

Más de 3.000 millones para cultura

La inversión en políticas culturales e infraestructuras supera los 500 millones de pesetas

ANA VOZMEDIANO. DV. SAN SEBASTIAN
El Ayuntamiento gastará este año más de 3.000 millones en política cultural y euskera, una cantidad que se desglosa en diferen-

El borrador de Presupuesto para este año contempla más de 3.000 millones en materia de cultura y euskera, una delegación de la que se ocupa el concejal socialista Ramón Etxezarreta.

De esta cantidad, Donostia Kultura se llevará unos 1.800 millones de pesetas, el Patronato de Euskera 241 y la Escuela de Música y Danza 475. A estas partidas hay que añadir la aportación de 100 millones de pesetas para el Conservatorio Superior, los 130 para el Festival de Cine, los 100 del Jazzaldia o los 70 que se aportarán a la Quincena Musical.

Para los Cursos de Verano está prevista una subvención de 17 millones y 60 más para la Fundación Kursaal.

Parte de las actividades de Donostia Kultura, del Patronato de Euskera y de la Escuela de Música generan ingresos, pero la aportación directa que el Ayuntamiento hace a estas tres entidades autónomas ha crecido un 11%, un 18% y un 6,6% respectivamente, para garantizar el funcionamiento y las inversiones que se realizarán durante este año, así como el mantenimiento de los actos e infraestructuras culturales.

Nuevos proyectos

Etxezarreta detalló las cuantías más importantes que se contemplan en materia de inversiones, un capítulo que se lleva más de 500 millones de los 3.000 previstos para emprender nuevos proyectos.

La cuantía más elevada es la destinada a la rehabilitación del teatro Victoria Eugenia, que comenzará previsiblemente después del verano y que abordarán a partes iguales el Ministerio de Fomento y el Ayuntamiento de San Sebastián. Este contempla 200 millones para este año, así como 250 para el año 2002 y 102 para el 2003.

Se aportarán también 100 millones para la remodelación de las dos plantas nobles sin uso del palacio de Miramar, y su conversión en sede provisional del Conservatorio Superior. El edil de Cultura explicó que aquellas obras que afectan a la estructura del palacio y su rehabilitación serán costear-

tes áreas y certámenes y de la que 500 millones corresponden a inversión. La rehabilitación del Victoria Eugenia y las obras para acondicionar el palacio de Miramar y con-

vertirlo en sede del Conservatorio Superior se llevan las cantidades más cuantiosas, pero, además, hay partidas para encargar proyectos museísticos, renovar fondos bibli-

otecarios y musicales o emprender un plan de mejora de las instalaciones de las casas de cultura. Figuran también la futura Escuela de Música y la ampliación de Oquendo.

LA INVERSIÓN

- La rehabilitación del teatro **Victoria Eugenia** tiene asignados este año 200 millones de pesetas.
- El coste del acondicionamiento del **palacio de Miramar** supondrá cien millones.
- Se destinan 50 millones al encargo de **estudios museísticos**.
- La nueva **Escuela de Música** de Atocha tiene asignados para este año 143 millones de pesetas.
- Se contempla una partida de 40 millones **para mejoras** en bibliotecas, casas de cultura y el teatro Principal.
- Para la ampliación de la **casa de cultura de Oquendo** se contempla una partida inicial de 50 millones.
- El traslado del Patronato de Cultura a la **plaza de la Constitución** supone 26 millones.
- La reposición de **fondos** bibliotecarios supondrá 10 millones, la compra de instrumentos musicales 6 y los nuevos fondos para la Escuela de Música 5 millones más.
- Crecen las **aportaciones** al Festival de Cine y a la Quincena.



POSTIGO

Las salas de la biblioteca de la plaza de la Constitución se convertirán en sede de Donostia Kultura.

La digitalización de los fondos históricos

Las oficinas del Patronato de Cultura, de Donostia Kultura, abordan este año su actual sede, el edificio del teatro Victoria Eugenia, para trasladarse a la actual biblioteca histórica de la plaza de la Constitución. El coste de este traslado supondrá un desembolso de 26 millones de pesetas y, además, obligará a la digitalización de los fondos históricos, una asignatura pen-

diente del Patronato. Estos fondos digitalizados, incluida la hemeroteca histórica, se instalarán en la actual sede de la biblioteca central, los Bajos del Ayuntamiento y cualquier consulta que quiera realizarse deberá hacerse en estos locales. El concejal de Cultura, Ramón Etxezarreta (PSE), explicó que las modificaciones del servicio significarán una mejora y una moderni-

zación importante. «Adelantamos, así, inversiones futuras para la sede definitiva de la biblioteca central, con este traslado».

El horario de consulta en los Bajos del Ayuntamiento es más amplio que en la plaza de la Constitución, por lo que también en este sentido mejoraría la atención a los usuarios de la biblioteca histórica.

La mayor parte de las ofi-

cinas se instalarían en los 220 metros cuadrados de la primera planta y los 140 en la segunda. También estaría disponible la llamada sala del Duque de Mandas, con un total de 424 metros cuadrados para las dependencias de Donostia Kultura. La centralidad de la localización y la conexión por fibra óptica se consideran las principales ventajas de este traslado.

das por el Consorcio del que el Ayuntamiento forma parte junto a la Diputación de Gipuzkoa y al Gobierno Vasco. El resto, las específicas para las necesidades del Conservatorio las sufragará el departamento de Educación del Ejecutivo autónomo.

La construcción de la nueva Es-

cuela de Música y Danza de Atocha cuenta también con un presupuesto importante. A los 50 millones de la partida inicial para abordar la construcción de este nuevo servicio, se añaden 93 millones más para la compra de un sótano anexo que amplíe los locales municipales en los que va

a instalarse la Escuela. Se prevé, además, una aportación de 369 millones para el año que viene.

La mejora de la actual red de bibliotecas y casas de Cultura, así como del teatro Principal tiene asignada una partida de cuarenta millones, dentro de un plan trienal que implicará inversiones

iguales durante los próximos dos años. A esta cantidad hay que añadirle la contemplada para la reposición de fondos, 10 millones; la compra de instrumentos musicales para la Escuela de Música, 6 millones y 5 millones más para los fondos de la biblioteca musical de esta entidad.

Otras partidas

La ampliación de la casa de cultura de Oquendo también está contemplada en este presupuesto 2001 con una partida inicial de 50 millones que será completa en los próximos años con 300 millones más.

El Patronato de Euskera contará con 241 millones de pesetas, el Festival de Cine recibirá 10 millones más, 130, y para la Quincena Musical hay asignados 70 millones frente a los 65 del pasado año.

El presupuesto cultural cuenta también con una partida de 50 millones para el encargo de estudios museísticos para Tabacalera o San Telmo.

Saber euskera será obligatorio para acceder a un puesto en el CAT

DV. SAN SEBASTIAN

Los servicios jurídicos del Ayuntamiento han avalado la legalidad de que el conocimiento de euskera sea «obligatorio y puntuable» para acceder a la bolsa de trabajo de auxiliares de información temporales del Centro de Atracción y Turismo (CAT), según informó hoy el concejal de la coalición EA-PNV, Josu Ruiz.

Ruiz se congratuló de que el informe jurídico elaborado por el secretario general del ente municipal, haya «puesto punto final a la polémica surgida con el dele-

Se aprobaron ayer las bases para la creación de una bolsa de trabajo

gado del CAT, Kote Villar, que pretendía aprobar unas bases en las que, mientras que el inglés y el francés eran obligatorios, el euskera se consideraba sólo puntuable y voluntario».

La Junta Rectora del CAT aprobó ayer las bases para la conformación de la citada bolsa de tra-

bajo, en las que, según señaló, el euskera será «obligatorio y eliminatorio».

El concejal de Turismo y Promoción Externa, Kote Villar (PP), mostró su satisfacción porque la creación de las bolsas de trabajo se aprobó por unanimidad. «El objetivo de la convocatoria es contar con una lista de personas capaces de cubrir temporalmente las necesidades de personal», señaló el edil popular.

Estas bases, que se pretendían aprobar el pasado 11 de enero, se dejaron sobre la mesa, a propues-

ta del edil abertzale, a la espera de que se analizara su legalidad.

Concretamente, el citado informe concluye que los puestos no permanentes de auxiliares de información del CAT deberán contar con el perfil 2 de euskera con fecha de preceptividad vencida, que se deberá acreditar tras una prueba obligatoria y eliminatoria.

El concejal nacionalista expresó su satisfacción «porque se impone la lógica y el sentido común, puesto que no es lógico que una de las lenguas oficiales, el euske-

ra, se considerara voluntario y puntuable para el personal que trabaja de cara al público, mientras que el inglés y el francés eran obligatorios».

«No podíamos permitir que se discriminara de esa manera nuestra lengua», añadió.

Las bases de la convocatoria para cubrir puestos de trabajo en el CAT, así como los temarios, serán expuestos en la página web www.sansebastianturismo.com, y se ofrecerán también en las oficinas situadas en la calle Reina Regente.