

Una parte de los fondos de la librería Manterola, donados a Donostia Kultura

Los hermanos Arbelaiz, al frente del comercio hasta su cierre a finales de 2014, han cedido 6.786 libros, «los que estaban en la planta baja»

:: TERESA FLAÑO

SAN SEBASTIÁN. Cuando hace dos años los hermanos Arbelaiz -Mari Loli, María Luisa y Juanjo- anunciaban el cierre de la librería Manterola del centro de San Sebastián contemplaban la posibilidad de ceder parte de sus fondos a alguna biblioteca pública. Desde el principio tuvieron claro que la institución destinataria iba a ser la Red de Bibliotecas de Donostia Kultura por una razón muy sencilla, como apuntaba ayer Juanjo Arbelaiz: «Porque mi padre, el fundador de la librería, mis hermanas y yo somos donostiarros y queríamos que los fondos se quedaran en Donostia».

A finales de 2014, en el momento del cierre, se produjo la donación de los contenidos que estaban en la planta baja del establecimiento, aunque ha sido ahora cuando la entidad municipal ha anunciado que ha recibido 6.786 libros. El pasado 4 de mayo, Arbelaiz mantuvo una reunión con Jaime Otamendi, director de Donostia Kultura, y Arantza Urkia, responsable de las bibliotecas municipales, para tratar sobre el destino del resto del fondo, el que se encontraba en la planta superior de la librería.

Según la nota remitida por DK, entre los fondos ya recibidos «destacan cuatro libros del siglo XVII y cuarenta del XVIII. El resto datan del siglo XIX hasta prácticamente el cierre del local. Entre las piezas también hay una proporción destacada de libros descatalogados, de tirada cortas o que en su momento fueron difíciles de adquirir, que dotan a la colección de un importante valor añadido. En cuanto a los contenidos, hay libros de casi todos los temas, pero abundan los de historia, religión, filosofía, geografía y arte». Arbelaiz puntualizó que «son libros generalistas, los que estaban en la planta baja; no hay grandes joyas».

En la misma nota enviada ayer se



Mari Loli, María Luisa y Juanjo Arbelaiz, en la librería Manterola antes de su cierre en 2014. :: usoz

Juan Arbelaiz Iñarra fundó la librería en 1955 y le dio el nombre de la calle donde se abrió

Ahora se encuentran negociando la segunda parte de la cesión, «la de la planta alta»

explicaba que «las bibliotecarias responsables del proceso técnico de los libros tienen ahora la gran tarea de analizar los libros, catalogarlos debidamente, clasificarlos y distribuirlos por su interés en la Red de Bibliotecas de Donostia Kultura, principalmente en la Biblioteca Central y en la Biblioteca del Museo de San Telmo».

La librería Manterola fue creada

por Juan Arbelaiz Iñarra en 1955 y permaneció en el mismo lugar de la calle que le dio nombre hasta su cierre a finales de 2015. Juan Arbelaiz Iñarra era un publicista amante de las letras que se había dedicado al comercio del libro antiguo, pero sin un establecimiento propio. Antes de la guerra civil trabajó en la también desaparecida Librería Internacional.

Atención al libro vasco

Siempre había tenido una especial atención al libro vasco, no solo al antiguo, raro o curioso, sino también a lo nuevo, que teniendo en cuenta los tiempos que corrían, era bastante exiguo. Ante la laguna que existía en lo relativo a la bibliografía, comenzó haciendo relaciones elementales en copias que repartía entre sus clientes, amigos e instituciones culturales de todo el mundo, como la British Library. En 1972 llegó a publicar un librito llamado 'Catálogo general de obras referentes al País vasco', con más de dos mil fichas.

El nacimiento de una librería en

aquellos años de aridez cultural supuso un hecho relevante. Su tienda cobijó numerosas tertulias y por ahí pasaron gentes como Julio Caro Baroja o José Miguel Barandiarán o Juan Garmendia Larrañaga. Otros que también acudían en repetidas ocasiones eran Manuel Lekuona, Shanti Onaindia, Koldo Mitxelena, Gabriel Aristi, Martín Ugalde, Juan San Martín, Santiago Aizarna o Fermín Leizaola.

En pleno franquismo en Manterola se podían encontrar muchos de los libros vascos prohibidos y que Arbelaiz conseguía en Argentina, al mismo tiempo este amante de los libros asesoraba a instituciones en sus incipientes adquisiciones. Por ejemplo, animó a la Diputación de Gipuzkoa para que adquiriera la biblioteca de Julio de Urquijo.

Arbelaiz Iñarra falleció en 1973 y sus hijos se hicieron cargo de la librería, manteniendo el mismo espíritu del patriarca. Manterola era un lugar donde muchos empezaron como clientes y terminaron siendo amigos.

El Jazzaldia cuenta un año más con una programación especial para niños, Txikijazz

:: R. KORTA

SAN SEBASTIÁN. Txikijazz presenta el programa musical de su cuarta edición compuesto por tres jornadas de doble sesión del 22 al 24 de julio. Serán seis conciertos, dos cada día, que tendrán lugar en las terrazas de la Zurriola en horario matinal.

La programación de conciertos de este año se caracteriza por su riqueza artística: Tricia Ewy Quartet y Nick Waterhouse, cantantes que comparten a la vez presencia en el 51 Jazzaldia, aportarán respectivamente clásicos del jazz y uno de los rhythm'n'blues más modernos del panorama actual. El rock subirá al escenario de una manera divertida y gamberra con The Wackids, la banda que arrasa en Francia. La creatividad, la imaginación y la vanguardia son la impronta de La Souplesse de la Baleine, espectáculo músico-teatral realizado por miembros del Colectivo Arfi (también presentes en el 51 Jazzaldia con La Marmite Infernale y el Workshop de Lyon) y del concierto Tubos del Mundo, del grupo catalán Bufa & Sons, presentado por la Unidad de Coordinación Sahara de Euskal Fondos para celebrar el 30 aniversario de la llegada del primer grupo de niños y niñas saharauis a Donostia. El cartel completará su diversidad con la presencia de la formación vasca Broken Brothers Brass Band que, subiendo once músicos al escenario, traerá los nuevos sonidos de las bandas de Nueva Orleans.

Al igual que las anteriores ediciones, Txikijazz está coorganizado por San Sebastián 2016 en el marco de su línea Conversaciones, diseñada para poner en diálogo la Capitalidad Europea de la Cultura 2016 con la agenda cultural oficial de su entorno y apoyar proyectos vinculados a los valores de San Sebastián 2016, como lo son en este caso, la capacitación de nuevos públicos.

Gratuito y de acceso libre, Txikijazz complementará este programa con actividades lúdicas, didácticas y participativas.

"OINAZEA LETREN ISPILUAN" "EL REFLEJO DEL SUFRIMIENTO EN LA LITERATURA"

- Kirmen URIBE I
Idazlea / Escritor
- Anjel LERTXUNDI I
Idazlea / Escritor
- Félix ZUBIA I
Medikua, Zainketa Intentsiboko Unitatean, Donostialdea ESI
Médico de la Unidad de Cuidados Intensivos, OSI Donostialdea

Conferencia en euskera con traducción al castellano

Etika, Humanismoa eta Zientzia
Elkarriketak 9 Diálogos
de Ética, Humanismo y Ciencia

Maiatzak Mayo

25

Asteazkena Miércoles

9 Orsaal - 19:30

Izena Ematea Ezinbestekoa / Inscripción Imprescindible

www.ciclodialogos.com

943 00 73 59 / 70 92 (8 - 14)