



RICARDO BAROJA. - AGUAFUERTE

BANCO GUIPUZCOANO

1964

RICARDO BAROJA

He aquí un hombre en verdad fabuloso. Debe saberse al dedillo su biografía de inquieto trajinante creador, para estimarle así. Al nacer, decidieron llamarle Ricardo Juan Gualberto de la Santísima Trinidad Baroja Nessi. Era vasco de pies a cabeza. Pero vino al mundo en la villa onubense de Ríotinto. Ocurrió su alumbramiento el 12 de enero de 1871, seis días después del de Reyes, cuando los niños ya han tenido tiempo sobrado para destripar del primero al último sueño hecho, ese juguete que traen los Magos de Oriente una vez al año. Del fraude que se le hizo en el de 1871, don Ricardo se resarcíó con creces a lo largo y a lo ancho de una existencia que a nosotros nos sabe a regocijo inocente en seis de enero. El talento le rebosaba; para todo: para escribir, para inventar desconsiderados y leonardescos artilugios y, más que nada, para pintar y grabar cual pocos. Perteneció a la generación del 98, aglutinante nominal e histórico de personalidades cuantiosamente diversas. La suya, la personalidad del inenarrable don Ricardo, alcanzó cuantía señera y fue tan rica y varia como la que más sea digna de memoria y admiración. Sólo la cordialísima modestia de su talante singular será la razón que empañe la de cuantos no sean capaces de estimarle así. Era tan pintor nato—digámoslo de una vez—y de tan grande como saludable afición que los que toman el rábano por las hojas salieron del difícil paso de calibrarle clasificándole de mero «aficionado». Mas su arte vale, y mucho, por muchos, entre la barahúnda hacedora de lo más estimable de su tiempo. Estuvo llenamente lleno de inapreciables humores pictóricos.

Pintó mucho, aunque de cuando en cuando anduviese distraído en los mil tejemanejes que acuciaban a su vivísima imaginación. Pintó arte vivo. Subráyese. Por los senderos sudados de la vida. En las calles donde fluye el hábito de entrañables sabores humanos. Pintó—y grabó, es claro—los caminos que asendereaba su ávida pasión por las realidades humanas. Y, siendo literato, pintó sin literatura; porque nadie dirá peyorativamente literario a un arte en que la humanidad—su minúscula anécdota—logra transpirar merced a las más puras y refinadas virtudes de la pintura. Vivió. Vuélvase a subrayar. Vivió enteramente. Con los ojos, viendo por muchos, hasta cuando quedó tuerto, con la mente; regalando sabrosos paliques por doquier, en tertulias, con el amigo, en la intimidad. Para él,

vivir era hacer partícipes de su tensión vital a los demás. Esta y no otra es la clave de la muy discreta hondura con que su arte nos gana y commueve. Tenía el don de pintar para conmover aparentemente poco, sin aspavientos, sin sacar nada del modesto quicio humano. Impregnaba de un muy sutil y como casi oculto misterio la sutilísima naturalidad con que, corazón en ristre, daba cara al soberano espectáculo del mínimo vivir cotidiano. No sabemos de otro que, por los días de la acerba deshumanización estéticista, fuese tan lúcidamente humano. Tan humano pintor. Artista. Tan exquisitamente sensible al color humanísimo de hombres y parajes.

Para pintar, espontáneamente, Ricardo Baroja sumaba paraje a humanidad. La circunstancia, senda de arrieros, rúa del suburbio, paisaje de España, rincón de aldea, vallado en el nocturno de golfas y chulos, paseo en el crepúsculo, era la atmósfera en que el hombre comparecía con el memorable bagaje de su humanidad alicantina. Todo lo pequeña que se quiera, pero digna de ganarse la cordialidad pintora del hombre excepcional que era don Ricardo. Pudo haber titulado la cifra magnífica de su obra pintada y grabada con un «por los caminos de mi vida», definidor de la radical espontaneidad con que aprehendió visualmente, pictóricamente, las parcelas de su existencia amiga de mirar con ojos de gran pintor. Con ojos de «maestro menor», como aquellos del Norte, donde aldeanos y rústicas haciendas merecían los dones y la caricia de la mejor pintura. Junto a ellos, debe figurar en las primeras filas de los maestros mayores de la historia del arte español contemporáneo. Como grabador, tiene en su haber los derechos al puesto inmediato a Goya. En España nadie se acercó tanto al coloso aragonés, en calidad y hondura, hasta que Baroja mordió el cobre, sin acidez, con la bondad de su alma.

Tan bueno como el hombre fue su obra.

Yacen sus restos mortales a la sombra de los hayedos vascos de su entrañable Vera de Bidasoa. Murió el 20 de noviembre de 1953. Mas, a qué proclamarlo si es sabido; su arte le sobrevive derramando calladas hombrías a través de la fineza de espíritu que supo hacerse color alquitrado sin otro alambique que el de su sensibilidad señera. Fue, sin duda, todo un hombre. Fabuloso por demás. Difícil de mitificar, de puro sencillo que supo ser.

JOAQUIN DE LA PUENTE.



RICARDO BAROJA. - EL BERGANTIN

I.G. VALVERDE, S.A. - SAN SEBASTIÁN

ENERO

1964

FEBRERO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	1 Circ. del S.	2 S. Macario	3 Sta. Genoveva	4 S. Aquilino	5 S. Telesforo
6 Santos Reyes	7 S. Julián	8 S. Leoncio	9 S. Vidal	10 S. Melitón	11 S. Higinio	12 Sda. Familia
13 S. Leocadio	14 S. Hilario	15 S. Pablo	16 S. Fugencio	17 S. Antonio A.	18 S. Frisca	19 S. Canuto
20 S. Sebastián	21 Sta. Inés	22 S. Vicente	23 S. Ildefonso	24 S. Timoteo	25 S. Sabino	26 S. Policarpo
27 S. J. Grisóst.	28 S. Cirilo	29 S. Francisco	30 S. Hipólito	31 S. Juan Bosco	*	*

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	*	*	*	1 Sta. Brígida	2 P. Ntra. Sra.
3 S. Blas	4 S. Andrés Cor.	5 Sta. Agueda	6 S. Tito	7 S. Romualdo	8 S. Juan Mata	9 S. Cirilo
10 Sta. Soltera	11 Virg. Lourdes	12 S. Damían	13 S. Gregorio II	14 S. Valentín	15 S. Faustino	16 S. Julián
17 S. Donato	18 S. Simeón	19 S. Gabino	20 S. Nemesio	21 S. Secundino	22 S. Pascasio	23 Sta. María
24 S. Matías	25 S. Valero	26 S. Justo	27 S. Gabriel	28 S. Román	29 S. Rufino	*

BANCO GUIPUZCOANO



RICARDO BAROJA. - SIRIMIRI

L.G. VALVERDE, S.A. - SAN SEBASTIAN

MARZO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	*	*	*	*	1 Sto. Angel G.
2 S. Lucio	3 S. Emeterio	4 S. Gasimiro	5 S. Eusebio	6 Sta. Perpetua	7 Sto. Tomás A.	8 S. Juan de D.
9 S. Gregorio	10 S. Meliton	11 S. Euigio	12 S. Grigorio M.	13 S. Rodrigo	14 Sta. Matilde	15 DE PASIÓN
16 S. Ciriacos	17 S. Patricio	18 S. Cirilo de J.	19 S. José	20 Sta. Eufemia	21 S. Benito	22 DE RAMOS
23 S. Fidel	24 S. Gabriel Ar.	25 S. Amadeo	26 Anunciación	27 SANTO	28 S. Juan Capis.	29 Resurrección
30 S. Victor	31					

1964

ABRIL

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	1 S. Macario	2 S. Floberto	3 S. Benigno	4 S. Isidoro	5 S. Vicente F.
6 S. Sixto I	7 San Epifanio	8 S. Dionisio	9 S. Marcelo	10 S. Ezequiel	11 S. León	12 San Victor
13 S. Carpo	14 S. Valeriano	15 Sta. Basilia	16 S. Ciriacos	17 S. Aniceto	18 S. Perfecto	19 S. Dionisio
20 S. Sulpicio	21 S. Anselmo	22 S. León	23 S. Jorge	24 S. Fidel	25 S. Marcos	26 S. Cielo
27 Sto. Toribio	28 S. Cástor	29 S. Roberto	30 Sta. Catalina	*	*	*

BANCO GUIPUZCOANO



RICARDO RAROJA. - PROCESION EN EL PUEBLO

I.G. VALVERDE S.A. - SAN SEBASTIAN

MAYO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	*	*	1 S. José Obrero	2 S. Atanasio	3 Inv. Sta. Cruz
4 S. Mónica	5 S. Pío V	6 S. Juan A. P.L.	7 Ascensión	8 S. Victor	9 S. Gregorio N.	10 S. Antonino
11 S. Félix	12 S. Domingo	13 S. Segundo	14 S. Bonifacio	15 S. Isidro	16 S. Juan Nep.	17 Pentecostés
18 S. Félix	19 S. Ciriac	20 S. Bernardino	21 S. Secundino	22 S. Rita	23 S. Robustiano	24 S.ma. Trinidad.
25 S. Bonifacio	26 S. Policarpo	27 S. Beda	28 CORPUS	29 S. Alejandro	30 S. Fernando	31 S. Pascasio

1964

JUNIO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1 S. Ildefonso	2 S. Marcelino	3 Sta. Cletilde	4 S. Quirino	5 Sdo. Corazón	6 S. Norberto	7 S. Roberto
8 S. Guillermo	9 S. Feliciano	10 S. Timoteo	11 S. Bernabé	12 S. Cirilo	13 S. Antonio P.	14 S. Eliseo
15 S. Modesto	16 Sta. Julian	17 S. Aureliano	18 S. Efrén	19 S. Gervasio	20 S. Silverio	21 S. Luis G.
22 S. Acacio	23 Sta. Agripina	24 S. Juan Bla.	25 S. Guillermo	26 S.os. Juan y P.	27 S. Zoilo	28 S. Ireneo
29 S. Pedro	30 S. Marcial	*	*	*	*	*

BANCO GUIPUZCOANO



RICARDO BAROJA. - FIESTA

I.G. VALVERDE, S.A. - SAN SEBASTIAN

JULIO

1964

AGOSTO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	1 S. Casto	2 S. Bernardino	3 S. Trifón	4 S. Laureano	5 Sta. Filomena
6 S. Isaias	7 S. Fermín	8 Sta. Isabel	9 S. Zenón.	10 Sta. Rufina	11 S. Pio	12 Sta. Marciana
13 S. Anacleto	14 Sta. Adela	15 S. Enrique	16 V. del Carmen	17 S. Generoso	18 F. Trabajo	19 S. Vicente
20 S. Elias	21 Sta. Práxedes	22 Sta. M. Magd.	23 S. Apolinar	24 Sta. Cristina	25 Santiago A.	26 Sta. Ana
27 S. Mauro	28 Sta. Catalina	29 Sta. Marta	30 S. Rufino	31 S. Ignacio L.	*	*

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	*	*	*	1 S. Pedro ad V.	2 S. Esteban
3 Sta. Lidia	4 Sto. Domingo	5 Sta. Nona	6 S. Justo	7 S. Cayetano	8 S. Ciriacio	9 S. Juan V.
10 S. Lorenzo	11 S. Alejandro	12 Sta. Clara	13 S. Hipólito	14 S. Eusebio	15 Asunción	16 S. Joaquín
17 S. Anastasio	18 Sta. Elena	19 S. Juan E.	20 S. Bernardo	21 S. Germán	22 Cor. María	23 S. Felipe B.
24 S. Bartolomé	25 S. Ramón N.	26 S. Ceferino	27 S. José Gal.	28 S. Agustín	29 Sta. Sabina	30 Sta. Rosa L.

BANCO GUIPUZCOANO



RICARDO BAROJA. - PASTORAL

I.G. VALVERDE, S.A. - SAN SEBASTIAN

SEPTIEMBRE

1964

OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	1 S. Gil	2 S. Esteban	3 S. Ladislao	4 S. Moisés	5 S. Lorenzo I.	6 S. Zacarias
7 Sta. Regina	8 Nat. Nta. Sra.	9 V. Aránzazu	10 S. Nicolás T.	11 S. Jacinto	12 S. Leoncio	13 S. Maurilio
14 S. Alberto	15 S. Emilia	16 S. Cornelio	17 S. Lamberto	18 S. Sofía	19 S. Jenaro	20 S. Eustaquio
21 S. Mateo	22 S. Tomás V.	23 S. Lino	24 N. S. Merced	25 S. Jerónimo	26 S. Fernando	27 S. Cipriano
28 S. Cosme	29 S. Miguel Arc.	30 S. Wenceslao	*	*	*	*

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	*	1 S. Remigio	2 S. Saturnino	3 Sta. Teresita	4 S. Fco. de Asís
5 S. Froilán	6 S. Bruno	7 S. Marcos	8 Sta. Brigida	9 S. Dionisio	10 S. Fco. Borja	11 S. Nicasio
12 V. del Pilar	13 S. Eduardo	14 S. Calixto	15 Sta. Teresa	16 S. Fiorentino	17 Sta. Eduvigis	18 S. Lucas
19 S. Pedro Alc.	20 S. Caprasio	21 S. Hilarión	22 S. Donato	23 S. Severino	24 S. Rafael Arc.	25 Cristo Rey
26 S. Evaristo	27 Sta. Sabina	28 S. Frumencio	29 S. Narciso	30 S. Marcelo	31 S. Quintin	*

BANCO GUIPUZCOANO



RICARDO BAROJA. - EL CONCEJO

I.G. VALVERDE,S.A. - SAN SEBASTIAN

NOVIEMBRE

1964

DICIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	*	*	*	*	*	1 Todos Santos
2 Gm. Fieles D.	3 S. Hilario	4 S. Carlos B.	5 S. Zacarias	6 S. Severo	7 S. Severiano	8 S. Claudio
9 S. Teodoro	10 S. Andres	11 S. Martin	12 S. Emiliano	13 S. Diego	14 S. Josafat	15 S. Alberto M.
16 S. Rufino	17 S. Gregorio	18 S. Maximo	19 Sta. Isabel	20 S. Felix	21 Pres. N. Sra.	22 Sta. Cecilia
23 S. Clemente	24 S. Andres	25 S. Crisogono	26 S. Gonzalo	27 S. Silvestre	28 S. Facundo	29 S. Gregorio
30 S. Saturnino						

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
*	1 S. Eloy	2 Sta. Bibiana	3 S. Frco. Javier	4 S. Pedro Cl.	5 S. Sabas	6 S. Nicolás B.
7 S. Ambrosio	8 Inmaculada	9 S. Eutiquiano	10 S. Melquiades	11 S. Dámaso	12 V. Guadalupe	13 Sta. Lucia
14 S. Nicasio	15 Sta. Cristina	16 S. Eulogio	17 S. Lázaro	18 V. Esperanza	19 S. Rufo	20 Sto. Domingo
21 Sto. Tomás	22 S. Demetrio	23 Sta. Victoria	24 S. Delfín	25 Natividad	26 S. Esteban	27 San Juan
28 S. Inocentes	29 Sto. Tomás	30 S. Marcelo	31 S. Silvestre	*	*	*

BANCO GUIPUZCOANO

Liburutegi Nagusia / Donostia Udal
1964 [Calendario] [

V P 18-19



10298434