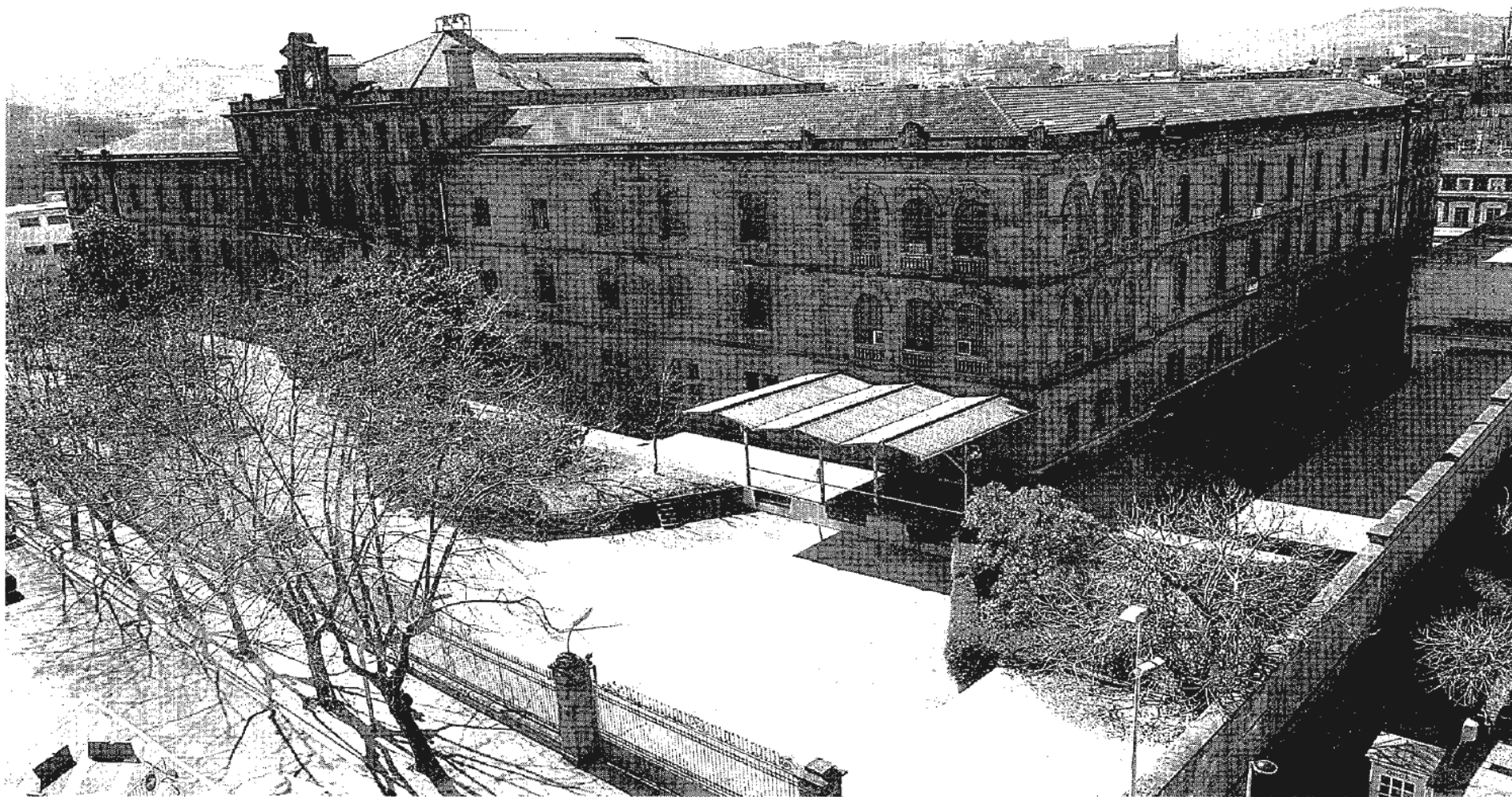


# SAN SEBASTIÁN

ELECCIONES 25-M  CULTURA



La conversión de Tabacalera en un Centro Internacional de Cultura Contemporánea recibirá un fuerte impulso esta legislatura, según contemplan los programas electorales. [POSTIGO]

DIARIOVASCO.COM

## ENCUESTA

¿Deben convertirse los aparcamientos en rotación en estacionamientos para residentes?

SÍ  35,8%

NO  64,2%

### Comentarios:

Me parece el colmo que los parkings públicos pasen a ser para los residentes. Ahora mismo ya tienen grandes zonas copadas con la OTA y encima, quieren también los aparcamientos. ¡Vamos hombre! ► **Gladis**

Como todas las ciudades, en Donostia el aparcamiento es uno de los grandes problemas, sobre todo en el Centro y en la Parte Vieja. Si no se pueden construir más, hagamos un uso racional y lógico de los que ya hay. ► **Antón**

### PARTICIPE EN

 [diariovasco.com](http://diariovasco.com)

### ESPECIAL ELECCIONES

► **Foro:** "Si yo fuera alcalde". Los lectores de DV pueden publicar en este foro las iniciativas que llevarían acabo para mejorar Hondarribia si fueran elegidos alcaldes.

► **Encuesta:** vote y opine en la nueva encuesta que encontrará hoy en el Especial Elecciones: ¿Cree usted que las VPOs son la solución para el problema de la vivienda?

Dotar de contenidos y usos culturales a los edificios rehabilitados se plantea como uno de los retos de la legislatura que se avecina

## Buscar sitio a la cultura

CRISTINA PÉREZ  
DV. SAN SEBASTIÁN

Las propuestas sobre políticas culturales que plasman los aspirantes a la Alcaldía tras las elecciones del 25 de mayo se aglutinan en torno a la creación de un Plan Director Cultural. ¿Y qué significa este concepto? Los candidatos lo explican en su programa electoral con detalle, aunque coinciden en la definición genérica: un documento que establezca las necesidades y planifique las actuaciones encaminadas a lograr objetivos previamente definidos en colaboración con las entidades, asociaciones y empresas que trabajan en el ámbito.

Y es que uno de los retos de la legislatura será dotar de contenidos y usos a los edificios (casas de cultura, teatros, caseríos...) que tras un proceso de reforma, iniciado en el cuatrienio que termina, se han recuperado para la ciudad.

Es el caso del teatro Victoria Eugenia, cuyas obras de rehabilitación integral culminarán a lo largo de la segunda mitad del próximo año. El alcaldable socialista, Odón Elorza, plantea especializar las instalaciones en actividades escénicas relacionadas con la danza y el teatro, sin olvidar la posibilidad de que este edificio sirva de complemento para el Kursaal y acoja actos de cine o música.

En la misma línea se manifiesta María San Gil, candidata del PP, aunque incorpora la idea de crear dentro del Victoria Eugenia un museo sobre la historia del teatro, así como la implantación de la sede de la Compañía de Actividades Escénicas del País Vasco.

Román Sudupe, que encabeza la candidatura de PNV-EA, deja la puerta abierta a un estudio en profundidad sobre los usos futuros de este edificio municipal, mientras que Josetxo Ibazeta (DSA) apuesta por la incorporación de los ciudadanos al debate que se abra para analizar los contenidos.

Al igual que el Victoria Eugenia, otro de los inmuebles que pretenden incorporarse a la vida cul-

tural donostiarra es Tabacalera. La apuesta de los tres partidos mayoritarios en Donostia (PSE-EE, PNV-EA y PP) es clara a este respecto y se centra en la conversión de lo que hasta hace pocos meses fue una fábrica de tabacos en un Centro Internacional de Cultura Contemporánea. Antes del desarrollo y definición del proyecto cultural previsto, la Corporación que se forme tras el 25-M deberá abordar la batalla por la titularidad municipal del edificio, que también la empresa Altadis reclama como suya.

### El museo San Telmo

Pendiente de la revolución interna está también el museo San Tel-

### ACTOS DE CAMPAÑA

#### El Boulevard, lugar elegido por todos

Por su ubicación céntrica y por ser lugar de paso de muchos donostiarra, el Boulevard se ha convertido en escenario elegido para desarrollar diversos actos de campaña. Josetxo Ibazeta (DSA) acudió ayer para explicar sus propuestas de participación y hoy lo harán Plazandreak e IU, que tienen previsto actividades en el Boulevard. DV

### PP

#### Propuestas de un altzatarra para Altza

El miembro de la candidatura de María San Gil (PP), José Luis Villar, se comprometió ayer ante sus vecinos de Altza a trasladar al Ayuntamiento las preocupaciones que siente el barrio. La necesidad de incrementar las frecuencias de los autobuses o el acondicionamiento de la N-1 desde La Herrera a Buenavista son algunas ideas que promete impulsar. DV



Altzatarra en el nuevo parque infantil junto a Casares. [MIKEL FRAILE]



## ELECCIONES 25-M CULTURA

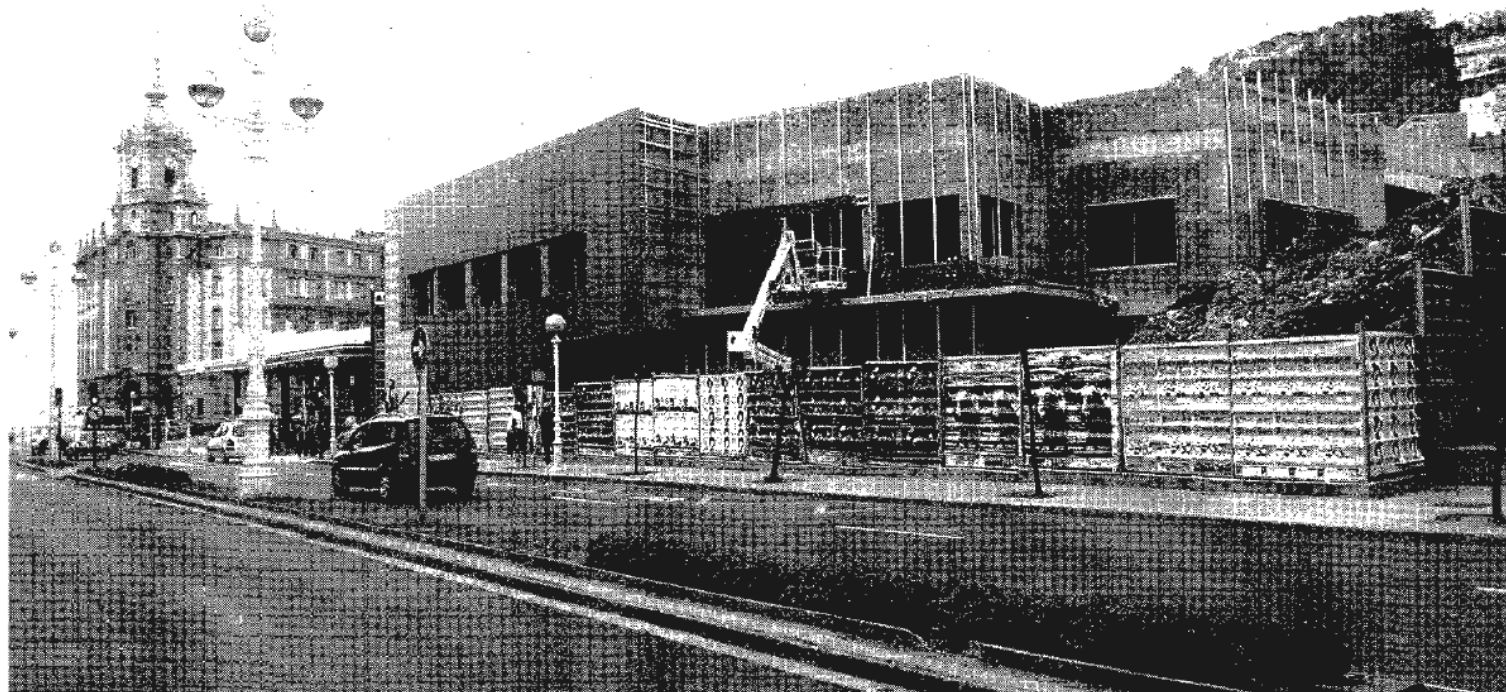
## Los candidatos se comprometen a ampliar la red de centros culturales

### Se destinarán más recursos para mejorar la programación

mo, que todos los alcaldables reconocen que debe producirse a lo largo de la próxima legislatura. La creación de un museo provincial de Bellas Artes es la propuesta que defiende el PP, mientras que IU se posiciona en favor de su transformación en Museo de la Cultura Vasca. En cualquier caso, todos apuestan por su revitalización y Elorza habla ya en su programa electoral de encargar cuanto antes el proyecto museológico y arquitectónico.

Sudupe enmarca la definición del futuro de San Telmo en el marco de la elaboración de un plan de museos de la ciudad, coordinados con el resto de Gipuzkoa y la Comunidad Autónoma Vasca. Esta idea es compartida por la candidatura popular. Y en torno a la apertura de más museos, Elorza propone que el palacio Miramar, una vez que quede libre tras el traslado del Conservatorio Superior de Música a Ibaeta, albergue un Museo de la Ciudad.

La creación de nuevos espacios para la cultura, unidos a los ya existentes como el Kursaal, supone al mismo tiempo la potenciación de las políticas de programación de actos a través del departamento de Cultura y los entes privados que se dedican a esta cuestión, a los que habrá que dotar de medios humanos y recursos económicos suficientes, según



Gros dispondrá de más de 1.000 metros más para usos culturales cuando terminen las obras en la casa de cultura de Oquendo, en la imagen. [LUSA]

destacan los documentos electorales. Todo ello con la mirada puesta en los festivales ya tradicionales de Donostia, como el de jazz, el de cine o la Quincena Musical, que seguirían recibiendo apoyos para su desarrollo y potenciación.

Las candidaturas tampoco olvidan la necesidad de habilitar una biblioteca central en San Sebastián. Sólo el PP se muestra poco partidario de esta idea, al menos «en el sentido clásico», como señala San Gil, por considerar que el Koldo Mitxelena cumple esta función. Sí que proponen, por el contrario, la instalación de una biblioteca virtual en el futuro Centro Internacional de Cultura Contemporánea que permita la conexión telemática con todos los centros bibliotecarios del mundo.

Para la ubicación de la biblioteca central, Agirrezabalaga se decanta por el teatro Bellas Artes, actualmente en desuso, mientras que el edificio de la plaza de la Constitución se destinaría a archivo histórico municipal, una iniciativa esta última que también está plasmada en el proyecto electoral de San Gil que también pretende utilizar este emplazamiento como Museo de la Ciudad.

La candidatura de Elorza realiza especial hincapié en la necesidad de que los servicios culturales lleguen a todos los barrios para lo que propone la ampliación de las casas de cultura del Antiguo, la de Casares y la de Intxaurrondo Sur, además de especializar la de Jareño (Egia) en un espacio para los ensayos y actividades de grupos de música.

#### LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- **Victoria Eugenia:** Los usos del teatro, una vez reformado, serán analizados en la próxima legislatura. Varias candidaturas proponen su especialización en artes escénicas.
- **Tabacalera:** Se convertirá en Centro Internacional de Cultura Contemporánea.
- **San Telmo:** Se encargará su rehabilitación y un proyecto de revitalización.
- **Biblioteca Central:** Se plantean varias ubicaciones para su posible instalación como el Bellas Artes o Tabacalera.
- **Museo de la ciudad:** Según los candidatos, se podría habilitar en el palacio de Miramar o en la plaza de la constitución.
- **Casas de cultura:** Apuesta por que se instalen en todos los barrios.

#### LA BARANDILLA

A.C.J.

## CON PARAGÜAS

**N**O había hecho acto de presencia en toda la campaña. Era la gran ausente. Pero la lluvia no quiso perderse los paseos electorales ni los actos de los candidatos a la Alcaldía. Como si quisiera recordar que Donostia sin agua pierde parte su encanto, ayer las nubes descargaron sin piedad. Y los alcaldables se mojaron.

Odón Elorza acudió a Alza, a Auditz Akular, con gorro impermeable. Tras sortear vallas de obra y camiones que trabajaban en el asfaltado de las calles, llegó al punto donde pretende desarrollar el nuevo barrio con más de 2.500 viviendas. En presencia de pocos ciudadanos -el día no invitaba a pasear por la zona- ofreció su visión del problema de la vivienda que sufre la ciudad.

La ajetreada agenda de campaña de María San Gil le llevó ayer a Riberas de Loiola y a Atocha. Ella y sus compañeros tuvieron que resguardarse bajo los soportales de esta nueva urbanización y también prestar ayuda a una mujer que trataba de tapar el cochecito de sus dos niños con un plástico.

Protegido entre las paredes del local de Gehitu, la asociación de gays y lesbianas del País Vasco, donde cursó visita de candidato, Román Sudupe no tuvo que utilizar el paraguas para prometer su lucha contra la discriminación. Sólo a la salida y la entrada soportaron las inclemencias del tiempo los integrantes de IU. Y es que Duñike Agirrezabalaga, alcaldable por esta formación, estuvo recogida en el Palacio Miramar mientras celebró un acto de campaña arropada por Julio Anguita.

## Deporte y educación desde la infancia

C.P. DV. SAN SEBASTIÁN

Dentro del capítulo dedicado a las políticas culturales, los programas electorales dedican un amplio espacio a la promoción del deporte y a la educación, como líneas estratégicas de actuación para fomentar valores y actitudes positivas en los niños jóvenes donostiarros. El apoyo a la práctica deportiva desde la base, con subvenciones a asociaciones y entidades, es considerado prioritario por todos los candidatos.

La potenciación de la Kirol Txartela, la creación de nuevos equipamientos deportivos en los barrios y el mantenimiento en condiciones de lo existentes aparecen como ejes de actuación de todos los programas.

Aralar se refiere en su programa a la necesidad de impulsar políticas de fortalecimiento estructural de los clubes, con prioridad para aquellos que trabajan con los niños y realizan deporte por salud.

La candidata Duñike Agirrezabalaga (IU) apuesta por llegar acuerdos con centros educativos privados con el fin de abrir sus instalaciones deportivas a la ciudadanía.

La especial atención al hipódromo, con planes de mejora de las instalaciones, está contemplada en los programas de Elorza, Sudupe y San Gil.

El candidato socialista incluye entre sus propuestas en materia de educación la creación de una Escuela Superior de Cocina, en colaboración con otras instituciones y entidades, que se constituya a modo de fundación.

Con el objetivo de aplicar mejoras educativas, la alcaldable popular insiste en el apoyo necesario a la UPV para que se creen nuevas carreras universitarias en el campus de Ibaeta, lo que debería complementarse a su juicio con la construcción de residencias para estudiantes y profesores.

Sudupe no olvida que la competencia municipal en educación



debe estar ligada al Gobierno Vasco para lo que propone la creación de un órgano específico.

Y en materia de euskera todas las candidaturas se comprometen a promover su uso tanto en la administración como en los equipamientos públicos, además de fomentar su uso en las calles donostiarros.

ten a promover su uso tanto en la administración como en los equipamientos públicos, además de fomentar su uso en las calles donostiarros.