

LITERATURA



El curso sobre literatura erótica se desarrolla en los bajos de la biblioteca de la plaza Constitución. (JOSÉ USOZ)

ELENA VIÑAS

Disfrutan plasmando por escrito los cuentos que surgen de su imaginación. Inventan relatos en los que buenos y malos se enfrentan cara a cara, historias de ficción u otras, basadas en la vida cotidiana. La última aventura en la que se han embarcado es la de aprender a escribir literatura erótica a través de un taller de escritura, incluido dentro de las Jornadas de creación literaria *De qué hablamos cuando escribimos de sexo*.

Cerca de una treintena de donostiarras participaban el pasado martes en esta iniciativa. Todo un reto que afrontaban sin reparos de la mano de Mercedes Abad, autora de diversas obras, entre las que destaca *Ligeros libertinajes sabáticos*, que obtuvo el premio Sonrisa Vertical en 1986. La escritora catalana asumía la tarea de descubrirles las principales peculiaridades de un género que para muchos resulta casi desconocido.

Según explica Mercedes Abad, «el territorio en el que se adentra la literatura erótica es el de los deseos inconfesables del ser humano. Es provocadora y cuestiona los límites de lo socialmente aceptable, mediante la fantasía e imaginación. Se encuentra en los abismos de la perversión, pues saca a relucir nuestros trapos sucios».

Literatura picante

El gusto por las palabras fuertes, las atmósferas voluptuosas y las escenas subidas de tono son ingredientes que se repiten de forma invariable. «Esta literatura picante juega con aquello que se considera escandaloso y lo hace en el terreno de los fantasmas, en nuestro estereotipo personal. No es de extrañar que produzca rechazo», añade la propia Abad, mientras selecciona varios pasajes de novelas victorianas inglesas para su lectura.

Durante las tres horas de las que consta la sesión, utilizan como libros de referencia las obras publicadas siglos atrás por el Marqués de Sade o relatos como *Diálogos de cortesanas* y *Manual de urbanidad para jovencitas*, pertenecientes a autores contemporáneos. Son textos no exentos de una

Cerca de una treintena de donostiarras descubren los secretos de la literatura erótica, de la mano de la escritora Mercedes Abad

Sexo entre líneas

buena dosis de humor, en los que se habla de mujeres que se entregan a la pasión con desconocidos, de clérigos sin escrúpulos y de «proezas sexuales desmesuradas, tanto que cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia».

Finalizada la exposición teórica, llega el momento en que cada uno de los asistentes debe poner en práctica sus dotes creativas. Mercedes Abad les propone inventar una historia breve, tomando como punto de partida un cuadro de mediados del siglo XIX. Se trata de una escena que presenta a dos mujeres desnudas enlazadas en la cama.

La propuesta les coge por sorpresa, arrancándoles más de un comentario. «No sé si podré escribirla», declara una joven. «Soy incapaz de improvisar algo», asegura otro de los integrantes de este grupo de escritores en ciernes. Pronto dejan a un lado las reticencias iniciales y se lanzan a llenar sus hojas en blanco con



Mercedes Abad. (JOSÉ USOZ)

palabras que surgen a borbotones, narrando quién sabe qué vivencias.

José Luis Polo es uno de los pri-

meros en meterse de lleno en el ejercicio. Lleva cuatro años acudiendo al taller de literatura que coordina la escritora Luisa Etxenike en San Sebastián, pero su afición por la escritura se remonta a mucho tiempo atrás. Ahora prueba con un género que no parece asustarle en absoluto. «No tiene por qué conllevar mayor exhibición o naturalidad que otros. Cuando te enfrentas a un relato te desnudas, por eso el pudor surge, en principio, con éste o cualquier otro género».

Psicología del personaje

Marta también sigue con atención el desarrollo del taller. Para esta donostiarra, a quien le apasiona sobremedida todo lo relacionado con la psicología de los personajes, el inventarse un cuento de corte erótico supone un esfuerzo extra. «Más que nada, porque sabes que luego va a leerse en público. Si ya cuesta escribir siendo una novata, aún es más difícil hacerlo en este ámbito. A pesar de todo, este tipo de literatura tiene su punto divertido y transgresor», aclara.

A su lado, Pepa, otra de las alumnas, confiesa que «escribir es algo que me ha gustado siempre, aunque desde que asisto a clases, disfruto más. Te dan unas pautas a las que intentas ceñirte, manteniendo tu propia libertad. Te sirven de guía».

Fue la curiosidad lo que la llevó a inscribirse en esta iniciativa. «Me interesaba ver cómo se plantea la creación literaria desde este aspecto. Me parece interesante, porque ves qué tratamiento se le da a los textos. Unos son más descargados, otros, en cambio, más poéticos», comenta esta acérrima lectora de novelas y ensayos.

Erotismo con buena salud

E. V.

Puede que no acapare los primeros puestos en las listas de ventas, pero la literatura erótica cuenta con un importante hueco en el mercado. Así lo cree Mercedes Abad, quien pone como ejemplo la colección Sonrisa Vertical. «Acaba de celebrar su 25 aniversario y ahí sigue. El que lleve tantos años es un síntoma de la buena salud de este género y de que existe un público interesado. No hay

más que ver el número de personas que asisten a este taller. Son cerca de treinta, una cantidad considerable». Los tabúes se derriban en las páginas de estos libros, en los que se reflejan los más variados estilos. «Abundan las memorias relatadas en primera persona. Los escritores las cuentan como si fueran verdad, pero no siempre es así. Aunque ellos lo crean, la memoria siempre deforma tanto como preserva. Algunos incluso cuentan sus hazañas hasta en tres tomos. El autor es absolutamente libre de hacer volar su imaginación por donde le plazca», apunta.

AMARA

Festival Kantaldia

Los alumnos de Educación Primaria del colegio El Carmelo celebran hoy el festival de música Kantaldia. Entonarán canciones populares y de folclore vasco. La cita será a las 15.30 horas en el salón de actos del colegio.

La Donostiarras. Dentro de los Conciertos de Primavera, mañana a las 19 horas habrá en la plaza Ferrerías un concierto a cargo de la banda La Donostiarras. PATRICIA GÁLLEGO

ALTZA

A Arrasate con Koka

Juantxo Koka disputa mañana una nueva eliminatoria manomanista, en esta ocasión enfrentándose al buen zaguero burgalés Rai. Juantxo Koka estará arropado por un buen número de seguidores entre los que se aprecia optimismo de cara al desarrollo del partido que se juega en el frontón de Arrasate. P. GONZÁLEZ

INTXAURROND

Katu jira

El cursillo de canciones vascas organizado por la AA.VV. Izbe finaliza hoy con la celebración de una Kantu eta Dantza Jira por las calles del barrio en solidaridad con *Egunkaria*. Las personas que lo deseen pueden participar en este acto que se iniciará, a las 20, en la Casa de Cultura donde se repartirán las letras de las canciones a los asistentes. A continuación, se ha organizado una Kantu Afaria en la sociedad Haizalde. VOLANDA SÁNCHEZ

AÑORGA

Se inicia el Jolas Etxea

Hoy, a las 18.45 horas, dará comienzo en la cancha cubierta una nueva edición del Torneo Jolas Etxea que organiza el Añorga K.E. con carácter regional. Se jugarán dos partidos de juveniles en la modalidad individual del 4 y medio. Mañana habrá otros cinco enfrentamientos a partir de las 15.30 y el domingo otros cuatro que comenzarán a las 10.30. Estos partidos también serán individuales juveniles y dentro de la jaula del 4 y medio. E. ILLARRAMENDI

ANTIGUO

Jornada musical

A las 19.30 horas, en la plaza J.M. Sert, actúan las Bandas de música de la Escuela Municipal de Música y Danza. A las 23 horas, en el frontón, actúan MCD y La Polla Records y para concluir la jornada en el café Kandela toca el bibeño Teddy Baxter a las 23.30 con un precio de 5 euros. XABIER SÁNCHEZ

BIDEBIETA

Viaje de estudios

El Colegio San Luis-La Salle continúa desarrollando una intensa actividad. Durante estos días, los alumnos de último curso de Secundaria visitan París, a donde se han desplazado de viaje de fin de estudios. Este centro acaba de celebrar su 90 aniversario. E. V.