

Revolución en las bibliotecas donostiarras

El Patronato de Cultura emprende una ambiciosa reorganización de sus servicios bibliotecarios

SAN SEBASTIAN DV. MITXEL EZQUIAGA

A las bibliotecas municipales donostiarras les llega la revolución. El Patronato de Cultura de San Sebastián prepara la puesta en marcha de un ambicioso plan de reorganización de las bibliotecas de la ciudad. Susana Soto, hasta ahora técnica de la biblioteca municipal, será la responsable del servicio bibliotecario del Patronato. Con la nueva estructura, el edificio de la Plaza de la Constitución se convertirá en «biblioteca central» y centro de coordinación de las otras cinco bibliotecas ubicadas en las casas de cultura de los barrios. La informatización, la incorporación de materiales audiovisuales y la mejora en la atención al público son algunos de los puntos contemplados en el proyecto, al que ha tenido acceso DV.

El cambio en las bibliotecas es consecuencia de otro cambio: la reorganización del área cultural del Ayuntamiento donostiarra. Desde hace unos meses el Patronato de Cultura engloba buena parte de los servicios municipales en materia cultural, y la «perestroika», tras ocuparse de teatros y cine, llega ahora a bibliotecas y casas de cultura.

Hasta el momento la biblioteca de la plaza de la Constitución y las repartidas en las casas de cultura no tenían relación. Con el nuevo sistema, estarán coordinadas, al tiempo que se propone una relación con la otra gran biblioteca que existe en San Sebastián, dependiente de la Diputación, que dentro de unos meses se trasladará al centro Koldo Mitxelena (antigua Escuela de Ingenieros). El cambio va desde el mero remozamiento estético -necesidad urgente en el caso de la biblioteca central- hasta una nueva filosofía. «Hasta ahora la función de la biblioteca era conservar los conocimientos contenidos en los libros y ponerlos a disposición de los ciudadanos, pero ahora debe satisfacer muchos más servicios», dice el proyecto de remodelación.

Deterioro

El Patronato de Cultura convocó un concurso de proyectos para la creación del nuevo servicio bibliotecario. El plan presentado por Susana Soto, empleada de la biblioteca municipal, fue considerado como el idóneo, y ella misma ha sido designada responsable del servicio.

El propio informe reconoce que la biblioteca municipal presenta «un im-

portante deterioro», con numerosas deficiencias en la conservación del edificio, un mobiliario que data casi íntegramente de la fecha de inauguración -hace cuarenta años- y unos fondos, de 70.000 volúmenes, en los que conviven obras de alto valor histórico con otras que no lo tienen. «Hace una falta una reforma», dice el estudio.

Respecto a las bibliotecas de los barrios, el informe apunta como deficiencias que «la falta de una dirección y un plan general provoca un peor aprovechamiento de los actuales recursos». «Aunque presentan una correcta estructura funcional, la insuficiencia constituye su mayor problema, especialmente en cuanto a espacio (están saturadas), personal (sólo una persona por cada bi-



Un aspecto del interior de la biblioteca situada en la casa de cultura del barrio donostiarra de Alza. (Foto DV)

■ Se coordina en una misma red las bibliotecas de la plaza de la Constitución y casas de cultura

■ La nueva responsable será Susana Soto, técnica de la biblioteca

■ Informatización, materiales audiovisuales y mejor atención al público, algunos de los objetivos

■ Los fondos disponibles serán ampliados, y habrá nuevos servicios

blioteca y dotación), lejos del número de volúmenes adecuado y con una carencia total de materiales audiovisuales».

Según el proyecto, los fondos totales de toda la red deberían contar con 275.000 volúmenes -de acuerdo con el promedio indicado por las diferentes normas internacionales- de los cuales 100.000 estarían en la biblioteca central y el resto reparti-

dos en las casas de cultura. Los fondos contarán con libros, diarios y revistas, material audiovisual (compact disc, cassettes, videos, diapositivas y programas de ordenador) e información automatizada.

Entre las novedades propuestas se encuentra un centro de información general y local que elabore y suministre información útil a los usuarios: extractos de prensa, boletines oficiales, organismos como el INEM o las administraciones locales, estatales o de la CE. Convocatorias de puestos de trabajo o becas, información sobre exposiciones, debates o conferencias y un «fondo documental local» son algunos de los servicios que dependerán de este centro. Habrá, asimismo, un centro de promoción de la cultura y la formación «para llegar a nuevos públicos no habituales en las bibliotecas».

Nuevos servicios

El proyecto propone un plan de actuaciones para los próximos cuatro años. En lo que se refiere a la «biblioteca central», en la plaza de la Constitución, se propone una reforma completa del edificio, así como la posible compra de locales situados en los bajos de la plaza, para instalar

ahí algunos servicios y descongestionar los espacios del antiguo Ayuntamiento. También se propone la mejora de instalaciones con nuevos equipamientos básicos. Los servicios que prestará la biblioteca son los de préstamo de libros -doblando el número de volúmenes que actualmente están a disposición del público-, información, investigación histórica, centro de documentación del libro infantil y actividades de extensión cultural, como exposiciones o conferencias.

La unificación de los servicios de la red de bibliotecas se realizaría de una forma «real», coordinando las compras de nuevos fondos y creando un catálogo colectivo. También se propone un «biblio-bus», o autobús dotado de libros, que recorrería los barrios que no disponen de biblioteca propia, y una «biblioteca de verano», que se instalaría en los meses estivales en un punto central de la ciudad.

Para hacer frente a las fuertes inversiones que exige el proyecto se propone un incremento anual del 13% en el presupuesto bibliotecario. El plan reconoce que es «un esfuerzo importante, pero necesario, para dar un carácter moderno y eficaz a un servicio que ha sido muy precario en Donostia».

Y después, San Telmo

MITXEL EZQUIAGA

DESDE la pasada legislatura el Patronato de Cultura de Sebastián ha supuesto un revulsivo en la lánguida actividad cultural de la ciudad fuera de los meses de verano. La programación cinematográfica, y en menor medida las actividades teatrales, son posiblemente la punta de lanza del Patronato. Ahora, el ente paramunicipal encabezado por Miguel Sagüés acomete la reforma del servicio bibliotecario, y anuncia que en los próximos meses la «perestroika» llegará al Museo de San Telmo. Las gestiones que está realizando el Patronato apuntan hacia la configuración de San Telmo como un museo especializado en la etnografía y antropología vascas. El centro dependería de un nuevo consorcio en el que participarían el Ayuntamiento, el Gobierno Vasco y la Diputación, y no se excluye que después pudiera crearse otro museo en San Sebastián que recogiera los fondos pictóricos que actualmente almacena San Telmo.

TEATRO PRINCIPAL - ANTZOKI ZAHARRA

PROXIMO VIERNES, SABADO Y DOMINGO

TEATRO ROSAURA

presenta

Retén

Autor: Ernesto Caballero

Dirección: Roberto Cerdá

SARRERAK SALGAI

Takilla orduak:

17'30-20'30

ANTZERKIDE. TFNOA 48.11.55



Dos soldados aislados en la garita de guardia dan rienda suelta a sus fantasmas, provocados por una situación de inseguridad y miedo.



Donostiako Udalea
Ayuntamiento
de San Sebastián

KULTUR
UDAL
PATRONATUA



I JORNADAS SOBRE BIOMATERIALES POLIMERICOS

HOMENAJE AL PROFESOR

Dr. GONZALO MARTIN GUZMAN

FACULTAD DE QUIMICA DE SAN SEBASTIAN
San Sebastián, 21 y 22 de Noviembre de 1991

CONTENIDO:

- Ciclo de conferencias sobre diferentes puntos de vista en la investigación de Biomateriales Poliméricos, a cargo de investigadores españoles de diversas áreas de conocimiento.
- Charlas sobre las aplicaciones de estos materiales a cargo de médicos especialistas.
- Mesa Redonda conjunta entre médicos e investigadores.

INFORMACION:

Dpto. de Ciencia y Tecnología de Polímeros.
Facultad de Química de San Sebastián. Tfno.: (943) 216600
Apdo. 1072 - San Sebastián - 20080 Fax: (943) 212236