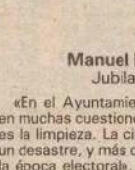
Julián Ciruelo
Mecánico

«El Ayuntamiento tiene que hacer lo que mande el pueblo, y no parece que el pueblo quiera gastar dinero en limpiar los carteles y la suciedad que han puesto los partidos políticos, o sea que deben ser éstos los que limpian».



José Fernández
Jubilado

«El Ayuntamiento debería hacer en este campo mucho más de lo que actualmente hace. Los concejales se aferran al sillón y luego las da igual lo que pasa en la ciudad».



Manuel López
Jubilado

«En el Ayuntamiento hay dejadez en muchas cuestiones, y una de ellas es la limpieza. La ciudad está hecha un desastre, y más cuando se acerca la época electoral».



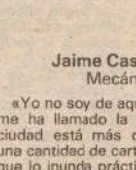
Rosa Mariscal
Estudiante

«Los partidos se gastan mucho dinero en poner todos los carteles y en lanzarnos sus eslóganes. Pienso que con una mínima parte de lo que gastan en los carteles podían pagar la limpieza».



Maite Zabala
Estudiante

«Los partidos políticos emplean gran entusiasmo en hacer las cartelerías y luego no ponen tanto en eliminarlas. Alguien, el Ayuntamiento o quien sea, debía obligarles a hacerlo».



Jaime Casanellas
Mecánico

«Yo no soy de aquí, soy catalán, y me ha llamado la atención que la ciudad está más descuidada, con una cantidad de carteles y pancartas que lo inunda prácticamente todo».



Pedro Morató
Pensionista

«En Cataluña, de donde yo soy, los efectos de la campaña electoral se dejan sentir más tarde en las calles. Aquí me ha llamado la atención que faltando tanto tiempo para las elecciones la ciudad esté tan sucia».