

EA y PP, contrarios a ubicar la Biblioteca Municipal en los bajos del Ayuntamiento

Ambos grupos consideran inapropiada la propuesta formulada por el delegado de Cultura

Arantxa Lopetegi

DONOSTIA. Despues de que el delegado de Cultura del Ayuntamiento donostiarra, Ramón Etxezarreta, propusiera el traslado de los servicios de préstamo, hemeroteca y fondos modernos de la Biblioteca Central a los bajos del Ayuntamiento, la respuesta de algunos grupos políticos no se ha hecho esperar.

Así, el concejal-delegado del CAT, Josu Ruiz, criticó la propuesta de Etxezarreta por considerarla «falta de seriedad y rigor». En opinión de Ruiz, la iniciativa del edil de Cultura demuestra que éste va «a salto de mata», en lo que a la planificación de una ubicación definitiva para la Biblioteca se refiere.

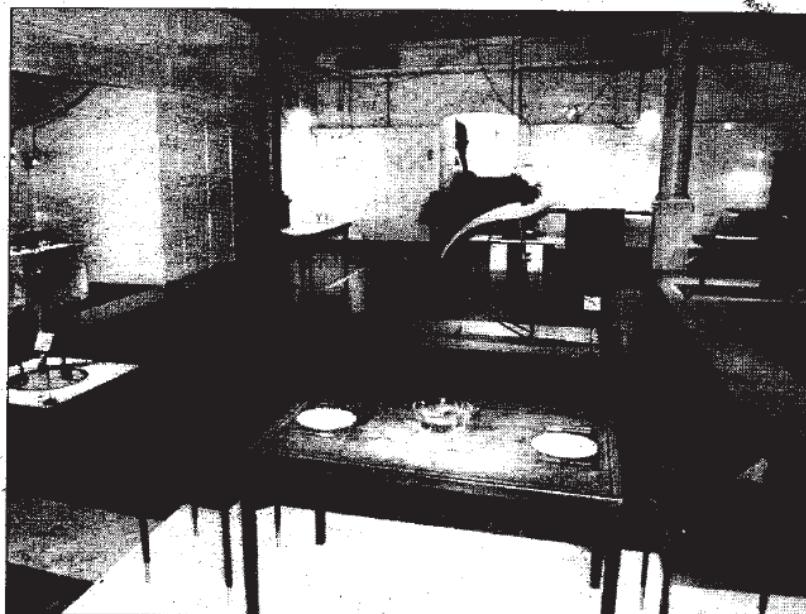
Desde el momento en que se planteó la remodelación de los bajos del Consistorio, y tal y como recordó Ruiz, estas instalaciones tenían asignado como objetivo el transformarse en sala de exposiciones, continuando con los usos que se le venían adjudicando.

Con este tipo de propuestas, el delegado del CAT observa en Etxezarreta «una manifiesta falta de planificación».

Para argumentar esta afirmación Ruiz recordó que, con el objeto de reubicar la Biblioteca, Etxezarreta ha venido barajando distintos emplazamientos, desde el mercado de San Martín al Palacio Goikoa.

Cuando las obras de los bajos del Ayuntamiento se están ultimando, y en palabras de Ruiz, al edil de Cultura «se le ha encendido la bombilla», proponiendo estas instalaciones como sede de algunos de los servicios de la Biblioteca, «sin contar con el consenso de sus socios de gobierno».

Tras afirmar que la Comisión de Seguimiento del Tripartito, al saber de esta propuesta, «no la to-



EA y PP quieren exposiciones en los bajos del Ayuntamiento donostiarra

(Foto J. M. Pernán)

mó en consideración porque se caía por su propio peso», Ruiz solicitó a Etxezarreta la realización de una una propuesta seria y factible» que garantice una ubicación digna para la Biblioteca Central.

Ambos grupos opinan que estas instalaciones han de destinarse a sala de exposiciones

En este mismo sentido se manifestaron los ediles del PP que, por boca de Elena Azpiroz, apuntaron que resulta prematuro el

intentar buscar una ubicación para la Biblioteca «cuando todavía no están definidas las funciones y usos» de la misma.

Poca seriedad

Al igual que Ruiz, Azpiroz tildó de poco serio plantear, «cada dos por tres», nuevas ubicaciones para la Biblioteca, máxime si los planteamientos se realizan sin alcanzar un mayor consenso con los grupos políticos del Consistorio.

En referencia a la posible ubicación de algunos de los servicios bibliotecarios en los bajos del Ayuntamiento, Elena Azpiroz señaló que dichas instalaciones, tras ser remodeladas, deberían de destinarse a sala de exposiciones, destino éste para el cual han sido

diseñadas.

Falta de espacio

Las instalaciones de la Biblioteca Central, situadas en la plaza de la Constitución, presentan una serie de inconvenientes que fuerzan el plantear la reubicación de algunos de los servicios que en ella funcionan.

Entre los problemas que afectan al edificio se hallan las especiales características del mismo, que dificultan su remodelación, y una evidente falta de espacio.

Antes de que esta nueva propuesta saliera a la luz, se barajó la posibilidad de trasladar algunos servicios a los locales municipales de la calle Camino, opción que quedó desestimada por considerarse poco idónea.

El tripartito local acuerda aplazar el pago de los cánones de Bretxa 2.000

A. L.

DONOSTIA. En la comisión de Gobierno celebrada ayer, el tripartito municipal acordó aplazar el pago de los cánones de Bretxa 2.000 correspondientes a los años 97 y 98.

Por la decisión adoptada, Bretxa 2.000 podrá realizar el pago en 10 años, a partir del 2.000, aplicándose los intereses pertinentes.

El importe cuyo abono queda aplazado asciende a 120 millones de pesetas.

El equipo de gobierno, para adoptar esta decisión, ha tomado en cuenta la fuerte inversión que Bretxa 2.000 ha venido desarrollando, hasta el momento, además del esfuerzo que ha realizado para llegar a acuerdos con los titulares del antiguo mercado.

También han sido valorados los costos adicionales que han acarreado las excavaciones arqueológicas efectuadas en el entorno.

En total, y hasta al momento, dicha empresa ha realizado una inversión de 400 millones.

El TSJPV suspende, cautelarmente, la subida salarial de los funcionarios

A. L.

DONOSTIA. Ante el auto dictado por el TSJPV, por el que se acordaba suspender la decisión plenaria de fecha 12 de enero del 98, por la que se concretaban las subidas salariales de los funcionarios entre los años 97 y 99, el equipo de gobierno acordó ayer el hacer efectivo este recurso de forma cautelar.

Pese a todo, el Ayuntamiento podría adoptar, la próxima semana, alguna medida que contrarreste los efectos de la aceptación de este recurso, aplicando algún tipo de subida cautelar.

Donostia alberga el V Seminario de Acordeón organizado por la asociación Acco Land

A. L.

DONOSTIA. La música de los acordeones llega con fuerza a Donostia de mano del V Seminario de este instrumento, organizado por la Asociación Cultural Acco Land.

La donostiarras Ana Landa y el italiano Claudio Jacomucci serán los encargados de coordinar e impartir las clases de este seminario, que tiene como objetivo el ofrecer un espacio a los acordeonistas para que puedan desarrollar su trabajo.

Potenciar el acordeón clásico, colaborando con los compositores para estructurar un repertorio a la medida de las potencialidades de este instrumento, ha sido el eje en

torno al que ha girado el trabajo de Landa y Jacomucci, quienes habían observado carencias en este ámbito.

Diversas actividades complementarán las clases a impartir

El programa del V Seminario de Acordeón de Donostia, además de las clases, propone una serie de actividades que comenzarán el viernes, a las 19,30 horas en el Kol-

do Mitxelena, donde se ofrecerá un concierto bajo el título «Acordeón fin de siglo», dedicado a los grandes compositores de partituras para este instrumento.

El domingo, día 19, la Galería Altzerrí albergará la reunión de los socios de Acco Land, asociación a la que se podrá inscribir quien se acerque a esta cita entre las 16,30 y las 17,00.

Para el jueves, día 23, está prevista la presentación de un trabajo de Jacomucci, Técnica I, que analiza la técnica del acordeón contemporáneo, a las 19,30 en el salón de actos de la ONCE; mientras que el 25, a las 19,30, y en el hotel de Londres, habrá un concierto con los alumnos.



Landa y Jacomucci, en la presentación del seminario

(Foto J. M. Pernán)