

Estreno de una obra de Ignacio Mocoroa

El coro Donostia Ereski y el Odoloset Jazz Quartet estrenarán esta tarde a las 20.00 horas en la Iglesia de Santa Clara de Tolosa la obra de Ignacio Mocoroa *Herriaren Meza*, en un programa que también incluye obras de Antxieta y Bello Portu./DV

Exposición sobre el arquitecto Luis Barragan

El Colegio Oficial de Arquitectos Vascon Navarro inaugura esta tarde a las 19.30 horas en su sede donostiarra una exposición titulada *Luis Barragan 1902-1988: obra construida*, que será presentada por los arquitectos Manuel Ramos Guerra y José Alvarez Checa./DV

El coro Easo abre el Ciclo de Música Sacra

La Capilla Gregorianista del Coro Easo abre esta tarde el Ciclo de Música Sacra, que tendrá lugar desde hoy y hasta el próximo martes, con un concierto que se celebrará a las 20.00 horas en la Parroquia de Loiola./DV

Fernando Schwartz edita una novela tras el Planeta

Fernando Schwartz, diplomático, periodista y también novelista, se ha enfrentado a la presión de publicar la novela posterior a su premio Planeta 1996 con una narración que cuenta la venganza de una mujer contra un viejo amor. *La venganza*, editada por Planeta, fue presentada ayer por el escritor Eduardo Mendoza./EFE



Alvaro Bermejo./EFE

Alvaro Bermejo recogió el Ciudad de Salamanca

El escritor donostiarra Alvaro Bermejo, colaborador de DV, recogió ayer el premio de novela Ciudad de Salamanca que ganó en su segunda edición por la obra *Reino del año mil*, que fue presentada ayer en un acto./EFE

Ana Botella y Carmen Alborch presentan un libro

La esposa del presidente del Gobierno, Ana Botella, la diputada de Izquierda Unida, Rosa Aguilar, y la ex ministra socialista de Cultura, Carmen Alborch, comparten mesa y micrófono en la Casa de América para presentar las memorias de Carmen de Burgos, *Colombine*, una de las primeras mujeres que lucharon por la igualdad de derechos entre ambos sexos./COLPSA



La presentadora del acto, José M. Ayerdi, Mari Carmen Garmendia, Alberto de Michelena y Félix Zabala./POSTIGO

El libro '60 Eusko Abesti' completa las obras de Alberto de Michelena

Los trabajos del compositor irunés se han publicado en tres tomos

RICARDO ALDARONDO/DV SAN SEBASTIÁN

El compositor vasco Alberto Michelena vio ayer cumplido uno de sus sueños, pocos días antes de cumplir los 94 años: ver publicadas sus obras en tres tomos, el último de los cuales se presentó ayer en un acto que sirvió también como homenaje al compositor, que rea-

lizó las armonizaciones de numerosas canciones populares vascas. La consejera de Cultura Mari Carmen Garmendia destacó «la creatividad en el mundo coral y la enorme inquietud social» de Alberto de Michelena, que a partir de la Guerra Civil ha mantenido desde Dax su entrega a la cultura vasca.

■ «A su creatividad en el mundo coral hay que añadir su entrega a los demás», dijo Garmendia

El libro *60 Eusko Abesti* cierra la publicación de las obras completas de Alberto de Michelena que la Federación de Coros de Gipuzkoa acometió en 1986. Tras la publicación de *120 Eusko Abesti* y *40 Eusko Abesti*, este volumen recoge las partituras de una colección de canciones populares armonizadas por Alberto de Michelena, entre las que se encuentran *Agur jaunak, Ator, ator mutil etxera, Nik maite zatut u Olentzero*. Estas armonizaciones son parte del trabajo que Alberto de Michelena desarrolló durante muchos años en Dax, donde fue organista y maestro de capilla de la catedral.

Alberto de Michelena prefirió no intervenir en el acto de ayer: admitió que había pasado la noche muy nervioso por la emoción que le producía el acto, en el que además de la presentación del libro, se procedió a entregar al músico una placa de la Federación de Coros de Gipuzkoa en agradecimiento por su trabajo y como felicitación de su 94 cumpleaños.

«Estas obras estaban un poco arrinconadas y queríamos que toda

la obra quedase editada», explicó ayer el director de la Federación, José María Ayerdi. «La consejera Mari Carmen Garmendia se comprometió a ayudar en la financiación de la obra, y la promesa ya sea ha cumplido».

Ayerdi añadió que la intención de la Federación es darle una continuidad a esta iniciativa. «Nuestro objetivo es publicar cada dos años un libro sobre un compositor vasco», dijo, y señaló que «nos pidieron desde muchos lugares las ediciones de las obras de Michelena».

La consejera Mari Carmen Garmendia recordó «cuando fuimos a visitar a don Alberto por primera vez en noviembre de 1996. Conocía su obra, pero no le conocía personalmente y me quedé impresionada por su honda personalidad». Además de su creatividad, Gar-

mendia destacó «su grandísima inquietud social, el servicio a los demás que siempre ha puesto en práctica y su compromiso con el mundo de la inmigración».

Una vida ejemplar

En Dax, Michelena «ha conjugado su vinculación con Euskal Herria y el sentimiento hacia su país con la atención a los más pobres de la sociedad», llegando incluso a aprender portugués para poder comunicarse mejor con las personas más necesitadas de su entorno. «Es un modo de actuar en la vida que debe ser ejemplo para todos», añadió Garmendia.

Alberto de Michelena, nacido en Irún en 1904, pasó sus exámenes de carrera en el conservatorio de Madrid. Entró en el seminario de Vitoria a los 22 años y fue ordenado sacerdote en 1933. A causa de la Guerra Civil se trasladó a Dax, donde en 1937 fue nombrado coadjutor, organista y maestro de capilla de la catedral de Dax, donde permaneció durante 41 años. Hoy vive en una residencia rodeado por su piano y sus papeles.

«El acuerdo con la Fundación Oteiza sigue vigente»

La consejera de Cultura Mari Carmen Garmendia, que participó ayer en el acto de homenaje al compositor Alberto de Michelena, comentó que no hay ninguna nueva postura por parte de su departamento en torno al cariz que están tomando las decisiones de Oteiza acerca de su obra, y las posibilidades de que ésta llegue a exponerse en el museo Guggenheim Bilbao.

«Sigue vigente el acuerdo que tomamos con la Fundación Oteiza en su momento, y la fundación no nos ha comunicado nada nuevo por ahora», afirmó la consejera ante los rumores de que el escultor podría desautorizar a la Fundación para

administrar el legado de su obra. «Por supuesto, hay que tener en cuenta la voluntad del artista, y ya veremos si hay un cambio de actitud, pero el acuerdo lo hemos llevado a cabo con la Fundación y si hay alguna novedad tendremos que solucionarla con ella», añadió Mari Carmen Garmendia.

Jorge Oteiza, que fue ingresado hace unos días en el Hospital de Gipuzkoa al padecer una nueva neumonía, ha tenido en los últimos días unas delicadas relaciones con la fundación que lleva su nombre. El escultor ha recibido una oferta del Macba de Barcelona para exhibir su obra hasta que la fundación de Alzuza sea una realidad.

Las bibliotecas municipales celebran hoy el día del Libro Infantil en San Sebastián

R. A./SAN SEBASTIÁN

Las bibliotecas donostiarras se suman hoy a la celebración del Día Internacional del Libro Infantil con una serie de actos que se extenderán también al resto del mes. A las 18.30 horas se realizará una sesión de teatro infantil, a partir de 6 años, a cargo del grupo Hiruki en la biblioteca de Larratxo. En Lugaritz y Egia se celebrará desde las 18.00 horas la hora del cuento, en euskera, y en la casa de cultura Okendo, también a las 18.00 horas, se inaugurará una exposición de libros nuevos, con un sorteo.

«Queremos llamar la atención sobre la importancia de la lectura, pero nuestra obsesión es ofrecer un buen servicio durante todo el año», señaló el concejal de Cultura Ramón Etxezarreta. Por eso, el programa de actividades para abril, el mes del libro, es básicamente similar al que se realiza cada mes en el conjunto de las bibliotecas donostiarras.

La directora de bibliotecas, Susana Soto, señaló que «estamos pidiendo atención para el libro, con el que el usuario se puede acercar a la cultura de forma activa. Preferimos hacer una labor continuada durante todo el año, que actividades puntuales con grandes nombres», añadió Soto.

Abanico de ideas

«Cada vez las ideas llegan más seleccionadas a la gente a través de los medios de comunicación», explicó Soto. «Tenemos que lograr que en las bibliotecas esté todo el abanico de ideas disponible para que cada uno pueda formarse su personalidad de una manera más individual y libre».

Hoy también habrá una actividad para adultos, la tertulia literaria dirigida por Jorge Carreño, que tratará sobre *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde. Pero el grueso de las actividades se producirá en torno al Día del Libro.

En la programación se incluye una exposición en la casa de cultura Okendo que recorrerá la relación con San Sebastián de la Generación del 98, y se inaugurará el día 23.

El Día del Libro también se presentará el libro *Atako batean* de Joxe Ayerbe en la casa de cultura de Loiola, y un fanzine, *Scribos*, en la casa de cultura Casares. Una narración de cuentos para adultos a cargo de Virginia Imaiz, en la casa de cultura de Egia, completará las actividades para esa jornada.

El día 21 María Molina hará una narración de cuentos para adultos en la Biblioteca Central. El 22, habrá una charla de orientación para adultos sobre los libros infantiles, que se celebrará en la casa de Cultura Loiola. Las bibliotecas municipales tienen más de 25.000 socios, con más de 146.000 préstamos anuales y una media