

37

Nazioarteko Literatura Topaketa  
Encuentro Literario Internacional

**EMAKUME** 2025

**IDAZLEEN**

**MUNDU  
BAT**

**UN MUNDO  
DE ESCRITORAS**

**Azaroa 6** Noviembre  
**San Telmo Museoa**  
**19:00**

Doan. Aretoa bete arte  
Gratuito. Hasta completar aforo

**Gabriela  
Wiener**



**Topaketa Gabriela Wiener idazlearekin.**  
**Luisa Etxenikek moderatutako hitzaldi-eztabaida.**  
Encuentro con la escritora Gabriela Wiener.  
Conferencia-debate moderada por Luisa Etxenike.



**Gabriela Wiener** (Lima, 1975). Madrilen bizi den idazle eta kazetari perutarra da. Liman Literatura ikasi zuen eta Bartzelonan, Kultura Komunikazioko maisutza. *Sexografías* (2008), *Nueve Lunas* (2009), *Llamada perdida* (2014), *Dicen de mí* (2018) eta *Huaco retrato* (2021) liburuez gain *Ejercicios para el endurecimiento del espíritu* (2014) eta *Una pequeña fiesta llamada eternidad* (2023) poema-liburuak ere argitaratu ditu. Bere lehen istorioak Etiqueta Negra kazetaritza narratiboko aldizkarian argitaratu ziren. New York Times egunkariko zutabegilea izan zen espainieraz, Marie Claire Españaiko erredaktore burua eta nazioarteko hedabide askorekin kolaboratzen du. Bere herrialdeko Kazetaritza Sari Nazionala irabazi zuen, idazle batek eragindako genero-indarkeriaren kasu bati buruzko erreportaje bati esker. Familiarekin batera taularatu dituen hainbat performanceren sortzailea da. *Qué locura enamorarme yo de ti* antzezlanaren idatzi eta antzeztu zuen. **@Sudakasa**, arte eta idazkera migratzailearen proiektu kolektiboaren parte da. *Undiscovered* (2023), *Huaco retrato* eleberriaren ingelesezko itzulpena, hiru sariren finalista izan zen: Booker Prize Internacional 2024, PEN America eta Rómulo Gallegos 2025. *Atusparia* (2024) eleberriak Bartzelonako Ciutat saria irabazi berri du, gaztelaniazko liburu onenari, 2024an.

**Gabriela Wiener** (Lima, 1975). Es escritora y periodista peruana residente en Madrid. Estudió Literatura en Lima y una maestría en Comunicación cultural en Barcelona. Ha publicado los libros *Sexografías* (2008), *Nueve Lunas* (2009), *Llamada perdida* (2014), *Dicen de mí* (2018), *Huaco retrato* (2021) y los poemarios *Ejercicios para el endurecimiento del espíritu* (2014) y *Una pequeña fiesta llamada eternidad* (2023). Sus primeras historias se publicaron en la revista de periodismo narrativo Etiqueta Negra. Fue columnista del New York Times en español, redactora jefa de Marie Claire España y colabora en un gran número de medios internacionales. Ganó el Premio Nacional de periodismo de su país con un reportaje sobre un caso de violencia de género cometido por un escritor. Es creadora de varias performances que ha puesto en escena junto a su familia. Escribió y protagonizó la obra de teatro *Qué locura enamorarme yo de ti*. Es parte de **@Sudakasa**, proyecto colectivo de arte y escritura migrante. *Undiscovered* (2023), la traducción al inglés de su novela *Huaco retrato* fue finalista del Booker Prize Internacional 2024, del PEN América y del premio de novela Rómulo Gallegos 2025. Su novela *Atusparia* (2024) acaba de ganar el Premio Ciutat de Barcelona al mejor libro en español de 2024.