

La Policía Municipal controlará las hogueras de todos los barrios

- Determinará cuáles son peligrosas y tomará medidas
- Existe un Bando que recalca las normas de seguridad

ALETXU PEÑA

SAN SEBASTIÁN. DV. Se acerca la noche mágica de San Juan y en numerosos barrios los chavales comienzan a hacer acopio de maderas y cartones para formar las hogueras que comenzarán a arder a partir de las 10 de la noche del mañana. La Guardia Municipal y personal del departamento de Mantenimiento Urbano recorrerán a partir de hoy todos los barrios de la ciudad para tener controladas, por razones de seguridad, todas las hogueras que van a arder mañana.

Como viene siendo habitual, las que tengan una grandes proporciones serán mermadas y para ello acudirá un camión de FCC que retirará parte del material apilado. En la inspección que se realice a partir de hoy se tendrá muy en cuenta que las hogueras no estén próximas a viviendas o bajo cables de electricidad.

Serán más de un centenar las hogueras que ardan y tras la correspondiente inspección se pasará un listado de las mismas al Cuerpo de Bomberos para que también analice sus localizaciones y tomen las medidas que puedan corresponder.

Bando sobre hogueras

Como todos los años, el Ayuntamiento, ante la celebración de las hogueras y en prevención de perjuicios a personas y bienes públicos o privados que pudieran producirse, recuerda el bando municipal redactado al respecto que dice lo siguiente:

El montaje de las hogueras se realizará en lugares despejados de masas arbóreas de las que se mantendrá una distancia de seguridad como mínimo de 80 metros; y de edificaciones, líneas aéreas de servicios, mobiliario urbano y vehículos cuya distancia de seguridad será de al menos 30 metros.



Un joven preparaba ayer la hoguera del Paseo Nuevo. (SARA SANTOS)

DATOS

► **Inspección:** La Guardia Municipal y técnicos de Mantenimiento Urbano realizarán un control de todas las hogueras que van a arder

► **Normas:** Existe un Bando Municipal que se debe cumplir para evitar situaciones de peligro.

► **Hogueras:** Se calcula que se quemarán más de un centenar de hogueras aunque solo habrá unas 25 de gran tamaño.

► **Plaza de la Constitución.** La primera hoguera prenderá en la plaza Constitución, tras la habitual bendición del párroco de San Vicente, Félix Garitano, a la 19.00 horas.

Los materiales combustibles serán exclusivamente sólidos quedando prohibidos los neumáticos, las goma espumas, los plásticos, así como los botes aerosoles o cualquier material susceptible de explosión o emisión de humo y/o gas tóxico o nocivo.

Si el montaje de la hoguera se hiciese sobre zonas asfaltadas o empedradas, deberá protegerse toda la superficie a cubrir más de cinco metros, con una capa de tierra o arena de al menos quince centímetros. La ubicación de las hogueras no entorpecerá en ningún caso los viales de acceso y circulación de la zona. ■

Donostia Kultura edita una guía de lectura para el público infantil

- Hay un centenar de obras y el objetivo es animar a los niños a que lean durante las vacaciones

ELENA VIÑAS

SAN SEBASTIÁN. DV. Donostia Kultura ha sacado a la calle una guía con la que trata de animar al público infantil a disfrutar de la lectura durante sus vacaciones de verano. Bajo el lema *Un sol de libros*, la publicación presenta títulos «frescos, tiernos y muy, muy divertidos», señalan los responsables.

Así definen sus creadores esta selección compuesta por un total de ochenta obras, que aparecen divididas en cuatro apartados. Cada uno de ellos corresponde a las edades a las que se destinan las historias narradas, recomendando sus argumentos a chavales mayores de cero, siete, nueve y doce años, respectivamente. La variedad es total para que ningún chaval se quede sin su lectura preferida o lectura a descubrir este verano que dio comienzo ayer.

Aventuras, misterio...

Entre los libros, escritos la mitad en euskera y la otra mitad en castellano, se encuentran títulos tan populares como *Manolito ren sekretua*, de Elvira Lindo, o *Xola eta angelito*, de Bernardo Atxaga. A éstos se suman otros quizás menos conocidos, pero igual de interesantes. Ese es el caso de *¡Estoy creciendo!*, de Alikki, *El cachondismo y las brasas del amor*, de Rennison, *Fantasma en peligro*, de Ibbotson, y *Kia supersorgina eta momia*, de Knister.

Las aventuras, el misterio y el humor son la tónica dominante por la que se rige este listado, en el que, junto al título, el nombre del autor y la editorial,

LOS DATOS

► **Guía:** Presentada bajo el lema *Un sol de libros*, la publicación propone a los niños de todas las edades lecturas con las que entretenerse este verano.

► **Títulos:** Los viajes del abuelo, Caperucita y la abuela feroz, o Mamá vale 10 camellos, son algunas de las 80 obras que, escritas en euskera y castellano, se recogen en sus páginas.

► **Autores:** Bernardo Atxaga y Elvira Lindo encabezan la lista de escritores más populares, a los que se unen Arísti, Igerabide, Calleja, Aldecoa o Plikey, entre otros muchos.

se incluye la referencia otorgada a los distintos ejemplares en el momento de ser catalogados. Una forma de facilitar su búsqueda a aquellos que pretendan recurrir al préstamo bibliotecario de las lecturas propuestas o preferidas.

En varias bibliotecas

Y es que, según se informa en la guía recién editada por el Ayuntamiento de San Sebastián, los libros recogidos en sus páginas pueden encontrarse en las once bibliotecas municipales que se reparten por toda la ciudad.

Desde la sección infantil de la Central, sita en la calle Fermín Calbetón, a las dependencias habilitadas durante la temporada estival en el Monte Urgull, concretamente en el edificio de la Batería de las Damas, pasando por las nueve casas de cultura existentes en otros tantos barrios donostiarras.

Los interesados en disponer de más datos a cerca de estos y otros libros pueden consultar la página de internet www.bibliotecaspublicas.es/donostia o el denominado catálogo *on-line*, accediendo a la dirección librvision.donostia.org/opac.html, tal y como señalan sus responsables. ■

MEMORIA OLVIDADA

MARÍA JOSÉ USANDIZAGA PORTAVOZ DEL PP EN EL AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN

No hay como sumergirse de vez en cuando en la hemeroteca para recuperar esa memoria olvidada y comprender actitudes y comportamientos posteriores. ¿No es el tiempo el juez que sitúa a cada cual en su sitio? Aunque así sea, ocurre que esa memoria suele ser frágil y, con el paso del tiempo, suelen olvidarse cuestiones que en su día dieron lugar a noticias como la que hoy les quiero contar.

Hace unas semanas, el Ayuntamiento de San Sebastián aprobó por amplia mayoría (tan solo votó en contra EA) una proposición presentada al alimón por socialistas y nacionalistas para soterrar las vías de Euskotrenbideak a su paso por todo el barrio de Amara, entre la Plaza de Easo y el final del Paseo de Errondo.

Lo que son las cosas. Nada más producirse la noticia, recibí la lla-

mada de un donostiarras de pro, recordándome lo que a continuación les voy a explicar. Allá por el año 1982, esta ciudad vivió un encendido debate entre quienes eran partidarios del proyecto para construir la actual estación de tren en la Plaza de Easo, y quienes rechazaban ocupar semejante zona (30.000 metros cuadrados) por todo el entramado de vías, dividiendo un barrio, proponiendo el traslado de dicha estación a la zona de Morlans. Los «alamedistas», como así se tildó a los defensores de esta última opción, consideraban entonces que la eliminación de la antigua estación de Amara trasladándola fuera del centro de la ciudad

(a tan solo 500 metros de su emplazamiento actual) supondría una importante mejora del sistema viario, dotando a la ciudad de un cómodo acceso Amara-Centro. Al despejar toda la zona ocupada actualmente por las instalaciones ferroviarias—decían entonces— y ampliando cómodamente el Paseo de Errondo, se posibilitaría un rápido acceso al Centro y, sobre todo, se conseguiría para la ciudad una amplia zona verde lindando con el parque de Arbaizenea, constituyendo una fenomenal zona de expansión y recreo.

Pero no sólo eso. La decisión de mantener aquella estación terminal en una zona tan céntrica, ade-

más de hipotecar el ansiado saneamiento de Amara, barrio que desde hacía 100 años esperaba liberarse de las vías, echó por tierra la interconexión posible, en Morlans, del famoso Topo y los ferrocarriles vascongados, con lo cual se rompió el necesario ferrocarril del Norte de Gipuzkoa, que uniría Hendaya con los pueblos litorales de nuestra provincia, exigiendo al viajero que quisiera trasladarse desde Pasaia hasta Zumaia, por ejemplo, tener que hacer un trasbordo en San Sebastián, tal y como ocurre hoy en día.

El resultado de aquel debate es conocido. En vez de construir una estación junto a la Fábrica de Gas,

permitiendo desarrollar un gran boulevard, cinco veces mayor al existente en la Alameda, creando zonas de esparcimiento en Amara Berri y Amara Viejo, desde La Concha hasta la Sagrada Familia, a través de toda la Calle Easo, las autoridades competentes (excepto nuestro siempre admirado e infatigable Gregorio Ordóñez) prefirieron hipotecar una de las pocas zonas privilegiadas que quedaban en el centro de la ciudad.

Valga el recordatorio para refrescar nuestra frágil memoria y ahondar en las oportunidades perdidas. Ahora, 13 años después de aquella discusión en la que nuestro simpár Alcalde consintió aquella actuación, los nacionalistas—que entonces gobernaban— y los socialistas reclaman lo que en su momento estuvo en sus manos. ¡Qué importante es tener visión de futuro!