



Una visitante del monte Urgull consulta uno de los 17 paneles, cuya información fue renovada a comienzo de la temporada estival. POSTIGO

Cultura y paisaje, unidos

Más de 31.800 personas han disfrutado de las vistas y de las actividades culturales de Urgull

CRISTINA PEREZ/DV. SAN SEBASTIAN
El monte Urgull ha renacido y se ha llenado de vida este verano, gracias a las múltiples actividades que ha desarrollado el Patronato de Cultura. La valoración de la temporada, que se cerró

la semana pasada, no puede ser más positiva, tal y como confirmó ayer el concejal de Cultura, Ramón Etxezarreta. El éxito de la intervención municipal en el monte se certifica con un importante aumento de las visitas, que han ascendido

a más del doble de las que se registraron durante el verano de 1997. En concreto, casi 400 personas al día han disfrutado de las diferentes actividades culturales y sobre todo del paisaje, lo más elogiado por los turistas.

«La belleza natural del monte Urgull, con las vistas que se divisan desde allí, apoyan nuestro criterio de explotar su mantenimiento sin llevar a cabo actuaciones agresivas», señaló Ramón Etxezarreta. En su balance de la temporada de verano, el concejal de Cultura destacó la grata impresión que ha causado el paisaje entre los visitantes, que ha recibido una calificación de un 9,2 sobre 10 en una encuesta realizada a todos los que se han acercado hasta allí.

En este sentido, Etxezarreta recordó que las intervenciones llevadas a cabo en el monte han seguido una línea de recuperación del mismo, que han incluido la restauración de caminos y zonas forestales, renovación del mobiliario urbano y señalización, así como el adecentamiento de edificios de

■ Los visitantes se sorprenden de que el recorrido por Urgull sea tan interesante y gratuito

carácter histórico para desarrollar en ellos actividades culturales.

Buené acogida

La opinión de las más de 31.800 personas que han participado en las actividades culturales se ha recogido durante todo el verano en unas encuestas. De esta manera, se ha podido saber que los visitantes han puntuado con un notable alto a la exposición sobre la historia de la ciudad. *Déjame que te cuente*, a las proyecciones del diorama (un total de 729), y al

servicio de biblioteca, que este año se ha destinado a niños y adultos.

«Visto el éxito del programa, todo hace pensar que el año que viene se va a mantener, aunque nos plantearemos el traslado de la biblioteca a la Batería de las Damas», apuntó el concejal de Cultura. El grupo de concejales del Partido Popular apuntó la posibilidad de que las actividades culturales puedan prolongarse también en invierno, durante los fines de semana.

«Lo que más ha llamado la atención de los turistas ha sido que el recorrido por el monte Urgull fuera gratuito», aseguró Etxezarreta. Por su parte, los donostiarres se mostraron más críticos. Apuntaron la necesidad de conservar el estado de las zonas verdes y sugirieron que se incluyeran temas

deportivos, como el fútbol o la pelota, en la exposición sobre la ciudad.

Para organizar la oferta cultural se han invertido 400 millones, cuya financiación, además de municipal, ha corrido a cargo del Gobierno Central y Gobierno Vasco. La Diputación denegó las ayudas al proyecto, por considerar que existen actuaciones prioritarias.

Los restos de un castillo

Una vez cerrada la temporada estival, comenzarán las excavaciones para descubrir los restos de un posible castillo del siglo XII, que se detectó a principios de verano gracias a la utilización de un radar. Los trabajos, encargados a la empresa Arqueolan, intentarán aclarar qué tipo de castillo se oculta bajo el monte Urgull, así como su estado de conservación.

IU considera que la situación de la vivienda es «dramática»

DV. SAN SEBASTIAN

El concejal de Izquierda Unida Antton Karrera calificó ayer de «dramática» la situación de la vivienda en San Sebastián tras conocerse los datos sobre el aumento de los precios en el segundo trimestre de este año.

«Descartada la compra multitudinaria, el hecho de que la media de un alquiler en esta ciudad sea de 109.000 pesetas mensuales significa que la mayoría de los donostiarres no pueden acceder a una vivienda, lo que resalta una injusticia de primer orden», señaló Karrera.

En este sentido, invitó a los responsables políticos a reflexionar, en vez de «esconder la cabeza como si se tratara de algo inevitable».

El portavoz de Izquierda Unida apuntó que urgen actuaciones conjuntas de todas las instituciones, «para que la vivienda no sea un artículo al alcance sólo de unos pocos». «Incluso hace falta ser un privilegiado y tener suerte en el sorteo para acceder a viviendas de protección oficial», añadió.

Antton Karrera aseguró que los más perjudicados con las políticas de vivienda son los jóvenes, «a los que si quieren emanciparse se les obliga a salir de San Sebastián». A su vez, recordó que el hecho de que Vitoria haya sobrepasado a Donostia en el precio de la vivienda nueva «no se debe a méritos nuestros, sino a deméritos de los que gobiernan en la capital alavesa, por lo que no nos puede consolar esta situación».

Una vez más, el edil donostiarra propuso que los pisos de Atocha sean al cien por cien de alquiler social. «El 75% que ofrece el alcalde sería aceptable en condiciones muy distintas, pero dada la magnitud del problema deben ser todos y, además, hay que invertir todo lo necesario para seguir construyendo para que los especuladores bajen los precios».

Beloqui insiste en que hay suficientes aparcamientos de bicicletas

DV. SAN SEBASTIAN

El concejal de Tráfico, Patxi Beloqui, subrayó ayer que «en los últimos cinco años, el departamento de Tráfico ha colocado cerca de 400 barras con una capacidad de aparcamiento para 800 bicicletas».

El edil donostiarra manifestó que a medida que se incrementa la demanda se instalan más espacios para aparcar. «En el Kolko Mixelena se ha pasado de cinco barras a catorce y se colocarán más en el palacio de Miramar, el Boulevard y otros puntos de la ciudad». Asimismo, Patxi Beloqui se sorprendió del «repentino interés del PP por las bicicletas cuando han manifestado reiteradamente que no las aceptan como medio de transporte».

URGULL, EN CIFRAS

- 31.813 personas han participado en las actividades organizadas por el Patronato de Cultura en el monte Urgull. Esto supone más de 400 visitas al día, frente a las 174 del año pasado.
- La exposición *Déjame que te cuente*, sobre la historia de San Sebastián, ha recibido más de 22.000 visitas durante la temporada de verano.
- En la biblioteca, donde se han organizado actividades periódicas todos los lunes, han estado 5.524 niños y adultos.
- La Batería de las Damas se ha convertido en punto de información con un diorama producido con imágenes de la ciudad, del que han disfrutado más de 4.000 personas.
- El 30% de los visitantes han sido donostiarres, el 30% extranjeros, el 10% guipuzcoanos, el 3% de la CAV y el 30% del resto de España.
- El paisaje de Urgull se puntuó por los visitantes con un 9,2 sobre 10, la exposición con un 8,3, la biblioteca con un 8,1, al igual que el diorama.
- El 80% de las visitas durante este verano han correspondido a adultos y al 20% a menores de dieciséis años.



Jóvenes visitan la exposición de la ciudad, situada en Urgull. SARA SANTOS