

# El Ayuntamiento abrirá las piscinas de Anoeta y la biblioteca en horario nocturno esta Navidad

La Comisión de Gobierno analizará hoy la propuesta, que se pondrá en marcha probablemente este viernes

**ANA VOZMEDIANO.** DV. SAN SEBASTIAN

Las piscinas de Anoeta, la biblioteca central en los Bajos del Ayuntamiento y Jareño abrirán por las noches durante los fines de se-

mana de esta Navidad. La Comisión de Gobierno debatirá hoy esta propuesta que, en el probable caso de que sea aprobada, se pondría en marcha este viernes. Con este

programa de ocio alternativo denominado Gauon y promovido por el departamento de Juventud, se pretende ofrecer otras formas de diversión nocturna y, de momento, se tra-

ta de una primera fase piloto para el periodo vacacional navideño. Torneos, bautizos de buceo, sesiones de teatro o talleres son también parte de la oferta.

La Comisión de Gobierno debatirá hoy este dictamen, promovido por el departamento de Juventud que encabeza Arrixtu Marañón (PSE), en colaboración con los de Cultura y Deportes dirigidos por Ramón Etxezarreta (PSE) y Ramón Gómez (PP) respectivamente.

El objetivo es ofrecer, sobre todo a los jóvenes, alternativas de ocio nocturno durante el fin de semana, que se alejen de la llamada juerga tradicional o del consumo de alcohol.

Este programa denominado Gauon se pondrá en marcha probablemente este viernes y se trata de una primera fase experimental que se desarrollará durante las vacaciones navideñas, con un coste para el Ayuntamiento casi ocho millones de pesetas.

El departamento de Juventud valorará posteriormente la acogida de las diferentes actividades que se programen y su posible ampliación.

## Las actividades

Según reza el dictamen que se aprobará hoy, las piscinas Paco Yoldi de Anoeta abrirán desde las 10 de la noche hasta las 3 de la mañana los viernes y los sábados.

Este mismo horario es el que tendrá la biblioteca central ubicada en los Bajos del Ayuntamiento, que dispone de servicios de internet, videoteca y fonoteca, además de los fondos literarios y de hemeroteca.

La casa de cultura de Egia, Jareño, se destinará a actividades más puntuales como son conciertos de música, sesiones de teatro, fiestas jóvenes o talleres, con todos sus espacios, incluido Gazteszena, a disposición de esta programación de ocio nocturno.

Además, se pretende organizar diferentes actos para dinamizar tanto la biblioteca como las piscinas, con bautizos de buceo, exhibiciones de natación sincronizada, cursillos de internet o char-



Los jóvenes podrán acudir a las piscinas de Anoeta hasta las 3 de la mañana, tanto los viernes como los sábados.

AYGUES

## LA OFERTA

- Las **piscinas Yoldi** de Anoeta se abrirán de 10 de la noche a 3 de la mañana todos los viernes y sábados.
- La biblioteca central situada en los Bajos del Ayuntamiento abrirá también de 22 horas a 3.00 horas todos los viernes y sábados.
- Jareño, la casa de cultura de Egia, también se abrirá para programar conciertos de música, sesiones de teatro, fiestas jóvenes o talleres.
- Se organizarán actividades de dinamización de la biblioteca y las piscinas con **bautizos de buceo**, exhibiciones de natación sincronizada, charlas o cursillos de internet.
- Se organizarán **torneos** deportivos en las pistas polivalentes de Anoeta, tanto de baloncesto como de fútbol.
- Si la experiencia cuaja durante estas vacaciones de Navidad, se podrá contemplar la **apertura de otros centros** como los gaztelekus o la casa de cultura de Amara que se inaugura en enero.

las sobre diferentes cuestiones que pueden tener gancho entre los más jóvenes.

En las pistas polivalentes de Anoeta también está previsto que se celebren diferentes torneos de

baloncesto o fútbol, también con carácter nocturno.

El departamento de Juventud considera que estas alternativas pueden tener una buena acogida, ya que existe una experiencia pre-

via de ocio nocturno alternativo en el centro cívico de Alza que ha funcionado con gran aceptación a lo largo de gran parte del año.

Además, una reciente encuesta realizada entre donostiarra que tenían entre 20 y 40 años revelaba que el ocio nocturno de la ciudad estaba mal considerado por una parte importante del colectivo. Su grado de satisfacción hacia la oferta tradicional del sector privado era mucho menor que la de polideportivos o servicios culturales, que obtienen una buena puntuación. La encuesta se realizó con motivo del concurso para la gestión de La Rotonda.

## Ampliación

Otra de las justificaciones de esta medida que se ha experimentado ya en algunas ciudades del Esta-

do como el caso de Gijón, es que existe un sector de la juventud donostiarra que no disfruta de las alternativas tradicionales que, según reconocen el dictamen, se centran en los bares y la hostelería.

Si la aceptación de la oferta deportiva y cultural nocturna es buena, el departamento de Juventud se plantearía la apertura de otros centros como los gaztelekus o la casa de cultura de Amara.

Este servicio está en plena habilitación en una entralpanta del estadio de Anoeta y está previsto que se inaugure a finales del mes que viene.

En todo caso, esta oferta nocturna alternativa se reduciría siempre a los fines de semana, «ya que los días de labor los jóvenes dedican poco tiempo al ocio y la diversión».

## Más de 10.000 personas han acudido a las visitas guiadas al Kursaal

**DV. SAN SEBASTIAN**

Más de 10.000 personas han pasado por el Kursaal en las visitas guiadas que comenzaron hace un año para dar a conocer los diferentes espacios del complejo cultural y la obra del arquitecto Rafael Moneo.

Estas visitas se realizan en grupos de veinte personas, aunque se puede acudir a título individual. Las explicaciones sobre el edificio y sus usos se dan en castellano, euskera, francés, inglés o alemán, en función de lo que el grupo requiera.

Turistas, arquitectos, vecinos de Donostia y de Gipuzkoa, familias, grupos escolares, miembros de centros culturales, jubilados, es-

El edificio en sí mismo genera una gran atracción, sobre todo entre arquitectos

tudiantes de Arquitectura son los colectivos más habituales que recurren a esta fórmula para conocer el complejo cultural.

## Valor propio

Han estado en el Kursaal a lo largo de este año profesionales de la arquitectura daneses, suizos, franceses, ingleses y norteamericanos.

Sólo en el mes de octubre, por ejemplo, arquitectos de Noruega,

Baviera, Eslovenia, Israel, California y Austria han acudido hasta las orillas de La Zurriola.

La valoración de esta afluencia que se hace desde el centro Kursaal es que el edificio es, en sí mismo, un foco de atracción para expertos y turistas al margen de su utilidad como palacio de congresos y auditorio.

«Hay que tener en cuenta que su diseño ha recibido el premio FAD de Arquitectura, el más importante de los que se conceden en el Estado y que su autor, Rafael Moneo, es el único arquitecto español que ha sido galardonado con el premio Pritzker, que se equipara a los Nobels».

Además, la prestigiosa revista

norteamericana Conde Nast Traveler, del grupo Vogue, ha incluido al edificio como una de las siete maravillas arquitectónicas del mundo.

«Es constatable el interés de los profesionales del mundo de la arquitectura, el arte y el diseño, por el Kursaal, y es frecuente que acuden responsables de museos o expertos de estos campos para conocer el complejo».

## Trescientas pesetas

A estas visitas guiadas se puede acudir a título particular o en grupo y tienen una hora de duración. Se muestran el auditorio y el foyer, la sala de cámara, la de banquetes y las que están destinadas

a reuniones de diferentes características.

Además de una pormenorizada descripción de los espacios y de sus usos, se entrega a cada persona un folleto que recoge una breve historia del Centro Kursaal.

Las visitas se desarrollan diariamente, de lunes a viernes en horario de 13.30 a 14.30 y los fines de semana en tres turnos de 11.30, 12.30 y 13.30 horas.

Las entradas cuestan trescientas pesetas, salvo para menores de 14 años que vayan acompañados de mayores que son gratuitas.

Estas entradas se venden en la tienda Opari, uno de los locales comerciales ubicados en los bajos del propio Kursaal.