

Expertos en patrimonio apoyan la protección de la Fábrica de Gas de Donostia

I. U.

DONOSTIA. El Consejo asesor de Patrimonio del Ejecutivo autonómico ha acordado respaldar por unanimidad la propuesta del departamento de Cultura para preservar el conjunto arquitectónico de la Fábrica Municipal de Gas de Donostia.

El Consejo, integrado entre otros por el doctor en Historia, Aingeru Zabala, el catedrático de Estética de la UPV, Javier Cenacelaya, Ana de Begoña, catedrática de Historia del Arte, y Luis María Oiarbide, director de Patrimonio de la Diputación guipuzcoana, considera que los valores arquitectónicos e históricos del complejo fabril «hacen necesaria la aplicación del nivel de protección previsto por la Ley del Patrimonio Vasco».

Esta propuesta ha soliviantado al alcalde de Donostia, Odón Elorza, quien desmiente que los edificios tengan valor alguno y propone que la maquinaria existente (gasómetros y gasomotores) sea trasladada a algún museo. La protección de la Fábrica entorpecerá la ejecución de la carretera Ibaeta-Amara e impedirá, según Elorza, la construcción de 500 pisos de protección oficial.

En todo caso fuentes del departamento de Cultura de Gasteiz advirtieron ayer que esta propuesta ya la conocía el ayuntamiento desde julio de 1995. En este sentido, también recuerda que la Ley del Patrimonio Vasco «fue aprobada por unanimidad en el parlamento vasco, con el voto favorable del PSE-EE y del propio Elorza, a la sazón parlamentario vasco». La legislación vigente obliga «a los propietarios sobre bienes culturales calificados a protegerlos debidamente para asegurar su integridad y evitar su pérdida, destrucción o deterioro».

I. U.

Casas que crean hábitos culturales

Las casas de Cultura de Donostia tienen 263.000 usuarios al año

DONOSTIA. Los servicios y cursos ofertados por las Casas de Cultura municipales en Donostia fueron utilizados el año pasado por 263.000 personas, dato que ayer fue destacado por el concejal de Cultura, Ramón Etxezarreta, quien resaltó la importancia que estos centros tienen a la hora de promover los hábitos culturales de la ciudadanía.

El responsable municipal hizo énfasis en los datos estadísticos de las Casas de Cultura como reflejo de la vitalidad y costumbres culturales. Por ejemplo, cada día las bibliotecas municipales -Casas de Cultura y Municipal- hacen casi 550 préstamos de libros, lo que equivale a que los donostiarres retiran al año más de 120.000 ejemplares.

El desglose de las actividades organizadas en las Casas de Cultura arroja las siguientes cifras anuales: 75 semanas culturales, jornadas y ciclos; 163 cursillos estables, 138 cursillos y actividades puntuales, 38 exposiciones artísticas, 60 actividades propias de biblioteca y 51 actividades periódicas anuales. En total, más de medio millar de actos culturales, de los que la mitad suelen serlo en castellano y la otra mitad en euskera y bilingües, con una participación contabilizada de 121.000 personas.

62.000 volúmenes

Por lo que se refiere a las bibliotecas de las Casas de Cultura de Casares (Altza) Larrotxene (Intxaurrondo), Loioia, Larraxo, Lugaritz (Antiguo) y Okendo, el año pasado se registraron 142.000 usuarios de unos fondos que totalizan más de 62.000 volúmenes, amén de 368 publicaciones periódicas.



Los estudiantes colapsan las salas de lectura de las Casas de Cultura municipales

(Foto Unciti)

de las que 54 son en euskera. Las bibliotecas de estos centros también disponen de videotecas y fondos de cassettes y discos compactos.

Alternativa al colapso

Ramón Etxezarreta señaló que uno de los principales problemas de las bibliotecas municipales es la ocupación masiva que realizan los estudiantes no para consultar fondos o leer, sino para cumplir sus tareas estudiantiles. En este sentido planteó la necesidad de que «los colegios e institutos estudien la posibilidad de abrir sus bibliotecas particulares, lo que no supondría

un gran desembolso», y aliviaría el colapso de plazas que se registra habitualmente en las Casas de Cultura.

La situación más espectacular se registra en Larraxo, que tiene 1.313 socios y un número de usuarios que supera los 38.000. La casa de cultura de Okendo, la primera que se inauguró en Donostia a mediados de los años 80, cuenta con 3.302 socios y más de 31.000 usuarios.

En todo caso Etxezarreta valoró la trascendencia cultural que tiene la red municipal de casas y bibliotecas, «un servicio que ni brilla ni deslumbra pero que desempeña

una función primordial en la adquisición de hábitos culturales entre la gente». Preguntado por la necesidad de ampliar la red de centros, el concejal de Cultura advirtió que «siempre es deseable que haya más dotaciones de estas características», lo que no obsta para que la red existente cubra buena parte de la ciudad.

En todo caso, en el futuro centro de artes escénicas de Jareño, en el barrio de Egia, también están contempladas unas instalaciones equiparables a las de una Casa de Cultura. La apertura de este centro está prevista para el próximo otoño.



Fiestas de CARNIVAL

Hotel Londres

Jueves 15 A las 20 h.
RECIBIMIENTO AL DIOS MOMO, con entrega de la llave del HOTEL LONDRES, residencia oficial durante los carnavales.

Viernes 16 A las 21.30 h.
LA CENA CHINA DE LOS DIOS DEL CARNIVAL.
Menú: Medias Lunas Wonton
Solomillo de Cerdo Estilo Cha-Shao
Sorbete de Té con Peras Cristalizadas
Vinos: Rosado y Blanco "Homenaje".
Precios: Con disfraz. 3.800 Pts.
Sin disfraz. 5.000 Pts.

Sábado 17 A las 11.30 h.
MAÑANITAS AL DIOS MOMO
A las 13 h.
Llegada al Swing de la CASETA DE BAÑOS H.LONDRES, Club Deportivo FORTUNA.

Domingo 20 A las 21.30 h.
Y después del Entierro de la Sardina...
SARDINADA EN EL HOTEL

TELÉFONO RESERVAS : 426989

El ayuntamiento perfila el plan de inversiones en los barrios de Donostia

I. U.

DONOSTIA. El ayuntamiento de Donostia tiene perfilaado un plan integral de actuaciones en los barrios durante este año que será presentado la próxima semana con el objeto de contrarrestar las imputaciones de que el plan de inversiones está hipotecado por los 1.100 millones de pesetas que se destinan al proyecto del palacio del Kursaal.

La presentación del plan de actuaciones pretende despejar «los temores de algunas asociaciones vecinales respecto a la posibilidad de que las inversiones se concentren en el Kursaal», comentó ayer el alcalde Odón Elorza.

El gobierno municipal está confeccionando un listado con todas las inversiones que se van a realizar barrio a barrio, haciendo sobre todo énfasis en los equipamientos

culturales y deportivos, las inversiones nuevas, las que están en curso y las obras de mantenimiento y reposición.

Jareño, artes escénicas

Una de las principales inversiones que comenzará a materializarse será la del centro de artes escénicas de Jareño, en el barrio de Egia, que también albergará los equipamientos propios de una casa de Cultura. En este sentido, Elorza anunció que «Jareño se abrirá posiblemente después del verano y por fases», de manera que las instalaciones se abran al público a medida que se van habilitando.

Otras obras que se van a materializar durante este año son las siguientes: apertura de una zona de ocio y esparcimiento en el nuevo barrio de Errotaburu; conversión del camino viejo de Martutene en

boulevard; peatonalización del entorno de la plaza de Santa Catalina en el barrio de Gros; frontón cubierto en Igeldo; redacción del proyecto del polideportivo de Gros en la zona de Rodi y habilitación del mercado del Antiguo para diferentes usos.

El alcalde desmintió ayer de esta forma que se esté penalizando la dotación de equipamientos en los barrios para acometer el proyecto del Kursaal.

«Desde el ayuntamiento -aseguró el alcalde- le damos importancia no sólo a los grandes proyectos, sino también a las pequeñas cosas que los ciudadanos utilizarán día a día y que contribuyen a mejorar la calidad de vida de toda la ciudadanía. Los pequeños proyectos, por cuantía económica, son para nosotros tan importantes como cualesquiera otros».