

Vecino del barrio

SUSANA SOTO
DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

«La biblioteca ya resulta insuficiente para atender la gran demanda que existe»

ELISA RUIZ

Es la responsable de la red de bibliotecas municipales de San Sebastián y desde 1992 dirige la Biblioteca Municipal, un centro que organiza un sinfín de actividades encaminadas a fomentar la lectura y que guarda un importante fondo histórico con un total de 80.000 obras, entre ellas la colección completa de los diarios donostiarros del siglo XIX.

-¿Qué talleres ofrece la Biblioteca Municipal para este curso que acaba de comenzar?

-Se organizan diversos cursos anuales de encuadernación y creación literaria, este último ha tenido tanta aceptación que este curso hemos creado un segundo nivel y también esperamos organizar otro en euskera.

-¿Por qué estos cursos?

-La encuadernación siempre ha estado muy unida a la biblioteca ya que tradicionalmente siempre ha contado con su propio encuadernador. Así que ya teníamos los utensilios necesarios como guillotina, cizalla... y la creación de un taller es una buena manera de poder utilizarlos y, de paso, poder recuperar esta actividad tan unida a la biblioteca. En cuanto a los talleres de creación literaria, ya llevamos cuatro años organizándolos. Actualmente hay mucha afición, podríamos decir que están de moda, y son muchas las personas que aunque no esperen editar un libro no descartan el placer de escribir. Además estos cursos les dan la oportunidad de conocer a otras personas con las mismas aficiones.

-La afición por estos talleres es creciente como se demostró en las jornadas de creación literaria que se celebraron en junio...

-Sí, las organizamos con la casa de cultura de Okendo donde también se imparten este tipo de talleres y fueron todo un éxito. Vinieron escritores de la talla de Juan José Millás, Manuel Vicent o

Manuel de Lope. Dieron muchísimo de sí, Millás dio un taller de creación literaria que encantó a todos, además se leyeron narraciones realizadas por los alumnos de los talleres y la sala se abarrotó de gente. Despertaron mucha más expectación de lo que esperábamos en un principio.

-Osea todo un éxito... este año ¿se repetirá? ¿habrá novedades?

-Este verano, a mediados de junio, repetiremos la experiencia y esta vez intentaremos darle más juego. En las anteriores se logró crear un clima de expectación y la gente se quedó con ganas de conversar con los escritores de una forma más informal que en una mesa redonda, y muchos alumnos hubieran deseado poder comentar los relatos o las dificultades con las que se encuentran a la hora de escribir... así que este curso intentaremos darles respuesta y quizás organicemos una Noche de Cuentos.

-Precisamente las sesiones de cuentacuentos son otras actividades que se estrenaron este año

-Es una experiencia muy maja, siempre se piensa que los cuentos son para niños y los adultos estamos perdiendo esa tradición. Por eso el curso pasado empezamos a organizar un cuentacuentos al mes, una actividad que continuaremos también en este. Para ello contamos con grandes profesionales como Virginia Imaz, Céspedes Garzón o la actriz María Eugenia Llamas que durante dos horas te envuelven en un mundo



Susana Soto

mágico e imaginario, y hacen que te sientas arrastrado por una historia. Es una forma de recuperar la tradición oral de transmitir cuentos que se está perdiendo. Además los cuentos fomentan el gusto por la lectura y crean nuevos lectores.

-Porque al fin y al cabo el principal objetivo es crear lectores...

-Sí antes el objetivo de las bibliotecas era el de preservar el saber y ahora, evidentemente, es el de divulgarlo y crear lectores. No hay que olvidar que la lectura permite a la persona tener más capacidad de conocimiento y de comprensión, y por lo tanto amplía su capacidad para entender la propia vida. La capacidad lectora es pues una parte fundamental para la formación de la persona. Pero si crear lectores el primer paso, el segundo objetivo de la biblioteca es cubrir las necesidades de esos lectores. Además, y por otra parte, tenemos la obligación de conservar y preservar los fondos históricos que hemos recibido.

-Como toda biblioteca, su actividad principal será el préstamo de libros...

-Es con mucho el servicio más utilizado a lo largo del año, pero

ahora nos encontramos con un problema cada vez más importante, aunque se podría decir que es un problema positivo ya que significa que existen muchos lectores. Disponemos de un magnífico edificio pero que resulta insuficiente para albergar la cantidad de libros que se requieren si queremos prestar un buen servicio al público. Por el momento no existe ninguna alternativa y creo que quizás tengamos que terminar cerrando este servicio. Hay que tener en cuenta que disponemos de un fondo histórico de 80.000 libros y de otro actualizado de 20.000 que cada año se incrementa, sin contar con los de la sección infantil.

-Hablando de fondos bibliográficos, ¿cuáles son las joyas de la Biblioteca?

-Contamos con ejemplares del siglo XIX que son verdaderas joyas de encuadernación. Estos fondos proceden de la colección del Duque de Mandas, un gran bibliófilo que donó sus libros a la ciudad. Hay ejemplares de muchas épocas que muestran perfectamente la evolución de la moda en encuadernación. También proceden de estos fondos los manuscritos

Los cuentacuentos recuperan la tradición oral de los relatos y logran envolverte durante horas en un mundo mágico e imaginario

tos de hora, escritos a mano sobre pergamino y que están ilustrados con miniaturas. Además tenemos la colección completa, muchos de ellos ejemplares únicos, de la prensa donostiarra del siglo XIX. Este año y por primera vez se han organizado actos relacionados con la VIII Semana del Cine Fantástico y de Terror, los que consistirán?

-Es la primera vez que nos vinculamos a esta semana y vamos a organizar una exposición de fanzines en la que se mostrarán más de 800 números, además habrá un taller, se organizará un concurso de fanzines, y también se repartirán ejemplares durante la semana. Por otra parte, se editará una guía que recogerá todos los fanzines de la exposición, que serán más de 140 títulos.

-¿Cuáles serán las próximas actividades que se desarrollen en la Biblioteca?

-Los encuentros de escritoras que se celebrarán el 18 y 19 de noviembre y que organizan Emakunde, el Departamento de la Mujer y Donostia Kultura, y que este año contarán con Marina Mayoral, Menchu Gutiérrez, Mary Dorcey y, posiblemente, con Gioconda Belli.

Pero hay que señalar que durante el año tratamos temas muy diversos y al igual que estas jornadas estás destinadas principalmente a mujeres, la siguiente semana, por ejemplo, tendremos la presentación del libro "Historias de un ciclista" de Pello Ruiz Cabestany. Una oportunidad que aprovecharemos para debatir sobre el deporte y la lectura.

Y como ya es habitual, seguiremos ofreciendo el ciclo en honor a un escritor fallecido que realizamos con el centro Koldo Mitxelena y que este año estará dedicado a la figura de Jon Mirande. Otra de las actividades puntuales es la tertulia literaria de Faustino Marquet que se celebra el último martes de cada mes y que cuenta con gran aceptación.

GAUSA



TODOS MAR SIN COMPETENCIA

PRECIOS GAUSA

PESCA DEPORTIVA
CEBOS VIVOS
REGALO/DECORACION MARINERA

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 12 - BAJO (PARTE VIEJA)

FURUNO

N.º 1 en el mundo
EQUIPOS ELECTRONICOS MARINOS
DE AYUDA A LA NAVEGACION

RADARES, SONDAS, SONARES: G.P.S. y PLOTTERS. VHF, SSB, GMDSS. ANDRES ROMERO - OCEANIC RADIO
TECNICO EN ELECTRONICA MARITIMA

DISTRIBUIDOR DE **FURUNO ELECTRIC CO., LTD.**
PARA LA ZONA DE GIPUZKOA

P.º del Muelle, 38 (Junto a la Cruz Roja) SEBASTIAN
Tel y Fax: 42 33 35 20003 SAN