

San Gil propone un museo histórico de Donostia en la Biblioteca de la Parte Vieja

- Defiende un plan para que San Sebastián sea capital cultural de Euskadi
- Reclama el uso exclusivo del teatro Victoria Eugenia para artes escénicas



María San Gil, José Encinas, María José Usandizaga y Ramón Gómez, durante el paseo electoral que el PP hizo por la Parte Vieja. (J.J. AYGÜES)

J. ROLDÁN. DV. SAN SEBASTIÁN

«No venía a la Parte Vieja desde hace mucho tiempo por motivos de seguridad. Había que venir aquí y repartir folletos porque hay muchos vecinos a quienes no les podemos dar la espalda, ya que ellos son los primeros en lamentar que esta zona sea núcleo de algaradas». De esta manera, la candidata del PP a la Alcaldía de San Sebastián, María San Gil, finalizaba su intervención electoral ante la prensa en plena plaza de la Constitución. Posterior

mente, los candidatos *populares* pasaron escoltados por las calles San Jerónimo –fueron sibilados desde Juan de Bilbao–, 31 de Agosto, Aldamar y Brecha.

Frente al antiguo edificio consistorial y sede de la Biblioteca Municipal, San Gil expuso su programa para que San Sebastián se convierta en capital cultural de Euskadi. Aprovechó ese escenario para anunciar que impulsará el circuito museístico de la Parte Vieja, compuesto por San Telmo, el convento de Santa Teresa, el Museo Naval y el Aquarium, y al

que lo calificó como «itinerario natural del desarrollo cultural».

San Gil se mostró partidaria de reforzar la oferta cultural en ese barrio con la creación de un museo histórico de San Sebastián en la Biblioteca Municipal de la plaza de la Constitución. «Este emblemático edificio podría ser un museo que recogiera la historia interactiva de la ciudad», explicó la candidata, quien también defendió la posibilidad de que el Ayuntamiento sea un «edificio visitable».

Así, la líder del PP donostiarra

propuso elaborar un «plan integral» para agrupar todos los contenidos y actividades culturales de la ciudad. Consideró que la rehabilitación del Teatro Victoria Eugenia y del museo de San Telmo «debe ser uno de los pilares de la oferta cultural de San Sebastián». Recordó que a estos equipamientos se suma la oferta de las casas de cultura de la ciudad –propuso construir una en el caserío de Munto, en Aiete–, el Chillida-Leku y el futuro Centro Internacional de la Cultura que se instalará en Tabacalera.

- «Hay que impulsar el circuito museístico de la Parte Vieja»
- «Es necesario un plan integral para agrupar todos los contenidos y actividades culturales»
- «Propongo crear los museos etnográfico y arqueológico»
- «Donostia tiene que volver a ser sede de las giras de los grandes conciertos»
- «El Teatro Victoria Eugenia no debería albergar oficinas y otras dependencias institucionales»

La candidata del PP expresó su deseo de que San Sebastián «sea centro de producciones culturales, desde la iniciativa particular y no desde las instituciones», y se comprometió a desarrollar una «política activa» para que la capital guipuzcoana «vuelva a ser sede habitual de las giras de los grandes acontecimientos musicales».

San Telmo

Defendió la necesidad de potenciar San Telmo como un museo territorial de Bellas Artes y abogó por utilizar el Teatro Victoria Eugenia exclusivamente para las artes escénicas, «desechando la posibilidad de que en el edificio tengan cabida oficinas y otras dependencias institucionales».

También apostó por que San Sebastián albergue la sede de la Compañía de Actividades Escénicas del País Vasco en el Teatro Victoria Eugenia. En este sentido, consideró necesario potenciar las actividades culturales durante todo el año y apostó por crear los museos etnográfico y arqueológico, con ayudas del Gobierno Vasco y de la Diputación.

En el preámbulo de su intervención, San Gil señaló que «la ciudad se merece que después de Auditx Akular haya vida» y, en una crítica velada a Elorza, dijo que tenía la sensación de que «con una operación que era puro humo se ha intentado durante año y medio tapar una nefasta gestión en muchos aspectos».

EN CAMPAÑA



Denuncia

► El PP en las Juntas Generales de Vizcaya denunció ayer la elaboración por parte de la Diputación de una encuesta electoral sobre intención de voto «para uso propio del PNV», ya que no podrá publicarse. Ante esta situación, el PP presentó con urgencia una iniciativa en la Cámara foral.

Hongos para cenar

► La candidata San Gil aprovechó el paseo electoral de la Parte Vieja. Entró en una peluquería para saludar a una amiga y compró unos hongos para hacer un revuelto para la cena.

Otaola advierte que la aplicación del plan Ibarretxe supondría un aumento del paro

- La candidata del PP acusa al PNV de ser el «carroñero de la política» vasca

DV. SAN SEBASTIÁN

La candidata del PP a diputada general de Gipuzkoa, Regina Otaola, aseguró ayer que la aplicación del plan Ibarretxe «supondría el empobrecimiento de Euskadi», ya que «elevaría la tasa de paro hasta el 29%, la presión fiscal alcanzaría el 9,2% y el 81% de las exportaciones se vería seriamente afectada».

En su opinión, el PNV «sólo quiere la hegemonía política, quiere obtener votos a diestra y siniestra, tanto los moderados como los de la ilegalizada Batasuna», por lo que Otaola calificó a los nacionalistas de «carroñeros de la política».

Otaola señaló que su objetivo «no es acabar con el nacionalismo vasco, ni con la forma de pensar de ningún ciudadano» porque, a su juicio, «todas las opciones son válidas si se defienden con la palabra y la paz».

La candidata a presidir la Diputación, quien también realizó ayer tarde un acto y un paseo electoral

en Eibar, dijo que el programa que presenta el PP para gobernar la institución foral «es un proyecto responsable, meditado, elaborado desde la seguridad, la congruencia firme y el deseo de un futuro mejor».

Asimismo, Otaola insistió en que a los guipuzcoanos «nos hacen falta otro tipo de políticos, otros objetivos, nos hace falta cerrar un ciclo y abrir uno nuevo, en el que no exista la discriminación».

En este sentido, señaló que Gipuzkoa tiene que «probar el ciclo de la libertad», ya que, según explicó, «ese ciclo de la libertad está hoy en día representado por los hombres y mujeres del PP del País Vasco». Por último, subrayó que las candidaturas del PP «por la libertad van más allá de las siglas porque que están abiertas» y al mismo tiempo «suman y no dividen».