Mila eta berrehun taldetik gora erakarri ditu Bilbo Hiriak

Pop-rock lehiaketak inoiz baino maketa gehiago jaso ditu

Bilbo Hiria pop-rock lehiaketak bere hamabosgarren urtemuga beteko du aurten, inoiz izan duen partaidetzarik handienarekin. Izan ere, 1252 talderen maketak jaso dituzte antolatzaileek, Euskal Herritik kanpoko ugari. Hilaren 27an hasiko dira kontzertuak, eta ekainean ezagutuko dira irabazleak.

I.L.
BILBO

Bilbo Hiria pop-rock lehiaketak orain arteko markak hautsi ditu aurten, inoiz baino maketa gehiago jaso baititu. Antolatzaileek 1.252 talderen maketak jaso dituzte, hiru ataletarako: pop-rock, heavy eta joera berriak, alegia.

Otsailaren 27an abiatuko dira lehenengo atalari dagozkion kontzertuak. Sol Lagarto (Katalunia) eta The Sunday Drivers (Espainiako Estatua) bandekin batera, Mc Enroe (Euskal Herria) arituko da gonbidatu gisa. Maiatzaren 22a bitarte, 30 parte-hartzaile gehiago igoko dira Bilborockeko taula gainera.

Metal arloko egitaraua otsailaren 28an jarriko da abian. Estreinako kontzertua Step Downek (Katalunia) eta Fallenek (Euskal Herria) egingo dute. Hamalau talde gehiagok joko dute, azkeneko biak apirilaren 25ean.

Maiatzaren 9tik 23ra joera berrien atalaren barruan bildu direnak agertuko dira Bilborocken. Aurten, hiru talde arituko dira saio bakoitzean. Tonetraeger (Alemania), El hombre viento (Espainiako Estatua) eta Lup (Euskal Herria) daude kartelaren buruan.

Hamabosgarren lehiaketaren iragarpenean, Europako taldeek erakutsitako arreta nabarmendu zuen Andoni Olivares Bilborockeko arduradunak. Gogorarazi zuenez, epaileek aukeratuko dituzten taldeek lau herrialderekin egingo den truke batean parte hartuko dute. Horiek Dublin, Bordele, Alexandria (Italia) eta Munichera joateko aukera izango dute.

Lau sari, irabazleen artean

Sariei dagokienez, 6.000 euro irabaziko dituzte pop-rock eta metal arloko irabazleek, eta 4.000 joera berrien alorrekoak. Bertoko eta Espainiako Estatuko talderik onenek disko bana grabatuko dute.

Bilborockeko urteko azterketari dagokionez, 222 ekitaldi jaso zituen iaz, 56.500etik gora ikuslerekin. Musika kontzertuak izan ziren nagusi -100- eta antzerki emanaldiak -89- bigarrenik.

Entseguetarako lokalak erabiltzeko ordutegia zabaldu dute hazten doan eskaera kopuruari erantzuteko. Iaz 2001ean baino 120 erreserba gehiago egin zen.

Gune honek Euskal Herriko musika artxibategia erabiltzeko aukera ematen du, eta 10.000 erregistro baino gehiago ditu. 2002an 2.500 lagun bertaratu ziren zerbitzuaz baliatzeko.

Monika DEL VALLE | ARGAZKI PRESS

Deabru Beltzak taldea Bilborocken aritu zen iaz.

Editada «Gidatu», una guía con la oferta de ocio existente en Gasteiz

GASTEIZ. – Con vocación de informar y recoger todo tipo de actividades culturales que tengan lugar en la capital alavesa nace la nueva guía mensual "Gidatu". La publicación, que en su primer número ha editado 20.000 ejemplares, se distribuye gratuitamente en hoteles, establecimientos, bares y la Oficina de Turismo. La guía incluye 48 páginas en castellano y euskara en las que recoge la oferta de teatro, cine, deporte, charlas, congresos, exposiciones y música de la ciudad que se completa con secciones de hostelería y alojamiento, además de varios apartados fijos en los que se entrevista a personajes y artistas alaveses. En el primer número cuenta con la presencia del deportista Juan Carlos Nájera.

La SGAE organiza un taller de composición de canciones

BILBO. – La Sociedad General de Autores ha organizado el primer taller de composición de canciones en Bilbo, en el que los participantes optarán a grabar un disco y participar en una gira estatal. Juan Carlos Pérez será el encargado de impartir las clases. Una vez finalizadas las clases, los alumnos deberán presentar una canción que hayan compuesto en el taller. «Los más aventajados grabarán un disco y participarán en una gira con el objetivo de promocionar su trabajo –indican los organizadores del taller–. Cabe la posibilidad de que participen todos los alumnos en esta grabación promocional, aunque todo dependerá de su nivel». La matrícula para este taller cuesta 400 euros, 300 si se es socio de la SGAE. Se procederá a una selección entre los admitidos y la notificación de admisión se realizará antes del día 28.

El Ballet Biarritz actuará en Basauri el próximo sábado

BASAURI. – La compañía de danza Ballet Biarritz presentará el próximo sábado en el Social Antzokia de Basauri el montaje "Homenaje a los ballets rusos". La obra incluye cuatro coreografías de Thierry Malandain y Bronislava Nijinska, con escenografía y vestuario diseñado por Jorge Gallardo. El programa se abrirá con la coreografía "Les Biches", que irá acompañada por la música de Francis Poulenc y proseguirá con "L'Apres-midi d'un faune", con música de Claude Debussy. En la segunda ofrecerán la coreografía "Le espectre de la rose", con música de Carl Maria Von Weber y "Bolero", con música de Maurice Ravel. Esta representación, que comenzará a las 20.30 horas, se enmarca en los actos conmemorativos del décimo aniversario de reapertura del teatro.

Confeccionan una guía del mejor jazz

La Biblioteca de Donostia publica una lista de los mejores discos de jazz que tiene en sus fondos

J. A.
DONOSTIA

Susana Soto, responsable de la Biblioteca Municipal de Donostia, y Miguel Martín, director del Jazzaldia, presentaron ayer una guía de los discos más representativos de la historia del jazz. Todos ellos pertenecen a los fondos de las bibliotecas de la ciudad, fondos que en la actualidad ascienden a los 11.000 discos. La presentación de esta guía, que es la tercera que edita la Biblioteca Municipal, se enmarca en un programa de conciertos de jazz, proyección de películas y una exposición de fotografías.

Miguel Martín se refirió a las dificultades encontradas a la hora de seleccionar los cien discos. «El jazz es la música del siglo XX. Por lo tanto, se ha podido grabar prácticamente todos los momentos culminantes de la historia del jazz, pero el género tiene suficientes años como para que la música de sus leyendas hayan conocido sucesivas reediciones y compilaciones, lo que ha dificultado nuestro trabajo», dijo. Citó a Armstrong, Ellington, Parker, Coltrane y Davis como los genios que han marcado las etapas de este género. Son ellos los que centran la lista de los mejores discos que conforman la guía.

El programa de conciertos comienza el día 20 con Mark Whittield Trío a las 20.30 en la casa de cultura de Egia. Le seguirá Amamaluisa Brass Band, que tantas veces ha colaborado con el Jazzaldia, el día 22 a las 12.30 en Alderdi Eder. El programa continúa y con Folksjazz Quartet, Nilo Mc y Sesioan Jazz Trio y Miren Aramburu Ensemble el día 28.