

Bibliotecas, un club de 40.000 socios

Durante el pasado fin de semana se apuntaron 455 nuevos abonados en la casa de cultura de Amara Berri

ANA VOZMEDIANO. DV. SAN SEBASTIAN

Más de 4.000 personas acudieron a visitar el pasado fin de semana la nueva casa de cultura de Amara, situada en el estadio de Anoeta.

El Patronato de Cultura cuenta en estos momentos con casi 40.000 socios de sus bibliotecas, que son doce desde que se inaugurara el pasado jueves la de la casa de cultura de Amara Berri, en la entreplanta del estadio de Anoeta.

Son doce lugares en los que se puede acceder al préstamo de libros: las distintas casas de cultura, la biblioteca central de la plaza de la Constitución y la de los Bajos del Ayuntamiento, así como los servicios infantiles de Fermín Calbetón y de Larratxo.

La apertura de las dos últimas casas de cultura, la de Intxaurrondo en Txara y la de Amara Berri en el estadio, ha contribuido de forma notable a aumentar el número de socios de este servicio cultural.

En el caso de Anoeta, inaugurada el jueves de forma oficial, más de 4.000 personas acudieron a lo largo de la tarde del viernes y el sábado a visitar las instalaciones ubicadas en la entreplanta del estadio.

Las tarjetas

Según los datos ofrecidos ayer por el concejal de Cultura, el socialista Ramón Etxezarreta, 455 de estos ciudadanos interesados en conocer el servicio de Amara decidieron hacerse socios de su biblioteca.

«Llegamos así a los 39.751 socios, un número importante para el Patronato y que demuestra la aceptación que existe y que contamos con un fondo humano muy importante». Cada uno de estos abonados debe pagar una cuota única inicial de 500 pesetas y a cambio recibe un carnet que le permite utilizar el servicio de préstamo.

Existe otra tarjeta, en este caso gratuita, que es la de Donostia Kultura y que posibilita descuentos para espectáculos, cursos o talleres organizados por esta entidad.

«Hay que insistir en que para acudir a una casa de cultura no hace falta ningún tipo de carnet, que ser socio de las bibliotecas lo que posibilita es acceder al préstamo de los ejemplares».

eta y 455 decidieron hacerse socios de su biblioteca. Con estas nuevas incorporaciones se llega casi a los 40.000 abonados a este servicio, que se ofrece en doce puntos di-

ferentes de la ciudad y que cuesta 500 pesetas como única cuota de abono. Durante el año pasado se registró una media de 1.203 préstamos diarios para unos fondos que as-

cienden a 132.229 ejemplares modernos y 64.120 documentos históricos. La digitalización de estos últimos y posterior traslado a Alderdi Eder comenzará este año.



Unos chavales con cascos, ante una pantalla de televisión en la nueva casa de cultura de Amara, que ayer comenzó su funcionamiento normal.

Unas 4.000 personas visitaron el centro cultural de Anoeta este fin de semana

tamo de los ejemplares».

Existen 132.229 libros del llamado fondo moderno y 64.120 en el denominado archivo histórico, éste último concentrado en la plaza de la Constitución.

Digitalización

El traslado de las oficinas del Patronato de Cultura a esta sede de

la plaza de la Constitución, (al menos durante la reforma del teatro Victoria Eugenia), va a obligar a acometer una asignatura pendiente, la digitalización de estos fondos históricos para que puedan ser consultados en la actual biblioteca central, situada en los Bajos del Ayuntamiento de Alderdi Eder.

Esta operación, que se iniciará una vez aprobado el presupuesto de este año, es un adelanto de la catalogación de fondos y permitirá, además, evitar el deterioro de los diferentes ejemplares históricos, especialmente los del archi-

vo del Duque de Mandas.

Etxezarreta confirmó que la operación se realizará a lo largo de este año, así como el traslado de las oficinas de Donostia Kultura.

Récord de préstamos

El responsable de Cultura se refirió también a los préstamos efectuados a lo largo del pasado año por bibliotecas y casas de cultura, que han batido un récord en cuanto a número.

Y es que si durante el año 1999 se prestaron 980 libros diarios, en el pasado 2000 se llegó a una media de 1.204, un incremento aca-

cable, según Etxezarreta, a la apertura de la nueva casa de cultura de Intxaurrondo, en el edificio de Txara II.

Se llegó a un total de 243.972 préstamos, un número que el edil considera que se estabilizará a lo largo de este año.

«Cuando se abre una instalación de estas características lo lógico es que la novedad propicie que la gente acuda con más frecuencia. Habrá que tener en cuenta, sin embargo, el impacto que el nuevo centro cultural de Amara va a tener en el balance de este año».

El Presupuesto de 2001 se debatirá en Pleno el próximo 18 de mayo

DV. SAN SEBASTIAN

El Presupuesto de este año se debatirá en Pleno el próximo 18 de mayo, una vez que hayan pasado las elecciones autonómicas. Son 34.000 millones de pesetas de las que unas 7.000 se destinan a inversión. El Presupuesto contempla además partidas plurianuales, es decir, compromisos económicos para los ejercicios que quedan hasta el final de la legislatura.

Este año se ha retrasado el debate presupuestario debido, inicialmente, a algunos desacuerdos en el seno del gobierno municipal que forman PSE y PP y, en estos momentos, es la oposición y los grupos ciudadanos los que pueden plantear sus propuestas y enmiendas.

Estas deberán presentarse antes del jueves y, ayer mismo, los grupos políticos trabajaban en su elaboración. No se descarta que tanto EA-PNV como EH puedan plantear una enmienda a la totalidad del proyecto presupuestario, lo que equivale a solicitar al equipo de gobierno que retire el documento y elabore uno nuevo.

Estas enmiendas a la totalidad, en el caso de que se presentaran, no tendrían visos de salir adelante, ya que el equipo de gobierno cuenta con mayoría absoluta para aprobar su proyecto.

Cabe también la posibilidad de que, una vez planteadas las diferentes enmiendas parciales, PSE y PP negocien con EA-PNV algunas de sus aportaciones, tal y como

El plazo para presentar alegaciones de grupos y colectivos concluye el jueves

mo ocurrió durante el pasado año.

También las asociaciones y colectivos vecinales pueden presentar sus iniciativas para modificar este Presupuesto, que les fue presentado el pasado jueves en una reunión monográfica.

Las asociaciones

Aunque estaban invitados casi quinientos colectivos, apenas una decena acudieron a este encuentro, lo que motivó que EH criticara duramente el procedimiento em-

pleado para la reunión.

El concejal de Participación Ciudadana, Enrique Ramos (PSE), salió ayer al paso de estas críticas, en las que se hablaba de proceso complicado y de falta de voluntad política.

«Un presupuesto de 34.000 millones de pesetas es una cuestión compleja, pero hemos hecho un esfuerzo importante para desglosarlo por áreas y por barrios para simplificar el trabajo de las asociaciones y que éstas pudieran centrarse en los aspectos que les resultaran más llamativos».

Más participativo

Ramos explicó que los plazos para consultar el documento han sido los mismos para los colectivos

que para los grupos políticos municipales y que se han dado unos veinte días para realizar aportaciones.

«Es indudable que todos los procesos son susceptibles de mejora. Este año hemos incorporado sugerencias que se nos hicieron durante el pasado ejercicio, como ese desglose por barrios. También hemos planteado ampliar los plazos para la presentación de iniciativas. Sin embargo, podemos decir sin temor a equivocarnos que Donostia tiene el procedimiento presupuestario más participativo de todos los ayuntamientos de Gipuzkoa, incluidos aquellos en los que gobierna EH. Y, junto a Bilbao, uno de los más participativos de Euskadi».