

La creación de una biblioteca, objetivo de la Escuela de Música

El número de matrículas para este curso ha aumentado, aunque quedan aún varias plazas

CRISTINA PEREZ/DI. SAN SEBASTIAN

La Escuela de Música y Danza, que este año ha aumentado un 26% el número de alumnos, se plantea nuevos objetivos para el próximo curso, con la pretensión de consolidar una formación musical de calidad. Entre los nuevos proyectos destaca la creación de una biblioteca en la que se pueda ofrecer, mediante un sistema similar al del resto de las bibliotecas municipales, un servicio de préstamo de partituras.

La aplicación del nuevo modelo de enseñanza Logse, que entre otros aspectos obliga a destinar un edificio diferente para cada nivel de enseñanza, ha motivado una reestructuración de la Escuela Municipal de Música y Danza.

La concejala de Educación y Euskera, Beatriz Otaegi (EA), señaló ayer que «en este curso recién comenzado se han incorporado mejoras para ofrecer una formación musical de calidad». A su vez, se prevé la inclusión de otro tipo de novedades en un corto plazo de tiempo, entre las que destacó la creación de una biblioteca musical, que se ubicaría previsiblemente en la Casa de Cultura de Eguía.

«San Sebastián cuenta con un importante archivo de partituras, que podrían ser de gran utilidad para los estudiantes. La cuestión consistiría en crear un servicio bibliotecario, incluido en la red de bibliotecas municipales, para establecer préstamos», explicó Otaegi.

La concejala de Educación y Euskera, acompañada por Mikel Mate, director de la Escuela de Música y Danza, anunció que a partir del próximo año se ampliará el Taller de Música a los niños de cuatro años. De esta manera, se pretende que los más pequeños se inicien en el mundo musical de forma entretenida.

Elegir instrumento

Asimismo se impartirá una nueva asignatura, Contacto con el Instrumento, con el objetivo de facilitar al alumno la elección del instrumento que más le atraiga.

«Con esta iniciativa acercaremos a los jóvenes los instrumentos minoritarios, porque se aprecia una tendencia a elegir siempre instrumentos, lo que nos impide la formación de orquestas», apuntó

■ «El servicio de préstamo de partituras sería muy útil a los estudiantes», dice Otaegi

Beatriz Otaegi, quien recordó los nuevos instrumentos que se pueden elegir a partir de este año, como son el fagot, el contrabajo, los teclados, la guitarra eléctrica, el bajo eléctrico y la batería.

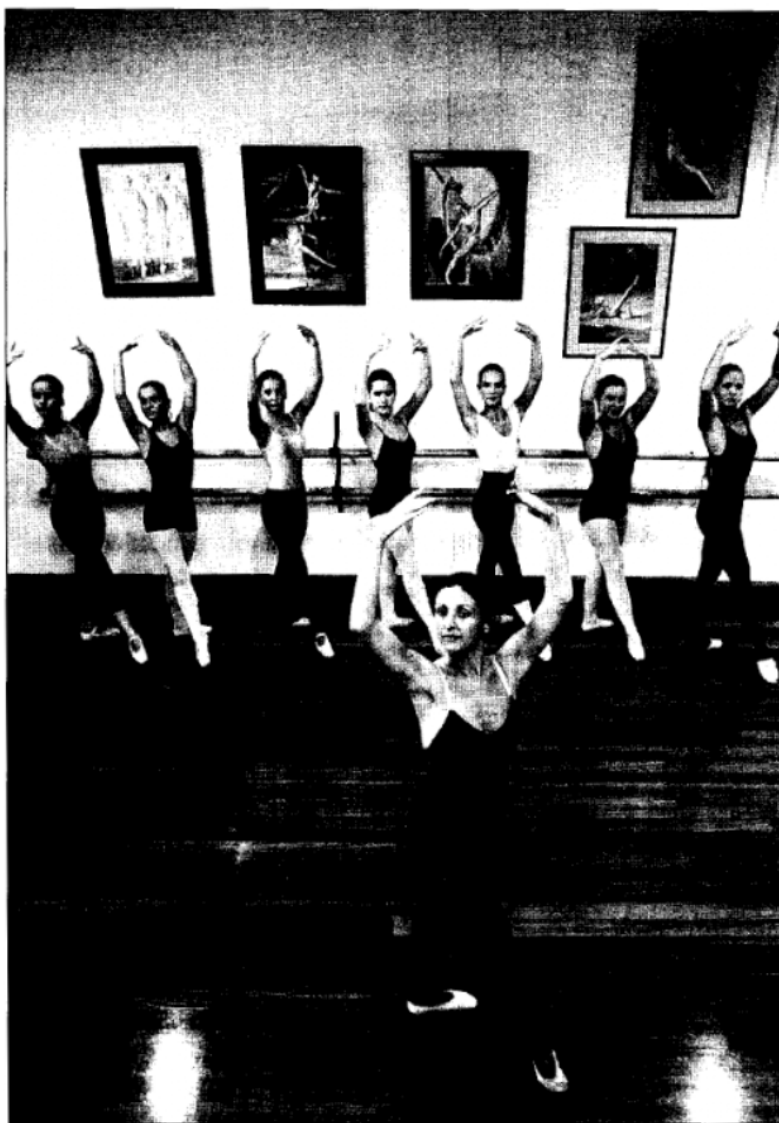
La Escuela de Música no renuncia a la incorporación de las nuevas tecnologías, por lo que se este año se ha creado un aula de Informática Musical en la Casa de Cultura de Eguía, que se complementa con el Departamento de Música Moderna.

Otaegi resaltó la contratación de tres nuevos profesores «de gran renombre profesional» para potenciar los grupos de música moderna. Por su parte, el director de la Escuela de Música, Mikel Mate, afirmó que se han realizado varios cursillos con la intención de reciclar los conocimientos de parte del profesorado. Mate destacó también el proceso de euskaldunización de los profesores que concede a los alumnos la posibilidad de recibir sus clases en euskera.

Más matrículas

La concejala de Educación y Euskera, Beatriz Otaegi destacó la mayor demanda de plazas en la escuela para este curso, que ha supuesto el aumento del 26% en el número de matrículas. «El año pasado contábamos con 720 alumnos y este año hemos pasado a 982, aunque todavía quedan algunas plazas vacantes, sobre todo en instrumento minoritarios, que son muy interesantes», aseguró.

El fomento de la danza se convierte en otro de los principales



Jóvenes donostiarres durante sus clases de danza en las instalaciones de Jareño./ANGÜES

retos a cumplir en próximos años venideros. En este sentido, Otaegi adelantó que se está estudiando la posibilidad de incorporar cursos de danza creativa, contemporánea y vasca para completar la actual oferta de ballet clásico.

En la actualidad la escuela cuenta con 39 alumnas de ballet, dirigidas por una profesora. «Hay que animar también a los niños a que practiquen esta modalidad de danza, ya que no es sólo territorio de las mujeres», indicó la edil donostiarra.

A falta de ubicación adecuada

La concejala Beatriz Otaegi resaltó que «la oferta de la Escuela de Música no será completa hasta que no podamos contar con un edificio digno que reúna todas las disciplinas y evite la actual dispersión de los alumnos». La Casa de Cultura de Eguía, así como el instituto Usandizaga son ahora las sedes de la Escuela, pero Otaegi espera que se pueda conseguir una ubicación más adecuada. «La posibilidad más factible y cercana es centralizar la Escuela de Música en el instituto Peñafloreda, que en un plazo de dos años, según las previsiones del Gobierno Vasco, quedará libre tras el paso de los alumnos de este centro al edificio que ocupa en la actualidad la escuela de Peritos, que se trasladarán al Campus de Ibaeta», afirmó.

▼ TXISPAS

