

LOS NUEVOS DELEGADOS

RAMON ETXEZARRETA • CONCEJAL DE CULTURA Y EUSKERA

«El gran objetivo es ofrecer una programación cultural diaria a los ciudadanos»

ANA VOZMEDIANO

REPITE en su cargo como concejal de Cultura y durante esta legislatura, además, será responsable del Patronato de Euskera. Ramón Etxezarreta, segundo de a bordo del barco socialista, es teniente de alcalde, un euskaldún de Urrestilla que procede del mundo de la cultura vasca que, tras ocho años de concejal por EE en Azpeitia define su llegada a San Sebastián como la de un jugador que llegó al casino de Donostia a poner ficha.

—¿Qué pretende aportar Donostia a la vida cultural de la ciudad?

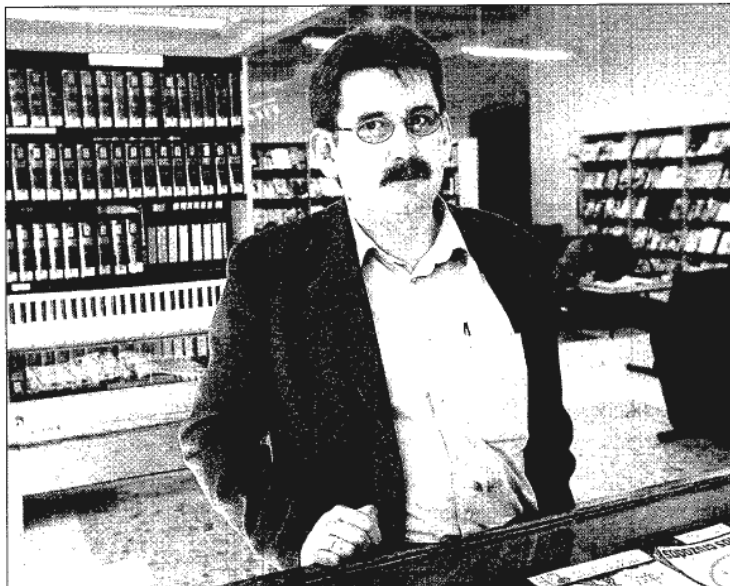
—Sobre todo hábitos y rutinas culturales en una ciudad que brilla por su programación, que proyecta un halo de espectáculos estrella, de festivales de verano. Tenemos, sin embargo, una programación diaria muy rica y superior a la de cualquier ciudad del mismo tamaño. Queremos que el donostiarra tenga algo todos los días, todas las semanas.

—¿Cuál es el proyecto más ambicioso que se plantea para esta legislatura?

—El más global, el de completar la red de servicios de Donostia Kultur, lo básico, lo cotidiano. Si nos fijamos en el volumen y la dimensión habría que citar el Museo de la Cultura Vasca de San Telmo o la necesidad de completar las casas de cultura. A corto o medio plazo emprenderemos la ampliación de la de Gros y crearemos la de Amara. También soy consciente del gran desafío pendiente, el de encontrar una ubicación definitiva para la biblioteca central que compartirá sede con la escuela de Música y Danza, otra competencia que esta vez estará a cargo de la delegación de Cultura.

—Uno de los retos a los que va a tener que enfrentarse es precisamente la búsqueda de ubicación para las infraestructuras culturales...

—Yo apuesto por ese edificio que el Ayuntamiento va a obtener en el nuevo San Bartolomé. Eso no es obstáculo para que estemos estudiando la ampliación en un plazo inmediato de la actual sede de la biblioteca central, los Bajos



POSTIGO

Ramón Etxezarreta en la sede provisional de la biblioteca central, los Bajos del Ayuntamiento.

El Victoria Eugenia va a tener más vigencia que nunca

del Ayuntamiento, para ocupar toda la extensión del local.

—¿De qué proyecto de la anterior legislatura se siente especialmente orgulloso?

—De todos ellos. El desarrollo de la red de bibliotecas, la puesta en marcha de Jareño, la casa de cultura de Egia y toda la labor de consolidación de la actividad diaria son cuestiones que me hacen sentirme satisfecho.

—La remodelación del teatro Victoria Eugenia es inminente, pero hay quien echa de menos una alternativa clara de uso para esta instalación...

—El Victoria Eugenia está en

Me horroriza ser un policía lingüístico ante el ciudadano

plenitud de facultades y de funciones. Las características del Kursaal son las que son, con su vertiente cultural y con la congresual. En la medida en que esta última vaya adquiriendo fuerza, la cultural estará más limitada y creo que el Victoria Eugenia va a tener más vigencia que nunca. Cuanto mejor vaya el Kursaal más usos tendrá el teatro.

Gobierno de coalición

—¿Será difícil para ustedes gobernar con el PP?

—Creo que es menos difícil gobernar con quien tiene voluntad de hacerlo y de participar en

el proyecto de ciudad que con aquellos que prefieren no implicarse en una gestión.

—Usted ha intervenido directamente en las largas negociaciones con los populares para formar ejecutivo. ¿Cuál ha sido el escollo más difícil para llegar a un acuerdo?

—Las cosas sencillas son a veces las más complicadas y, cuando se quiere llegar a un acuerdo de este tipo, lo que más tiempo lleva es acotar las responsabilidades que cada uno va a tener, marcar el ámbito competencial. En lo que se refiere al programa o al acuerdo sobre lo que debe ser la ciudad, teníamos la pauta de las dos legislaturas anteriores, marcada por el alcalde Odón Elorza. El criterio ha sido la continuidad.

—¿Le ha molestado perder su condición de primer teniente de alcalde a favor de la portavoz del PP, María San Gil?

—Hay que saber descargarse de

PERSONAL

•Nació en Urrestilla hace 45 años, está casado con una profesora de ikastola y tiene dos hijos, Marxel y Joana.

•Se define como un militante eterno de Euskadiko Ezkerra y llegó al Ayuntamiento de San Sebastián hace cuatro años como fichaje de la lista del PSE.

•Procede del mundo de la cultura vasca y el euskera es su lengua materna y la que utiliza habitualmente.

•Se considera un ciudadano capaz de ilusionarse con las cosas.

•El ciclismo es, junto a la tertulia y la lectura, una de las grandes pasiones de este fumador empedernido.

•Durante la pasada legislatura ocupó la misma delegación, Cultura, aunque esta vez también será responsable de Euskera. Es el portavoz del PSE y una de las personas que más cerca está del alcalde.

•Aunque es raro verle probar el alcohol, es un gau txori incansable.

vanidades cuando está en juego lo sustancial.

—¿Qué supone ser el único concejal del equipo de gobierno que sabe euskera? Esta característica se ha destacado desde la coalición nacionalista que forman EA y PNV...

—Supone ser el blanco de una argumentación más repugnante que coherente, supone tener que defender la actitud de unos compañeros obligados a mostrar un plus de adhesión que jamás se nos ocurre exigir al ciudadano nacionalista.

—El Patronato de Euskera es una de sus competencias. ¿Cuáles son sus objetivos?

—Me gustaría que esta institución pudiera ofrecer una vertiente amable de la cuestión lingüística, la forma más correcta y eficaz de lograr la implicación del ciudadano. Me horroriza ser policía lingüístico y me encanta compartir mi lengua con el personal.

TXISPAS

