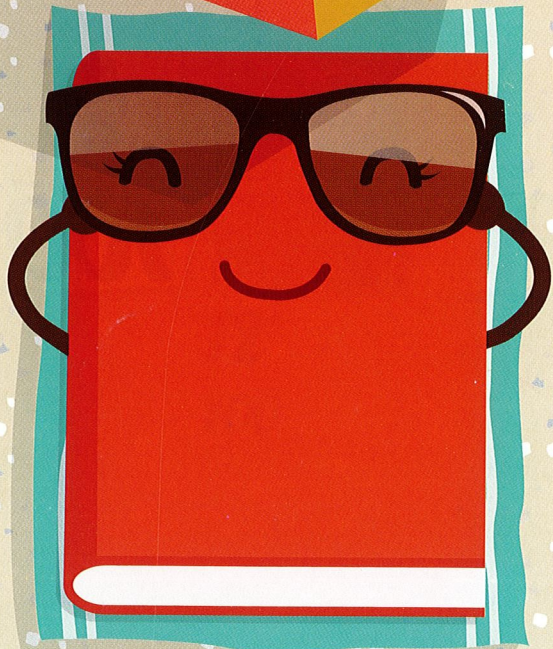


IRAKURLEE 2016





aurkibidea índice

0⁺		4
6⁺		10
7⁺		16
9⁺		22
12⁺		28
100⁻		34

Irakurketaren bidez milaka abentura bizitzeko aukera dugu. Donostiako liburutegi sareak hunkigarriak iruditu zaizkigun zenbait irakurketa proposatzen dizkizuegu, barre eginarazi digute eta baita pentsarazi ere.

IRAKURLEE 2016 izeneko gida, azken hilabeteetan argitaraturiko liburuz osatua, bitan banatzen da:

- Haurrentzako liburuei dagokien partea, 80 libururen iruzkinekin, 40 euskaraz eta 40 gaztelaniaz; liburuak adinen arabera sailkatuta datoz:
 - 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan izan ohi ditugun liburuak.
 - 6 urtetik aurrera, irakurketa informaleko txokoan aurkituko dituzun liburuak.
 - 7-8 urtetik aurrera; bizkarrean eranskin gorri bat dute bereizgarri.
 - 9-10 urtetik aurrera; eranskin berdea dute.
 - 12 urtetik aurrera; eranskin horia.

• Bigarren zatiak, helduen atalak, 40 izenburu ditu, 20 euskaraz eta 20 gaztelaniaz, guztiak narrazioak dira. Atal honetan berrikuntza bat aurkezten dugu. Hautatutako zenbait liburutan eLiburutegiaren logoa erantsi dugu, hain zuzen ere liburua eskuragarri dagoenean Euskadiko liburu elektronikoen mailegu plataforman, <http://www.eliburutegia.euskadi.eus/prestamo-digital>, estekan. Guztira 14 liburu dira paperezko formatoaz gain, euskarri digitalean irakurri daitezkenak.

Paperezko euskarrian irakurtzeak edo euskarri digitalean egi-teak ez du eztabaida gai izan behar. Garrantzikoena da gogoraztea irakurketa jarduera berdingabea dela. Irakurtzea bizitzea da.

La lectura es una manera de vivir otras vidas y nuevas aventuras. La Red de bibliotecas de San Sebastián os proponemos algunas lecturas que nos han parecido emocionantes, nos han hecho reír y también pensar.

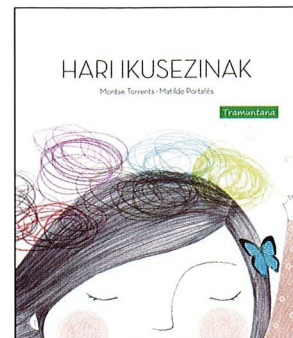
La guía **IRAKURLEE 2016** que contiene libros publicados en los últimos meses, se divide en dos partes:

- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 80 libros, 40 en euskera y 40 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
 - A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas
 - A partir de 6 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
 - A partir de 7-8 años, que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
 - A partir de 9-10 años, con una pegatina verde.
 - A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

• La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

En este apartado presentamos una novedad. En algunos de los libros seleccionados añadimos el logo de eLiburutegia que indica que ese libro se encuentra disponible en la plataforma de préstamo de libros electrónicos de Euskadi, en esta dirección: <http://www.eliburutegia.euskadi.eus/prestamo-digital> En concreto 14 libros se podrán leer además de en papel en formato digital.

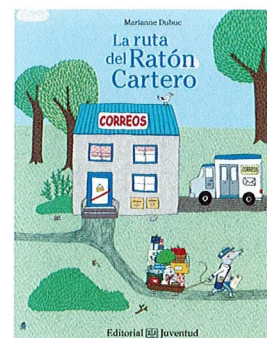
Leer en papel, o en formato electrónico no tiene que ser objeto de discusión. Lo importante es recordar que la lectura es una actividad única. Leer, es vivir.



Hari ikusezinak

Montse Torrents, Matilde Portalés (irgile.)
Tramuntana, 2015 [I-82-3 T Haurtxo]

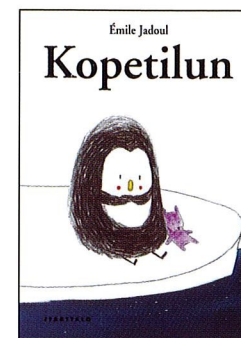
Hari ikusezinez hitz egingo dugu liburu honetan, ikusi ez baina izan badiren hariez. Hari horiek lotzen gaituzte maite dugun jendearekin, une atseginak biziz, jolastuz, barre eginez, ikasiz.



La ruta del Ratón Cartero

Marianne Dubuc
Juventud, 2015 [I-82-3 D Haurtxo]

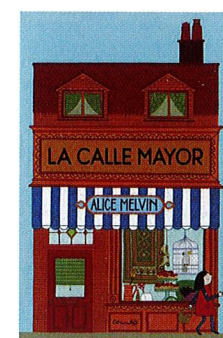
Si acompañas al cartero en su ronda de reparto, verás dónde viven los animales y descubrirás mil y un detalles...



Kopetilun

Émile Jadoul
Ttarttalo, 2015 [I-82-3 J Haurtxo]

Lontxo txikia kopetilun dago. Lagunak alaitzen saiatuko dira, baina ez dute lortuko. Pinguino Ama iristen denean, haren sabelari begira geratzen dira eta irribarre egiten dute... Zer gertatzen ote zaio? Lortuko al du amak Lontxoren irribarre piztea?



La calle mayor

Alice Melvin
Corimbo, 2015 [I-82-3 Haurtxo]

Acompaña a Sally a hacer el recorrido por la Calle Mayor. ¿Puedes ver la peonza en la tienda de juguetes del señor Crispin? ¿Cuántos hámsteres hay en la tienda de animales de compañía de la señora Jomo? ¿Encontrará Sally todo lo que tiene apuntado en la lista?



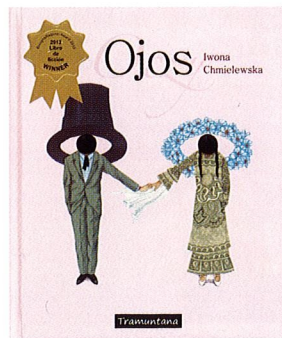


Non arraio dago Loreren txita?

Pat Hutchins

Pamiela, 2015 [I-82-3 H Haurtxo]

Baserriko ibilaldi lasaiaren ostean, Lorek bere txita aurkeztuko digu, bera bezain despistatua baita. Amak bazter guztiak miatuko ditu haren bila, txitaren joan-etorri komiko eta arriskutsuen lekuko garen bitartean.

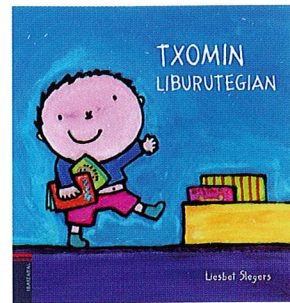


Ojos

Iwona Chmielewska

Tramuntana, 2015 [I-82-3 C Haurtxo]

En este libro se plasman, en un texto poéticamente sencillo y con bellos dibujos, las reflexiones sobre la capacidad y la incapacidad para ver...



Txomin liburutegian

Liesbet Slegers

Ibaizabal, 2015 [I-82-3 S Haurtxo]

Txomin oso berezia den toki batera joango da lehenbizikoz: liburutegira!

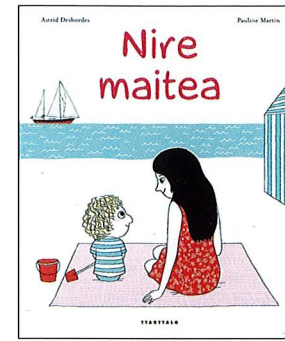


El pastel está tan arriba

Susanne Strasser

Juventud, 2015 [I-82-3 S Haurtxo]

¡Mmm, qué pastel más rico! ¡Pero está tan arriba!... Todos los animales se ayudan para conseguir un pedazo del delicioso pastel, pero aun así no lo alcanzan. Cuando ya lo dan por perdido...

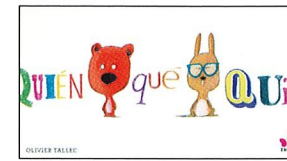


Nire maitea

Astrid Desbordes; Pauline Martin (irgile.)

Ttartalo, 2015 [i-82-3 D Haurtxo]

Liburu honek Xuban eta bere amak konpartitzen dituzten hainbat une samur jasotzen ditu; eta guztiak elkar maitatzeko aitzakia bihurtzen dira. Jabetzarik gabeko benetako maitasunari buruzko ipuina, poesiaz eta maitasunez beteta.

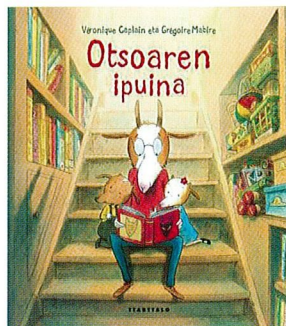


Qué, quién, qué

Oliver Tallec

BiraBiro, 2015 [I-82-3]

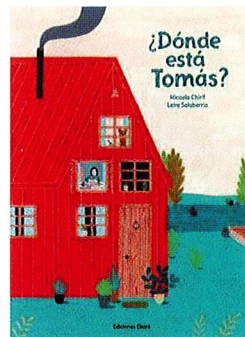
¿Quién hace qué? Todos se divierten mirando, buscando y descubriendo.



Otsoaren ipuina

Véronique Caplain, Grégoire Mabire
Tarttalo, 2015 [I-82-3 C Haurtxo]

Aker aita liburu bat irakurtzen ari zaie bere bi antxumeei. Otso bati buruzko ipuin beldurgarri bat da, eta aitak etengabe lasaitu behar ditu: "Gure basoetan ez dago otsorik". Baina... egia ote?



¿Dónde está Tomás?

Micaela Chirif, Leire Salaberria (il.)
Ekaré, 2016 [I-82-3 C]

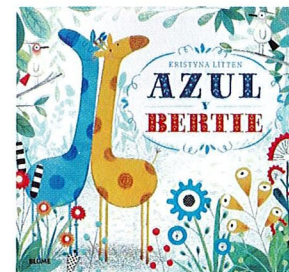
A Tomás le gusta esconderse. Su madre lo busca por toda la casa, pero Tomás viaja lejos con sus juguetes: a una isla tropical, a la selva y también....¡al espacio! ¿Dónde estará Tomás?



Kaka putza

Stephanie Blake
Denonartean, 2015 [I-82-3 B Haurtxo]

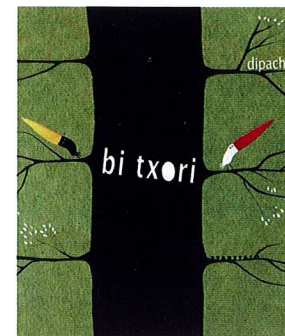
Bazen behin untxi bat gauza BAT bakarrik esaten zekiena... Kaka putza



Azul y Bertie

Kristyna Litten
Blume, 2016 [I-82-3 L Haurtxo]

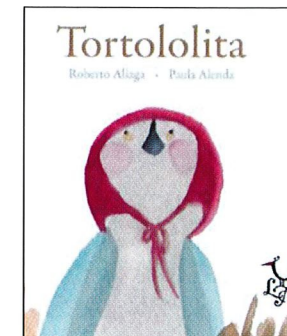
Bertie lleva una vida un poco aburrida: cada día hace lo mismo que el anterior y es así como quiere que sea. Hasta que un día Bertie se queda dormido y al despertarse se da cuenta de que está solo... De pronto, conoce a una criatura igual que él, pero Azul. A partir de entonces, nada volverá a ser igual.



Bi txori

Dipacho
Tarttalo, 2015 [I-82-3 D Haurtxo]

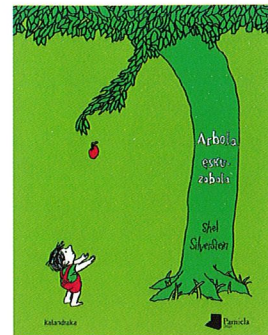
Baziren behin bi txori... Horrela hasten da kontsumismoari eta konpetentziari buruzko ipuin bitxi eta xume hau. Hitzik gabe irakurtzeko eta umorez jositako kontakizun adimentsua.



Tortolita

Roberto Aliaga
Libre Albedío, 2015 [I-82-3 A Haurtxo]

Tortololita es una pequeña tórtola curiosa que cuando su mamá la deja sola para ir a la compra se cae del nido y se parte el pico. Pero lo que parecía ser mala suerte se transforma en buena suerte.



Arbola eskuzabala

Shel Silverstein
Pamiela, 2015 [I-82-3 S]

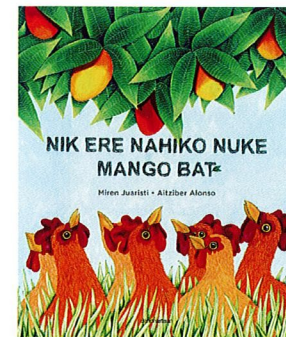
Adiskidetasuna, ingurumena zaintzea eta beste aldarrikatzen dituen klasikoa. Samurra eta hunkigarria, haurtzarotik helduarorako bidearen kontakizuna da; arbolak mutiko batenganako dituen adiskidetasunari eta eskuzabaltasunari buruzko istorio bat.



Mizu, pastor de nubes

Bea y Silvia Gil
Algar, 2015 [I-82-3 G]

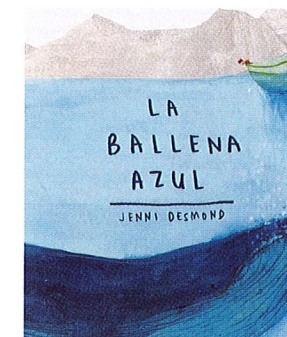
Mizu es un joven que vive en Arán, una ciudad reseca por el sol, donde ya nadie recuerda la última vez que vio llover. La sensibilidad del joven hacia los que más están sufriendo la sequía le hará despertar su imaginación para intentar ayudarles.



Nik ere nahiko nuke mango bat

Miren Juaristi, Aitziber Alonso (irgile.)
Denonartean, 2015 [I-82-3 J]

Teandra eta Luisinho izeneko aitona-amona zahar-zaharrak Brasilen bizi dira. Teandra handi-handia da, eta Luisinho, berriz, txiki-txikia. Luisinho zuri-zuria da, eta Teandra, aldiz, beltz-beltza.



La ballena azul

Jenni Desmond
Kókinos, 2015 [I-82-3 D]

Una ballena azul pesa lo mismo que una manada de 55 hipopótamos, su corazón es del tamaño de un coche y su canto es más potente que el motor de un avión a reacción. El protagonista de este cuento, antes de dormir, aprenderá esto y cosas aún más sorprendentes.



Burua galdu zuen jirafa

Bertol Arrieta, Concetta Probanza (irgile.)
Elkar, 2015 [I-82-3 A]

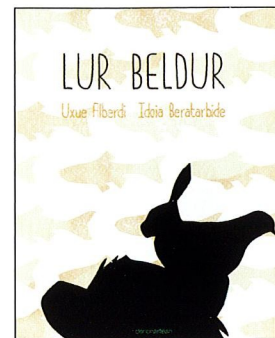
Burua galdu du jirafak. Zer egingo du orain? Leontzio lehoi magoak lagundu nahiko dio, lepo luzearen amaieran buru berri bat ipiniz, baina ez da oso mago abila, eta hanka sartuko du, behin eta berriz.



Funámbulus

Àlex Tover, Àfrica Fanlo (il.)
Fragmenta, 2015 [I-82-3 T]

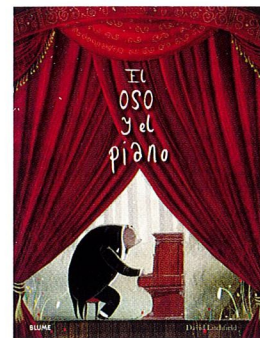
Éste es un cuento sobre el arte de vivir en equilibrio. Una aventura para caminar, vencer miedos, ser libre, soñar, superar pruebas y encontrar un destino lleno de amigos. Basta con tirar de un hilo...



Lur beldur

Uxue Alberdi, Idoia Beratarbide (irgile.)
Denonartean, 2015 [I-82-3 A]

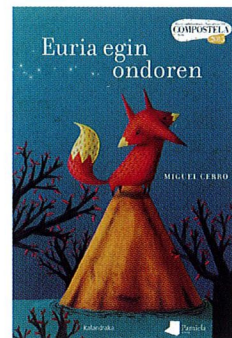
Lurrek Txuriren begiak ikusten ditu eta Txurik Lurren beldurra. Gaua bezain beltza da Txuri.



El oso y el piano

David Litchfield
Blume, 2016 [I-82-3 L]

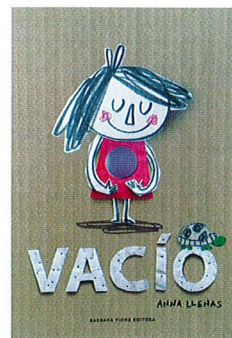
Un día, en el bosque, un pequeño osezo encontró algo que no había visto nunca. «¿Qué debe ser esta cosa tan rara?», pensó. Y la tocó tímidamente con sus pezuñas regordetas...



Euria egin ondoren

Miguel Cerro
Kalandraka, Pamiela, 2015 [I-82-3 C]

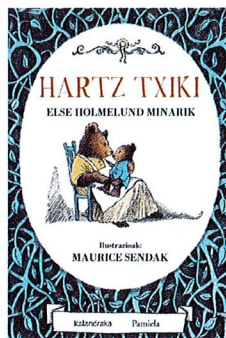
Elkartasuna, zailtasunei aurre egiteko kemena eta gauzetan oinarritzen ez den zoriontasunaren bilaketari buruzko alegia. Uholde batek hartuko du basoa, eta hango biztanleak aurrera ateratzeko ahaleginetan ariko dira behin-behineko babesleku batean...



Vacío

Anna Llenas
Barbara Fiore, 2015 [I-82-3 L]

Una vida apacible y feliz puede verse truncada de repente por la toma de conciencia de un gran vacío, un agujero que nos atraviesa el pecho y nos lanza de inmediato a una forma de vida que no sabemos cómo llevar. Esto es lo que le pasa a la protagonista de esta historia, una niña feliz que, tras sufrir una inesperada pérdida, descubre en su interior un gran vacío.



Hartz txiki

Else Holmélund Minarik, Maurice Sendak (irgile.)
Pamiela, Kalandraka, 2015 [I-82-3 M]

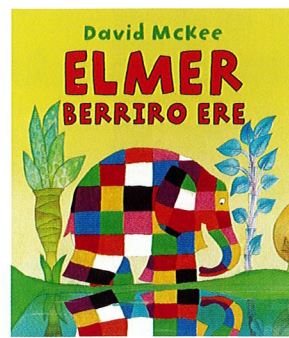
Hartz familia maitagarri baten inguruko beren samurtasunagatik eta hurbiltasunagatik harrapatuko gaituzten ipuin laburrak.



¿De qué color es un beso?

Rocío Bonilla
Algar, 2015 [I-82-3 B]

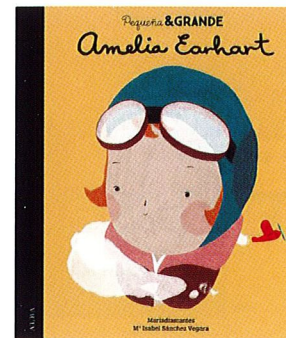
A Minimoni le encanta pintar mil cosas de colores: mariquitas rojas, cielos azules, plátanos amarillos... pero nunca ha pintado un beso. ¿De qué color será? ¿Rojo como una deliciosa salsa de tomate? No, porque también es el color de cuando estás enfadado... ¿Será verde como los cocodrilos, que siempre le han parecido tan simpáticos? Imposible, porque es el color de las verduras y ¡no le gusta comer-selas! ¿Cómo podría averiguar de qué color es un beso?



Elmer berriro ere

David McKee
Erein, 2016 [I-82-3 M]

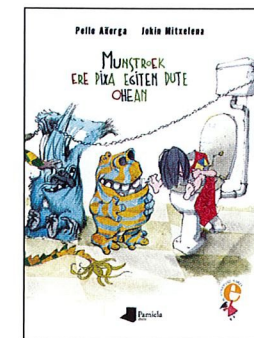
Elmer-Eguna iristear dago, elefante grisak beren burua kolore biziz margotzen duten eguna. Beste elefanteak lo dauden bitartean, txantxa itzel bat asmatu du Elmerrek!



Pequeña & grande. Amelia Earhart

María Isabel Sánchez Vegara; Mariadimantes (il.)
Alba, 2016 [I-82-3 S]

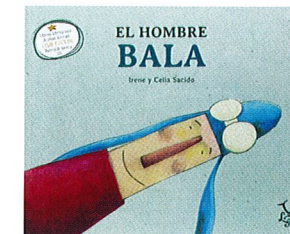
Amelia Earhart fue una valiente e intrépida aviadora norteamericana. Su espíritu aventurero la llevó a convertirse en la primera mujer en cruzar el Océano Atlántico en avioneta y la primera en hacerlo sola. Su misteriosa desaparición la convirtió en toda una leyenda de la historia de la aviación.



Munstroek ere pixa egiten dute ohean

Pello Añorga; Jokin Mitzelena (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-3 A]

Album honetan neska bat da protagonista nagusia, eta gustatuko zaio munstroen lurraldera joatea, eta, munstroak lagun, munstrokeriak egitea, helduen mundua trasgrediturik. Dena den, munstroen lurraldea agertuko da hemen ez leku dibertigarri gisa bakarrik, baita amets gaiztoen leku ikaragarri modura ere.



El hombre bala

Irene Sacido; Celia Sacido (il.)
Libre albedrío, 2016 [I-82-3 S]

Roque sabe que ser hombre bala no es fácil. Pero esta vez tiene el presentimiento de que por fin, el próximo domingo su gran salto con doble pirueta mortal y caída sobre un solo pie que jamás ha conseguido le saldrá bien. Un carismático hombre bala que jamás se rinde y es que, a veces, todo es cuestión de actitud.







Eduaren koaderno

Helena Villar Janeiro; Carmen Queralten (irgile.)
Sushi books, 2015 [I-82-31 VIL]

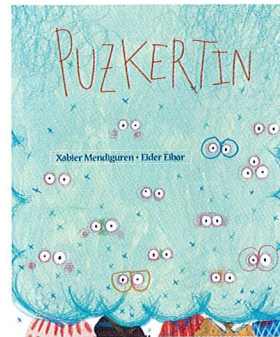
Eduarda Coedo Alba, Edua deitzea nahiago duena, Cebreiron bizi da, mendi oso garai baten gailurrean, Pedrafitatik hurbil, Ancasesetan. Bere urtebetetzean, aitonak koaderno bat oparitu dio. Koaderno honek mundua beste era batean ikusten lagunduko dio Eduari.



Mi loca familia

Chris Higgins; Lee Wildish (il.)
Edebé, 2015 [I-82-31 HIG]

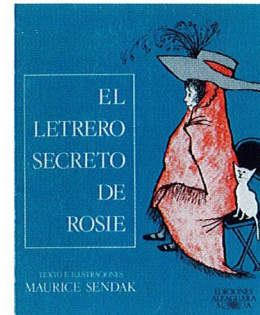
Mi padre es artista y llama Mona Lisa a mamá, porque es muy guapa. V se enfada con rapidez. ¡Será igualita a la abuela cuando sea crezca! Dontie es mi hermano mayor. Su nombre es una abreviación de Donatello. Stanika en realidad son dos personas. ¡(Glups!) Me llamo Mattie. Mamá dice que cuando estoy preocupada mi cerebro se convierte en espagueti y lo enreda todo. Y con mi loca familia siempre hay algo de qué preocuparse...



Puzkertin

Xabier Mendiguren Elizegi; Eider Eibar (irgile.)
Elkar, 2015 [I-82-35 MEN]

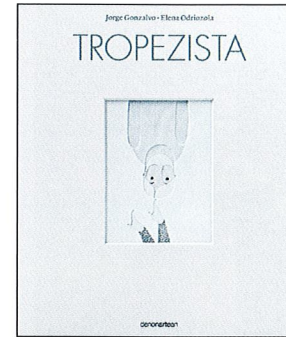
Peru eta Marixe bikote maitemindu bat dira. Peruk, gauetan, puzker galantak botatzen ditu ohean. Marixe, hotzak egoten denez, galtzerdi eta guzti sartzen da ohean, eta ohe barruan kentzen ditu. Gau batean, Peruren puzker bat Marixeren galtzetin baten barruan sartu zen, eta elkarte horretatik izaki harrigarri bat sortu zen: Puzkertin.



El letrero secreto de Rosie

Maurice Sendak
Kaladraka, 2016 [I-82-31 SEN]

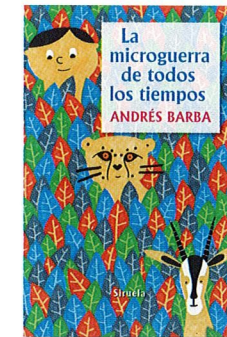
El poder de la imaginación y su capacidad transformadora de la realidad son los elementos que utilizan Rosie y sus amigos para reinventarse cada día. Jugar a ser otro, diluirse en diferentes máscaras para hacer de la vida un lugar emocionante.



Tropezista

Jorge Gonzalvo; Elena Odriozola (irgile.)
Denonartean, 2015 [I-82-3 G]

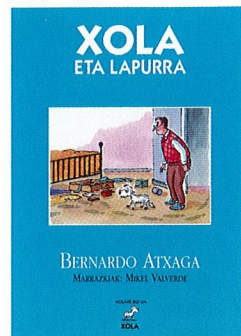
“Ogibide asko izan ditut neure denboran: –Kruasanak egitea, erdian aurpegitxoia eta guzti.
–Sena ibaiaren ertzeko etxetxoak marraztea eta margotzea.
–Funikularrak gidatzea.
–Uharte bakarti bat zaintzea.
Eta, behin, zirku batean, gizon-bala izan nintzen. Kanoi batek bota ninduen: pun!”



La microguerra de todos los tiempos

Andrés Barba; Rafa Vivas (il.)
Siruela, 2015 [I-82-36 BAR]

En el pueblo de Gombronia, donde todos son siempre puntuales, ha ocurrido un suceso extraordinario: se ha estropeado el reloj que construyó en su día el famoso relojero italiano Somato Frantantoni. Sólo los niños más especiales de Gombronia serán capaces de arreglarlo: Manuel, un chico inquieto al que le encanta ir corriendo a todas partes, y Mara, que piensa en el infinito y sueña con ser una gran estrella del rock. Para lograrlo tendrán que viajar al corazón del reloj o, lo que es lo mismo, al corazón del tiempo, donde se ha declarado la guerra entre los ejércitos de presente, pasado y futuro.



Xola eta lapurra

Bernardo Atxaga; Mikel Valverde (irgile.)
Erein, 2015 [I-82-38 ATX]

Xola nagi-nagi dago etxean etzanda eta auzoaren telebista aparatutik entzuten du ahots bat: "Eskuek hitz egiten dute! Eta hankek ere bai, baita begiek ere! Eta sudurrak! Eta bihotzak... bihotzak zer esanik ez!". Gero *gangster* batzuk entzuten ditu lapurretan, eta beste oihu batzuk ere entzuten ditu eraikineko ezkaratzetik datozenak. Xolaren Burua lanean ari da ordurako. Belariek esaten diotena Bihotzak berrestu dio: Etxeko Bizilagunen Bileran da, eta ahots haserre bat entzuten du: "Lapurrak! Lapurrak dira gure benetako problema!".



Llueve

Paloma Muiña; Kike Ibañez (il.)
SM, 2016 [I-82-33 MUI]

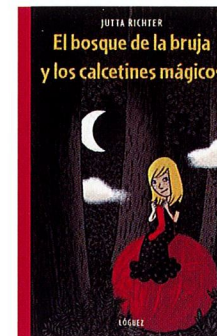
¿Qué se puede hacer una tarde de verano, en la playa si llueve? Aburrirse... Pero cuando aparecen dos extrañas luces en el horizonte la cosa cambia. ¿Serán pescadores furtivos? ¿Ladrones? ¿Calamares disfrazados? Hay que descubrir qué está pasando. Aunque llueva.



Pantxike, hiriko sorgina

Antton Dueso
Ibaizabal, 2015 [I-82-36 DUE]

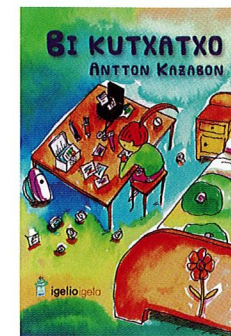
Pantxike hiriko sorgin bat da. Gaztea zenean Sorginmendi muinoko baserri zahar batean bizi zen. Baina urteak joan ahala, hiri erdiko etxebizitza eroso batera aldatzea erabaki zuen.



El bosque de la bruja y los calcetines mágicos

Jutta Richter; Jörg Mühle (il.)
Lóguez, 2015 [I-82-36 RIC]

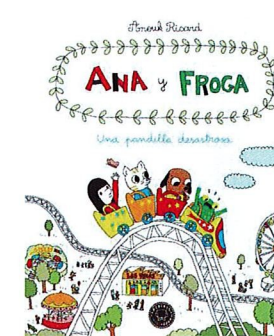
Ciertamente, Karla no puede quejarse: es joven, bella, tiene una casita en el bosque inclinada por el viento y un caldero de bruja, en el que cocina sopa de bruja. ¡Si no fuera porque se encuentra tan sola! Solo está también Robert, el repartidor de carbón, con el que ninguna chica quiere salir debido a sus negras uñas. A Karla las uñas negras no le molestan, ella no es así. ¿Pero cómo podrían encontrarse los dos?



Bi kutxatxo

Antton Kazabon; Jon Zabaleta (irgile.)
Erein, 2015 [I-82-31 KAZ]

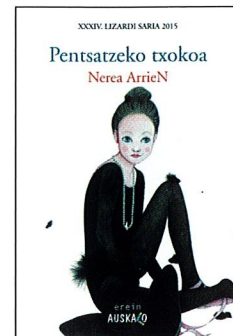
"Aita, (...) egurrezko bi kutxa ttiki nahi ditut. Egingo al dizkidazu?". Zertarako nahi ote ditu Kattalinek bi kutxatxo horiek? Eskolako burlak direla eta, bere haserreak gordetzeko? Edo, gaxorik duen amaren muxuak jasotzeko?



Ana y Froga 3. Una pandilla desastrosa

Anouk Ricard
Blackie Books, 2016 [I-82-91 I]

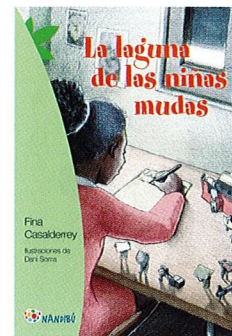
Bubú se reencontrará con sus queridos amigos después de unas vacaciones un tanto sui generis (y quién sabe si acabará arrepentido de este reencuentro...); un magnífico picnic se convertirá en toda una odisea por el bosque, y una prometedora visita a la feria acabará, cómo no, de una manera calamitosa. La pandilla de amigos de Ana y Froga es impertinente, pasota, mordaz, divertida a más no poder... e incombustible.



Pentsatzeko txokoa

Nerea Arrien
Erein, 2016 [I-82-31 ARR]

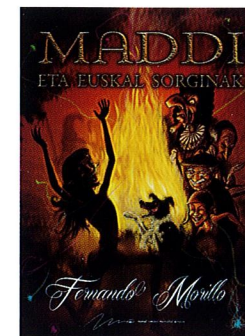
Ingeleseko andereñoari ez zaio pentsatzea gustatzen. Izatez, beretzako zigor bat da. Gaizkileentzat kartzelak eraikitzen dituzten bezala, gelan txoko bat eraiki du. Hara bidaltzen gaitu gaizki portatzen garenean. Pentsatzeko txokora. Niri, berriz, pentsatzea gustatu egiten zait.



La laguna de las niñas mudas

Fina Casalderrey
Milenio, 2016 [I-82-31 CAS]

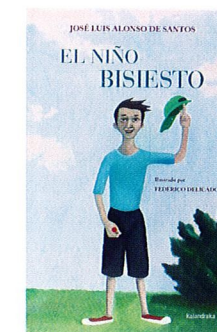
Amina es nigeriana y, cuando viene a España con su madre, desconoce hasta el idioma. Las cartas a su primo Edu le ayudan a superar momentos muy difíciles. No es fácil conquistar el corazón de todos sus compañeros y compañeras. ¡o es la primera amiga que hace en el nuevo cole, con ella puede comunicarse por medio de sus dibujos. Gracias a ellos, Amina se entera de la impresionante revelación de la profesora de inglés. Pero un día lo desaparece misteriosamente...



Maddi eta euskal sorginak

Fernando Morillo
Gaumin, 2015 [I-82-33 MOR]

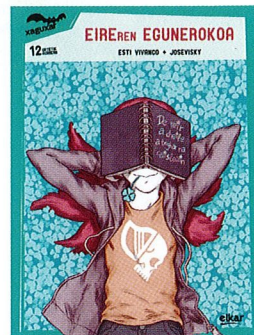
Sorginak gauean, Sarako lurretan. Ilargia eta izua. Irrintzien oihartzuna. Adi! Norbait dator odol bila. Pierre Lancré inkisidorearen garaira bidaiatu dute oraingoan Maddik, Harriet neba txikiak eta aitona. XVII. mende hasieran daude, euskaldun ugari torturatu eta erre zituzteneko garaian. Zorionez, Pedro Agerre Axular idazle aparta lagun izango dute. Sorginen sekretuak, ihesaldiak gauean, garrasiak eta ezpatak, akerra, su-garra, akelarrea, irrintziak, antzinakoen jakinduria itzela... eta euskal sorginen konjuratu boteretsuenak. Sorgina izan nahi?



El niño bisiesto

José Luis Alonso de Santos
Kalandrak, 2015 [I-82-35 ALO]

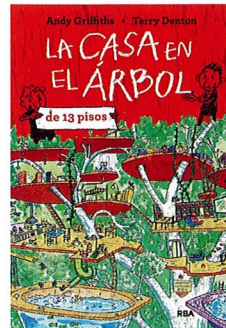
Daniel ha tenido la buena, o mala suerte, de haber nacido un 29 de febrero. Apodado Bisiesto en el colegio, tendrá que emplear todo su ingenio para superar muchas situaciones inauditas, complejas e incluso peligrosas.



Eireren egunerokoa

Esti Vivanco
Elkar, 2015 [I-82-31 VIV]

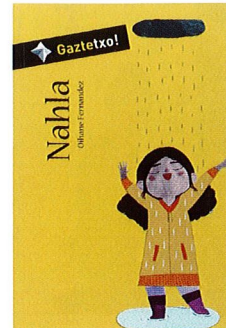
Eireren gurasoek Irlandan ezagutu zuten elkar, izugarri maite dute herrialde hura, eta hara bidaliko dute alaba udan, bere ingelesa hobetu dezan. Eirek ez du ingelesa maite, ordea, eta gogoz kontra ekingo dio bidaia. Dena dela, uda luzean era guztietako esperientziak ezagutuko ditu Eirek: maitasuna, jeloskortasuna, porrotak eta arrakasta, baita poliziaren egoitzak ere...



La casa en el árbol de 13 pisos

Andy Griffiths; Terry Denton (il.)
RBA Molino, 2015 [I-82-35 GRI]

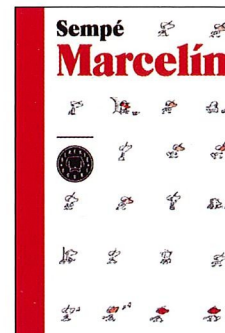
Hola, me llamo Andy. Este de aquí es mi amigo Terry. Vivimos juntos en un árbol. Bueno, cuando digo un árbol me refiero a una casa en el árbol. Y cuando digo «una casa en el árbol» no me refiero a la típica casucha hecha con cuatro tabloncillos, ¡sino a una casa en el árbol de 13 pisos!



Nahla

Oihane Fernandez; Ainara Azpiaz (irgile.)
Ibaizabal, 2015 [I-82-31 FER]

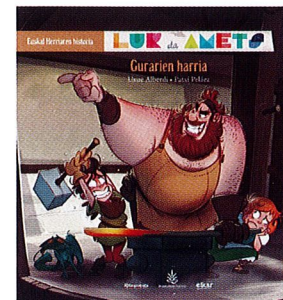
Nahlaren gurasoak marokoarrak dira. Mboreren gurasoak, aldiz, are urrunago dagoen herrialde batetik etorri dira; Senegaleetik, hain zuzen ere. Nahla eta Mbore lagun handiak egin dira. Orain auzo lasai batean bizi dira eta bertan denek ezagutzen dute elkar. Egun batean ordea Salhi jauna desagertu egingo da. Gai izango dira Nahla eta Mbore Salhi tapiz-saltzailearen desagerketa argitzeko?



Marcelín

Sempé
Blackie Books, 2016 [I-82-31 SEM]

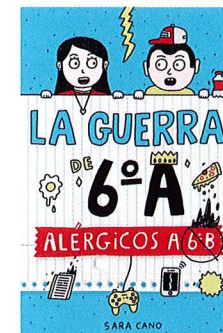
Marcelín es un niño como cualquier otro, pero padece una curiosa molestia: se sonroja sin ningún motivo. Y no sabe por qué. Un buen día conoce a Renato, que también tiene una curiosa molestia: estornuda sin ninguna razón. Y no sabe por qué. Es amistad a primera vista.



Lur eta Amets 4. Gurarien harria: Euskal Herriaren Historia

Uxue Alberdi, Patxi Peláez (irgile.)
Elkar, 2015 [I-82-32 LUR]

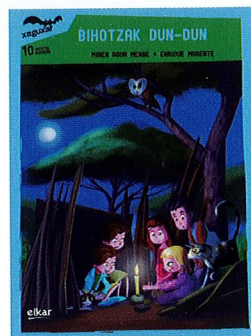
Gasteizen, XIV. mendean egiten ziren hainbat lanbideren berri ematen digu istorio honek eta aldi berean erakutsiko digu desioak betetzeko magiarik eraginkorrena norbere buruarenganako konfiantza eta lana direla.



La guerra de 6º A: alérgicos a 6º B

Sara Cano; Pablo Delcielo (il.)
Alfaguara, 2016 [I-82-35 CAN]

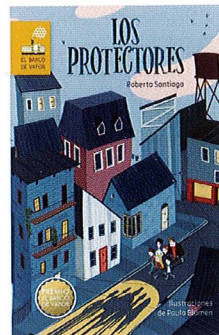
Dos clases rivales. Un premio alucinante. Una semana llena de pruebas para ganarlo. Piques y bromas sin fin... Si quieres saber quién (y cómo) ganó la guerra más divertida y gamberra que se ha librado nunca en un colegio, no te puedes perder este libro.



Bihotzak dun-dun

Miren Agur Meabe; Enrique Morente (irgile.)
Elkar, 2015 [I-82-31 MEA]

Learen aita langabezian geratu, eta goiko lizidro zaharra zaintzen hasi da. Neskatoak harreman hori, eskolako gorabeherak, familiako kontuak, lagunaren arteko abenturak eta abar kontatuko dizkigu, baita noizean behin izaten dituen "bidaia" ere. Bidaia horietan amets bera izaten du beti: oraindik zein den ez dakien lore bat topatu beharra. Urtaroen haritik eta hainbat testu mota erabiliz –gutunak, poemak, igarkizunak, kanta...– ume sentibera baten eguneroko bizimodua kontatu digu Miren Agur Meabek.



Los protectores

Roberto Santiago; Paula Blumen (il.)
SM, 2016 [I-82-33 SAN]

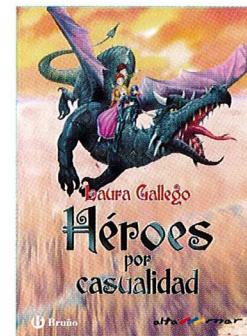
Vicente Friman es el nuevo. Ya le ha pasado otras veces, así que no le preocupa mucho. Aunque esta vez es diferente. Esta vez está Bárbara. La jefa de Los Protectores. O eso se cree ella. Y también están los Apaches. Una banda de adolescentes que tienen atemorizado al barrio. Todos quieren algo de Vicente. Pero él no sabe muy bien qué es. Y además se está hartando. Es el momento de demostrar quién es de verdad Vicente Friman.



Txokolatezkoa izan nahi nuke

Alaine Agirre; Leire Salaberria (irgile.)
Elkar, 2016 [I-82-31 AGI]

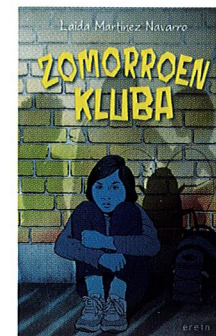
Mikeli arreba txiki bat ekarri behar diote gurasoek: Naia, Afrikatik datorren haurra, txokolatea bezain beltza. Mikel pozik dago batetik, baina bestetik ikusten du inork ez diola jaramonik egiten, denek arreba eta mimoak Naiarentzat direla-eta. Zer egingo du orduan Mikelek.



Héroes por casualidad

Laura Gallego; José Luis Navarro (il.)
Bruño, 2016 [I-82-36 GAL]

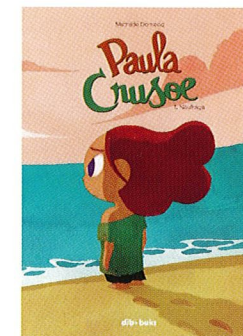
Había una vez un reino de fantasía gobernado por un rey y una reina que tenían una hija. Los reyes, muy preocupados por el futuro de la princesa Griselda, se proponen encontrarle un marido. Así que convocan un concurso solo apto para los más valientes: el que consiga el cetro del Gran Brujo, que gobierna el País de los Espantos, se casará con la princesa. Decididos a emprender la misión, un original grupo de aventureros se pone en camino hacia el castillo del brujo, sin sospechar los innumerables peligros a los que tendrán que hacer frente...



Zomorroen kluba

Laida Martínez Navarro
Erein, 2016 [I-82-31 MAR]

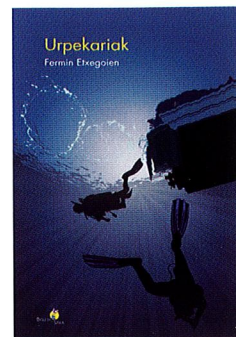
Teresak ez du ikastolara joan nahi. Txikia eta beltzarana denez, ikaskide maltzur batzuek "Labezomorro" esaten diote. Atzo ikaskide horiek arazo batean sartu zuten zientziako laborategian eta horren ondorioz, sorginek mendekua nahi dute, zientziako irakaslea haserre dago eta ikasturteko nota kolokan du Teresak. Hori gutxi balitz, aitzak sukaldatzen duena jan behar izaten du eta bere gustuko mutilak, Gorkak, ez dio kasurik egiten. Zomorroen kluba osatzen dute Labezomorrok eta bere lagunek (Inurriedik eta Armiarmak). Elkar hartuta egiten diete aurre ikaskide maltzurrei.



Paula Crusoe

Mathilde Domezq
Dibbux, 2015 [I-82-91 DI]

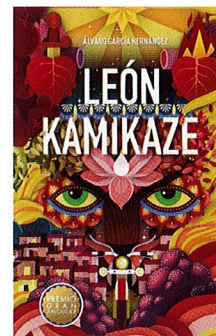
La joven Paula se embarca en un crucero junto con su padre y sus hermanos. Unas vacaciones de ensueño que dejan de serlo cuando el barco se hunde y acaban perdidos en una isla casi desierta. Lo primero es reunir a toda la familia otra vez, después hay que buscar comida, agua y, claro está, construir un refugio contra las bestias salvajes de esta "isla paradisiaca". Aunque, por desgracia para su hijo adolescente, no podrá colgar las fotos en la web... ¿Qué les depara la estancia forzada en la isla? ¿Serán capaces de volver a su hogar algún día?



Urpekariak

Fermin Etxegoien
Erein, 2015 [I-82-31 ETX]

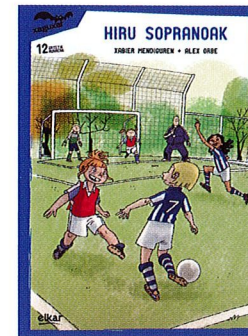
Aita-semeak Gironako herri turistiko batera joan dira udako oporretan. L'Estartit herrian ostatu hartu eta gertu dauden Meda uharteetara doaz beren urpekaritza bataioa egitera. Itsas bidaiatxoan, ama-alaba batzuk ezagutu dituzte, eta bi gazteen artean begiradak gurutzatzen dira. Jonanentzat zoragarriak izango dira handik aurrerako egunak, eta aita pozik dago semearen bizi-poza ikusita. Baina, bere zoriontasun beteenean, semea ohartzten da aitaren bakardade puntuaz; alai dago aita, bai, baina atsekabetasun igurtzi hori disimulaezina du. Jonanek, bizi duen zoriontasun apartsutik, aitaren loari begiratzten dio erruki puntu batez, eta, seguruenik lehen aldiz, aitarenganako sentimendu ulerbera du.



León Kamikaze

Álvaro García Hernández
SM, 2016 [I-82-31 GAR]

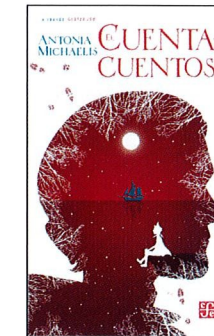
Me llamo León, León Kamikaze. Nunca tuve una familia; ni siquiera unos amigos. Me enamoré una vez... He tenido tres vidas. En la primera, el mundo me rechazó. En la segunda, todos me odiaron. En la tercera, aún no sé quién soy. Me llamo León, León Kamikaze, y este es el rastro que me ha traído hasta aquí.



Hiru sopranoak

Xabier Mendiguren Elizegi; Alex Orbe (irgile.)
Elkar, 2015 [I-82-31 MEN]

Aisha, Aiora eta Ane futboleko lagunak dira, guztiz desberdinak itxuraz eta izaeraz, baina adiskide onak. Entrenamendu eta partiduetatik kanpo, hala ere, bakoitzak du bere bizitza, bere historia eta bere arazoak, istorio hau irakurritz deskubrituko dugun bezala.

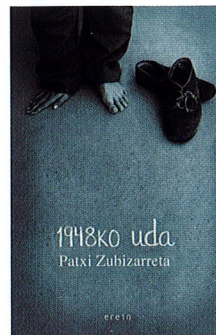


El cuentacuentos

Antonia Michaelis
Fondo de Cultura Económica,
2015 [I-82-31 MIC]

El cuentacuentos es más que una historia de amor, es una historia que mezcla la ruda realidad que afronta Abel -un joven preparatorio que está a cargo de su hermana de seis años, luego de que su madre desaparece de manera inesperada- con las historias llenas de fantasía que crea para su hermana Micha.

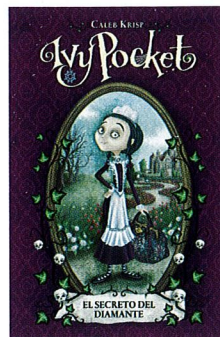




1948ko uda

Patxi Zubizarreta
Erein, 2015 [I-82-31 ZUB]

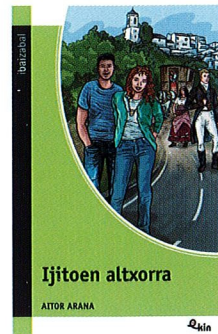
Astlehenean daukan Gizarteko azterketak dela eta, larunbat arratsaldean Beñat etxean geratu da. Dena dela, asteburuetan ikasi behar izatea aspergarria zaionez, liburuak bertan behera utzi, eta gurasoen logelara jo du, aitari zigarro bat lapurtzeko asmotan. Baina zigarropean koaderno zahar bat dago, eguneroko moduko bat, eta horrexek piztuko du mutikoaren jakin-gosea, zeren han gerraosteko gazte baten bizipenak agertzen baitira, batzuk ezagunak, bestetzuk guztiz ezezagunak...



Ivy Pocket. El secreto del diamante

Caleb Krisp
Alfaguara, 2015 [I-82-33 KRI]

Ivy Pocket es un auténtico desastre, aunque ella tiene una opinión de sí misma un poco distinta... Está convencida de que es absolutamente fabulosa. Tras ser abandonada en París por la condesa Carbunkle, Ivy se encuentra sin blanca y sin hogar. Hasta que la duquesa de Trinity la manda llamar a su lecho de muerte...



Ijitoen altxorra

Aitor Arana; Amaia Ballesteros (irgile.)
Ibaizabal, 2015 [I-82-31 ARA]

Teresa aldaketa handiak bizi izaten ari den neska ijitoa da. Ikastetxetz aldatu da, amona hil berri zaio, gustatzen zaion mutilak ez dio kasurik egiten... eta Tomas ikaskide jatorra ondora etortzen hasi zaio, neskak halakorik eskatu ez dionean. Amonaren heriotzak etxean erdi ahazturik zegoen kontu bat bizituko du. Teresa, George Borrow izeneko bere arbasoaren berri duen bitartean, gertakari berezien zurrunbiloan murgilduko da eta, bere nortasunaz jabetzeaz gain, benetan nor maite duen ikusiko du.



La llamada de lo salvaje

Jack London; Javier Olivares (il.)
Nórdica Libros, 2016 [I-82-33 LON]

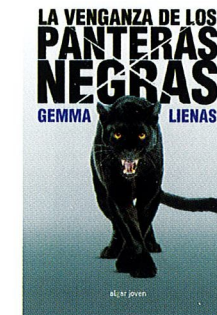
Buck es un perro que lleva una buena vida en un rancho de California con su amo, el juez Miller, hasta que lo roban y venden para pagar una deuda de juego. Se lo llevan a Alaska y allí pasa a manos de un par de canadienses entregados a la fiebre del oro que lo entrenan como perro de trineo. La dureza del entorno provocará que Buck vaya recuperando su lado salvaje, única forma de sobrevivir en las frías tierras del norte.



Itzalak bizi diren lurraldea

Alberto Ladrón Arana
Elkar, 2015 [I-82-36 LAD]

Inperioaren mugetan, Arkania urrunean, matxinada-hotsak dabilta, baita istorio izugarriak ere, aspaldi debekatutako magiaren berpizteaz hitz egiten dutenak. Esku gogorrez erantzun nahi dute armadako buruek, eta horretarako erabiliko dituzte beren zerbitzu sekretuak ere. Naturaz gaindiko gertakariak biderkatzen diren bitartean, gazte beldurti bat, agure jakintsu bat eta matxino ausart bat bidaia harrigarri batean abiatuko dira, eta bidean topatuko dituzte ezpatak, gazteluak eta izaki miragarriak. Abentura eta magiaren aroa hasia da.

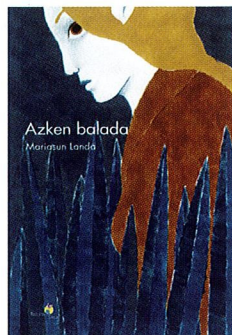


La venganza de los panteras negras

Gemma Lienas
Algar, 2016 [I-82-34 LIE]

Óscar es un adolescente sin horizonte. Sus únicas ilusiones son su hermana pequeña, Mabel, y los colegas de la banda, los otros panteras negros. Junto a ellos se siente parte de algo. A Baldo, el líder de los Black Panthers, seguro de sí mismo, seductor y carismático, lo mueven la violencia y el deseo de venganza: cargarse a Daniel, el traidor que hace un año lo denunció y provocó que el inspector López lo humillara delante de los suyos. Después de huir de la ciudad cuando todo sucedió, Daniel tiene que volver. ¿Quién lo encontrará antes, el inspector o los panteras? ¿Del lado de quién se pondrá Óscar?

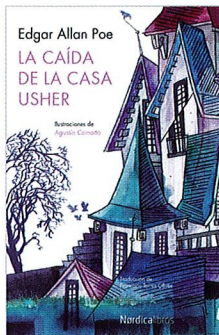




Azken balada

Mariasun Landa
Erein, 2016 [I-82-36 LAN]

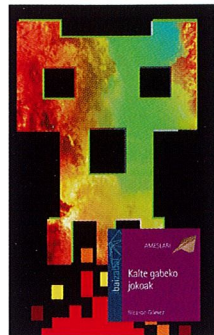
Narrazio honekin Mariasun Landak iradokizunez betetako testu narratibo bat eskaini digu, *Oreina bilakatu neska*, euskal ahozko literaturan jaso zen azken baladan murgilduta. Baladaren istorio asaldagarria Erramunek, parke bateko zaindariak, kontatzen dio Maitane neska gazteari, eta honek beste bertsio bat eskaini digu hurrena.



La caída de la casa Usher

Edgar Allan Poe; Agustín Comotto (il.)
Nórdica, 2015 [I-82-34 POE]

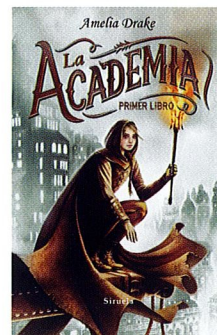
Una casa embrujada, un paisaje lúgubre, dos hermanos gemelos, una enfermedad misteriosa...



Kalte gabeko jokoak

Ricardo Gómez
Ibaizabal, 2015 [I-82-37 GOM]

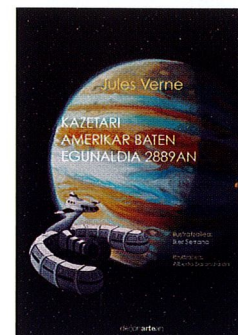
Nerabe madrildar bat dugu Sebastian. Amarekin bizi da. Bideo jokoekin duen zaletasunaren haritik, enpresa batek simulagailuak probatzeko egin dion eskaintza onartuko du. Itxuraz, badiu gaitasuna eta izen ona («Hiltzailea» esaten diote giro horretan). Hala, gero eta proposamen zailagoak iritsiko zaizkio eta dronen simulagailuak probatzen hasiko da; alegia, gerran dauden tokiak erasotzen dituzten piloturik gabeko hegazkinen simulagailuak. Berak batere jakin gabe, gatazkak dauden tokietako benetako pertsoneri erasotzen dieten benetako hegazkinak pilotatzen ditu.



La academia

Amelia Drake
Siruela, 2016 [I-82-37 DRA]

Twelve tiene doce años y nunca ha salido del orfanato Moser, a las afueras de la gran ciudad de Danubia. Su sueño es entrar en la Academia de los Sirvientes y convertirse en camarera. Tras un extraño examen de acceso termina en una academia muy distinta que ni siquiera figura en los registros de la ciudad: la Decimonovena Academia. En la gran ciudad de Danubia, en una isla deshabitada, se esconde esta escuela prohibida que nadie conoce. Y Twelve ha sido elegida para formar parte de ella.



Kazetari amerikar baten egunaldia 2889an

Jules Verne; Iker Serrano (irgile.)
Denonartean, 2016 [I-82-37 VER]

2889. urteko uztailaren 25ean, AEBetako hiriburu berrian, Zentropolisen, Earth Herald egunkariko erredakzio erraldoian, Jupiterreko berriak jasotzen dituzte, hodei artifizialak sortzen dituzte zeruan publizitatea jarri ahal izateko, erreportariak aeroautoetan mugitzen dira eta notiziak ez dira irakurtzen, entzun egiten dira.



13, Rue del Percebe

F. Ibáñez
Ediciones B, 2016 [I-82-91 I]

Divertido cómic que refleja las situaciones que viven los curiosos vecinos de este edificio: la portera, el tendero, el moroso de la azotea...

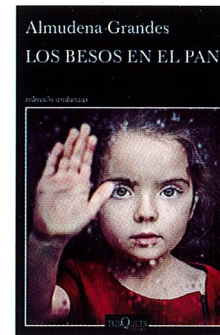




Beti oporretan

Harkaitz Cano
Susa, 2015 [N CAN]

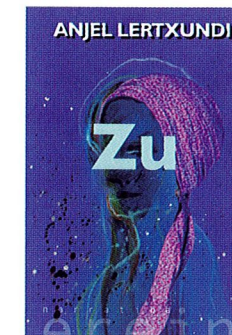
Uda, asteburu luzea, txangoa. Geure buruari opa diogun gozamen tarte da oporraldia. Atsedean hartu eta indarrak berritzeko sasoi irrikatua. Beti ez dira gauzak espero bezala gertatzen hala ere. Desegokia suerta daiteke bidaidea, nahas liteke giroa edo trakestu familiako bakea. Zapuztu gaitzake ekaitzak, mehatxatu istripuak edo durduzatu ezustekoak.



Los besos en el pan

Almudena Grandes
Tusquets, 2015 [N GRA]

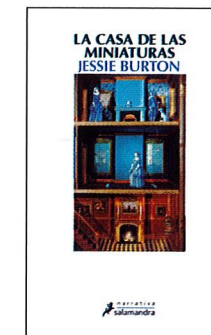
Cuenta, de manera sutil y conmovedora, cómo transcurre la vida de una familia que vuelve de vacaciones decidida a que su rutina no cambie, pero también la de un recién divorciado al que se oye sollozar tras un tabique, la de una abuela que pone el árbol de Navidad antes de tiempo para animar a los suyos, la de una mujer que decide reinventarse y volver al campo para vivir de las tierras que alimentaron a sus antepasados... En la peluquería, en el bar, en las oficinas o en el centro de salud, muchos vecinos, protagonistas de esta delicada novela coral, vivirán momentos agri dulces de una solidaridad inesperada, de indignación y de rabia, pero también de ternura y tesón. Y aprenderán por qué sus abuelos les enseñaron, cuando eran niños, a besar el pan.



Zu

Anjel Lertxundi
Erein, 2015 [N LER]

2012ko uztailearen hemeretzi aldatu zen betiko liburu honetako protagonisten bizitza. Narratzailearen emazteak pankreako minbizia du. Aurrekoaren ifrentzu bihurtuko zaie handik aurrera bizitza, haren erresumako biktima apal izatera pasatuz. Orduantxe sortzen da Zu, eta bere eguneroko bizitzak zer ikusi gutxi izango du iraganekoarekin.



La casa de las miniaturas

Jessie Burton
Salamandra, 2015 [N BUR]

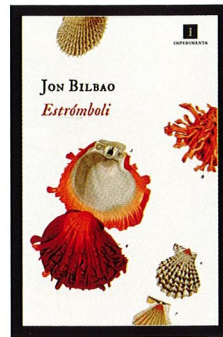
Un día de otoño de 1686, una joven de dieciocho años llama a la puerta de una casa señorial en el barrio más acomodado de Ámsterdam. Nella Oortman se ha trasladado del campo a la ciudad para convivir con su marido, Johannes Brandt, un hombre maduro y distinguido comerciante que habita en la mansión en compañía de su hermana soltera y rodeado de fieles servidores. Como regalo de boda, Johannes obsequia a su flamante esposa un objeto muy de moda entre la gente pudiente de la época: una réplica de su propia casa en miniatura.



Baionak ez daki

Bea Salaberri
Susa, 2015 [N SAL]

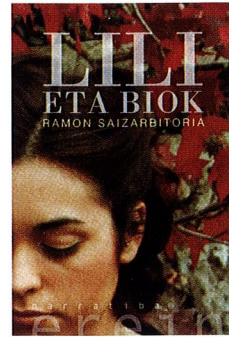
Baionak ba ote daki zenbatekoa den euri uhar baten gozoa, lantokian partekatzen ari diren bixkotxaren ahalmena. Baionak ba ote daki zerk eragiten dien zirrara zubi gainetatik datozenei, noiz elkartzen diren isilpekoek mintzatzeraz, nola egiten duten aitzina. Baionak ba ote daki haren altzotik urruntzeko gogoia sortzen duela sarritan.



Estrómboli

Jon Bilbao
Impedimenta, 2016 [N BIL]

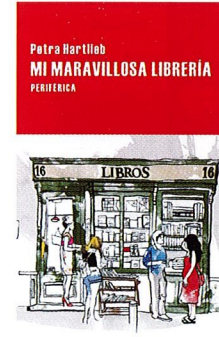
Una banda de motoristas acosa a una pareja que viaja por Estados Unidos; un hombre se ve obligado a comer una tarántula viva ante las cámaras de un programa de televisión para solucionar los problemas económicos de su familia; dos buscadores de oro aficionados sufren en las montañas un terrible accidente que pone a prueba su amistad... Los ocho relatos que forman parte de este volumen plantean preguntas como: ¿dónde se hallan los límites de las obligaciones familiares? ¿A qué estamos dispuestos para lograr lo que deseamos? Lo que parece el fin de la relación entre dos personas ¿puede ser en realidad el comienzo de otra más poderosa pero completamente distinta?



Lili eta biok

Ramon Saizarbitoria
Erein, 2015 [N SAI]

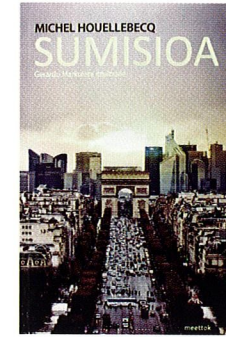
Ondarretako uretatik atera eta toallarekin lehortzen ari den bainulariari begira dago gizona. Gaixo egon arren, ez du Faustino Iturbek, psikologo ohi eta idazleak, erakarmenik galdu emakumeentzat. Sexualitate baldar eta grinatsutik aske, lasaia gozatzeko diru emakumeak bere ondoan, afektuaren eta aitormen atseginarekin samurrean. Gauzak horrela, Ana psikologoaren maitasun-jazarpen tematiak asko du umoretik, are komikotasunetik ere. Anaren bidez ezagutzen du Faustino Iturbek Lili, hamabost urteko neska bizkorra, baina nerabezaroaren krisialdian bete-betean sartua.



Mi maravillosa librería

Petra Hartlieb
Periférica, 2015 [N HAR]

"Hemos comprado una librería. En Viena. Escribimos un email con unas cifras, ofreciendo una cantidad que no teníamos, y al cabo de unas semanas llegó la respuesta: acaba usted de comprar una librería... Hemos pujado con un dinero que no tenemos, y por una librería que está en una ciudad donde no vivimos. Y la hemos conseguido. ¿Y ahora qué? Pues ahora tenemos que apegarnos con el asunto."



Sumisioa,

Michel Houellebecq
Meettok, 2015 [N HOU]

Gure garaitik nahiko gertuko Frantzia baita, gizon batek karrera unibertsitarioari ekiten dio. Irakaskuntzarako motibazio gutxi, eta bizimodu aspergarri baina lasaia espero du, drama historiko handietatik babestua. Hala ere, herrialdean jokoan dauden indarrek sistema politikoa piztatu dute, lehertzeraino piztatu ere. Izualdirik, benetako iraultzarik gabeko eztanda hori, amesgaizto baten modura garatuko da.

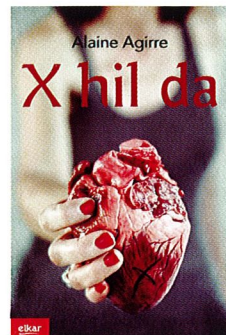


La corredora

Carrie Snyder
Alfaguara, 2015 [N SNY]

Nadie parece recordar hoy la gesta de Aganetha en 1928, su medalla de oro para Canadá en los primeros Juegos Olímpicos en los que las mujeres pudieron participar en pruebas de larga distancia, hasta que llegan a visitarla al asilo dos jóvenes extraños que desean saber más sobre su carrera deportiva. «Aggie» regresa así a la granja donde fue criada y revive su infancia, su historia de amor y su lucha por convertirse en una mujer independiente a su llegada a la gran ciudad. Por su memoria pasan la devastadora Primera Guerra Mundial, la gripe española, los optimistas años veinte y la década terrible de los treinta. Pero a medida que se adentra en su memoria descubre que los jóvenes no son quienes aseguran.

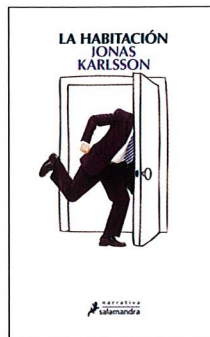




X hil da

Alaine Agirre
Elkar, 2015 [N AGI]

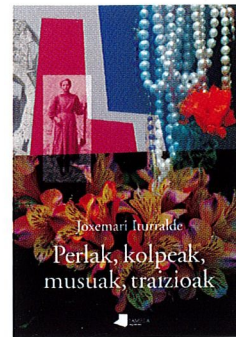
Hainbat arrazoi izan ditzake maitearen galarak: haren heriotza, ihesa, asperdura, traizioa... bakoitza desberdina baina denak izugarriak bakarrik geratzen den maitearentzat. Herio eta galbide bakoitzaren atze-aurre guztiak xeheki aztertzen ditu nobela honetako protagonista eta narratzaileak, intentsitate harrigarria lortzen duten pasarteetan, ikara berberak behin eta berriz exorzizatuz, obsesio baten bulkada eutsiezinaz.



La habitación

Jonas Karlsson
Salamandra, 2016 [N KAR]

Björn lleva dos semanas en su nuevo puesto, en las oficinas de una gran organización, y está decidido a demostrar su valía. Lleg a media hora antes que sus compañeros, limita al máximo los descansos y renuncia a socializar. Es meticuloso, maniático y engreído. Un día, durante un descanso, descubre en un pasillo la puerta de lo que resultará ser un pequeño cuarto siempre vacío y silencioso, en el que nadie parece haber reparado y del que Björn siempre sale sorprendentemente relajado.



Perlak, kolpeak, musuak, traizioak

Joxemari Iturralde
Pamiela, 2015 [N ITU]

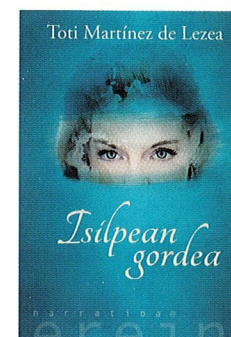
Nobela honetan hogeita bost emakumeren bizitzaren gorabeherak datoz, izandako amodioak, penak, traizioak, bozkario eta sufrimenduak azalduko zaizkigularik. Emakume sendoak, nortasun handikoak, asko bizi eta asko sufritu dutenak. la mende osoa hartzen duen historian emakume horiek hemen, edo Europa osoan eta baita Ameriketara ere, hainbeste pertsonaia famaturekin izango dituzte harremanak, horietatik batzuk erlazio estua izango baitute kirolari ospetsuekin, artista ezagunekin, eragin handiko politikari eta negozio gizon aberatsekin.



Mala letra

Sara Mesa
Anagrama, 2016 [N MES]

Las historias que aparecen en este volumen abordan temas como la culpa y la redención, la falta de libertad y esos "pequeños instantes, epifanías, revelaciones, imágenes que se abren, palabras que se desdoblan", cuando "algo se quiebra, y todo cambia". Niños que se resisten a obedecer y que viven con asombro y soledad el difícil proceso de crecer; chicas rebeldes cuya rebeldía es subterránea, rabiosa y poco aprovechable; seres atormentados –o no– por los remordimientos y las dudas; pica-bueyes y nutrias que representan agresión o consuelo; el desconcierto de vidas en apariencia normales que a veces encierran crímenes y otras únicamente el deseo de cometerlos.



Isilpean gordea

Toti Martínez de Lezea
Erein, 2015 [N MAR]

Gasteiz, 2008ko otsaila. Amelia Zabaletaren testamentuak agerpen harrigarri eta ezusteko bat ateratu azalera: ardura handiz gordetako sekretu bat, hildakoaren iraganari eta haren hurbileneko senideei lotua. Jon Martínez de Albeniz ikertzaile xumea arduratuko da misterioa argitzeaz. Baina zer arrazoik eragin dezake familia batentzat hain garrantzizkoa den zerbait ezkutuan gordetzea, XXI. mende bete-betean?



La oficina

Lars Berge
Alfaguara, 2015 [N BER]

Jens Jansen está harto de su vida y de su trabajo como mando intermedio en una empresa que fabrica cascos de ciclista. Desea abandonar la vida que lleva, esa vida que llevamos todos. Por ello va a intentar desaparecer del mapa. Así, se instala en el almacén de la oficina, donde duerme de día y vive de noche alimentándose de los tupperes olvidados y del café de la máquina. Al principio nadie nota su ausencia pero pasado un tiempo la gente empieza a preguntarse qué habrá sido de él. Su compañera de trabajo piensa que se ha fugado, su novia sospecha que se ha suicidado, y Stefan York, el idiota de la oficina, está convencido de que lo han asesinado.

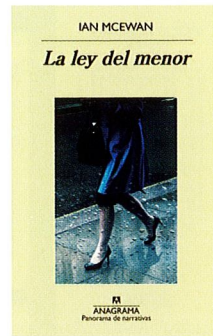




12etan bermuta

Jasone Osoro
Elkar, 2015 [N OSO]

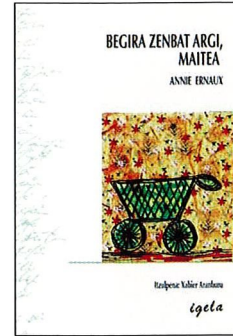
Maitasuna, zeloak, altruismoa, egoismoa, inbidia, erresumina, beharra, kariñoa, menpekotasuna, miseria, errua, plazer, damua, desesperazioa, nartzisismoa, beldurra, neurosia,... sentimendu- sorta zabalaren sorleku dira harremanak, eta horiek denak eta askoz gehiago ageri ditu eleberri honetako protagonista Bertak, bere bizitzaren errepasoa egin eta inportanteak izan diren pertsonetikiko solasean: ama, aita, alaba, senarra, amama, anaia, maitalea, laguna...



La ley del menor

Ian McEwan
Anagrama, 2015 [NMCE]

Acostumbrada a evaluar las vidas de los demás en sus encrucijadas más complejas, Fiona Maye se encuentra de golpe con que su propia existencia no arroja el saldo que desearía. Al mismo tiempo que su marido se va de casa, le encargan el caso de Adam Henry, enfermo de leucemia, que, asumiendo las consecuencias últimas de la fe en que sus padres, testigos de Jehová, lo han criado, ha resuelto rechazar la transfusión que le salvaría la vida. Pero Adam aún no ha cumplido los dieciocho, y su futuro no está en sus manos, sino en las del tribunal que Fiona preside.



Begira zenbat argi, maitea

Annie Ernaux
Igela, 2015 [N ERN]

Urtebetez elikatu du Annie Ernauxek zentro komertzialeko hipermerkatura egindako bisiten egunkaria. Saltoki handien mundua azalduko digu, bada, idazleak. Erosketak egitearen alde "nekagarria" alde batera utzita, beste alderdi bati erreparatu dio Ernauxek: gizakien arteko hitzordu erraldoia omen dira, erabateko ikuskizuna. Sentipen pertsonalik eta oharrik gabeko zerrenda moduko horren bidez, subjektu literarioaren duintasuna iritsi du hipermerkatuak, denok, edo gehienok, joan ohi garen familia-giroko eremu horrek.



El último día de Terranova

Manuel Rivas
Alfaguara, 2016 [N RIV]

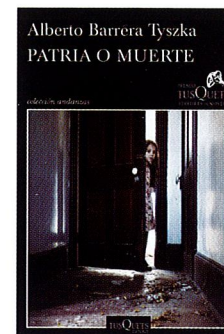
La vida de Vincenzo Fontana está a punto de entrar en Liquidación Final cuando su librería se ve asediada por la codicia implacable de los especuladores inmobiliarios. Es el año 2014 y Terranova corre peligro de desaparecer tras más de sesenta años de resistencia ante los temporales más duros de la historia.



Hain gutun luzea

Mariama Bâ
Edo!, 2015 [N BA]

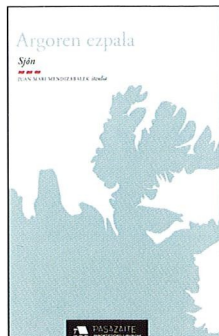
Afrikar literatura garaikidearen ikurretako bat da Hain gutun luzea. Nobela hau irakurtzeak, Afrikako tradizioa eta modernitatea, arlo publikoa eta pribatua hobeto ezagutzeko aukera eskaintzen digu. Ramatulayeren begiradari eta ahotsari esker, irakurleak poligamiaren esperientzia hurbiletik biziko du, baita Senegalgo errealtatearen beste ertz zenbait ere: kolonizazioa eta deskolonizazioa, familia eta emakumeen eskubideak, hezkuntza eta eguneroko bizimodu Nitik gurantz edo, alderantziz, orokorretik partikularerantz abiatuta, Ramatulayeren ahotsak garai hartako Senegalgo emakumeen istorioa eta historia gorpuzten ditu.



Patria o muerte

Alberto Barrera Tyszka
Tusquets, 2015 [N BAR]

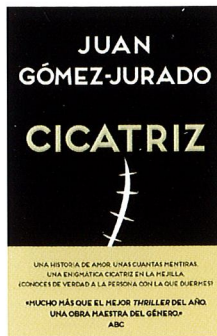
El insomnio y una persistente inquietud acompañan la jubilación del oncólogo Miguel Sanabria, que siente cómo la situación política ha emponzoñado su país, Venezuela, y también su vida, dirimida entre el extremismo antichavista de su esposa y el radicalismo bolivariano de su hermano. Esos desajustes irán en aumento en cuanto su sobrino Vladimir, recién llegado de La Habana, le pida que esconda un teléfono móvil en el que hay una grabación comprometedor y secreta de Hugo Chávez en un momento avanzado de su enfermedad.



Argoren ezpala

Sjon
Pasazaite, 2015

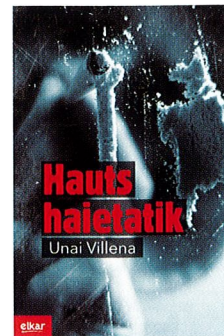
1949an gaude, eta Valdimar Haraldsson -arrain kontsumoak eskandinaviar zibilizazioan izan duen eraginaz ideia xelebreak dituen erretirodun islandiarra bera- daniar kargaontzi batean Itsaso Beltzera bidaiatzera gonbidatu du ontzizabe batek, aurrena Norvegiatik pasatuta. Zeneo argonauta ohia dago eskifaian bigarren ofizial gisa, eta gauero-gauero, afalostean, Argon ontzian urrezko ahari-larruaren bila egindako zeharkaldian izandako gorabeherak kontatzen dizkie bere bidelagunei, Argo ontziko ezpala berezi batetik inspirazioa hartu eta gero.



Cicatriz

Juan Gómez-Jurado
Ediciones B, 2015 [N-4 GOM]

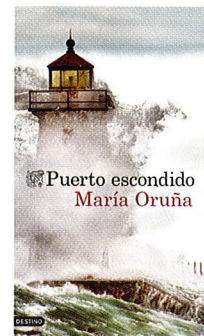
Simon Sax podría ser un tipo afortunado. Es joven, listo y está punto de convertirse en multimillonario si vende su gran invento -un asombroso algoritmo- a una multinacional. Y, sin embargo, se siente solo. Su éxito contrasta con sus nulas habilidades sociales. Hasta que un día vence sus prejuicios y entra en una web de contactos donde se enamora perdidamente de Irina, con la inexperiencia y la pasión de un adolescente, a pesar de los miles de kilómetros que los separan. Pero ella, marcada con una enigmática cicatriz en la mejilla, arrastra un oscuro secreto.



Hauts haietatik

Unai Villena
Elkar, 2016 [N VIL]

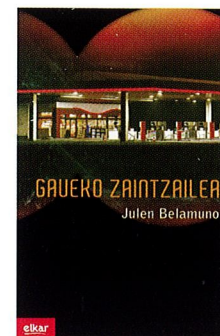
Bere lagun Anderren bizitza kontatu nahi digu Oierrek: gazte ausart eta bizialea, lana, ikasketak, sexua, parrandak... dena ondo doakiona, harik eta zurrumbilo batean sartu eta geldialdirik gabeko gainbeheran jausi arte: drogen kontrola galtzea, agerpen psikotikoak, ospitaleratzea, desintoxikazio-zentroa, psikiatrikoa...



Puerto escondido

María Oruña
Destino, 2015 [N-4 ORU]

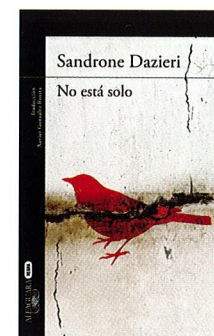
Oliver, un joven londinense con una peculiar situación familiar y una triste pérdida, hereda una casona colonial, Villa Marina, a pie de playa en el pueblecito costero de Suances, en Cantabria. En las obras de remodelación se descubre en el sótano el cadáver emparedado de un bebé, al que acompaña un objeto que resulta completamente anacrónico. Tras este descubrimiento comienzan a sucederse, de forma vertiginosa, diversos asesinatos en la zona, que, unidos a los insólitos resultados forenses de los cadáveres, ponen en jaque a la Sección de Investigación de la Guardia Civil y al propio Oliver, que inicia un denso viaje personal y una carrera a contrarreloj para descubrir al asesino.



Gaueko zaintzailea

Julen Belamuno
Elkar, 2016 [N BEL]

Gizon adinean sartuxe bat, ez lagunik, ez familiarik, ez zaletasunik daukana, bere lanbidea besterik ez: gaueko zaintzailea da aluminio-fabrika batean, bere aita izan zen bezala, eta gauero eginkizun eta pauso berberak errepikatzen ditu zehaztasun maniatiko, ia milimetrikoz. Segurtasun-sistema berriak ezarriko dituztela-eta, kalean geratuko da zaintzailea. Gaur du azken gaua, eta ohiko legean hasi du ibilbidea, lantegiaren txoko guztiak, bazter bakoitza ikuskatuz.

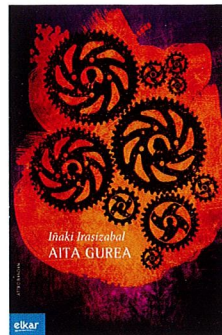


No está solo

Sandrone Dazieri
Alfaguara, 2015 [N-4 DAZ]

Un niño desaparece a las afueras de Roma. La madre es encontrada muerta y los investigadores creen responsable al marido de la mujer. Sin embargo, cuando Colomba Caselli llega a la escena del crimen se da cuenta de que algo no cuadra.

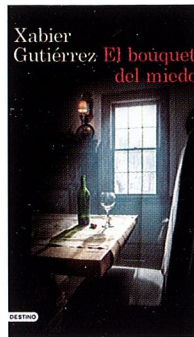




Aita gurea

Iñaki Irasizabal
Elkar, 2015 [N-4 IRA]

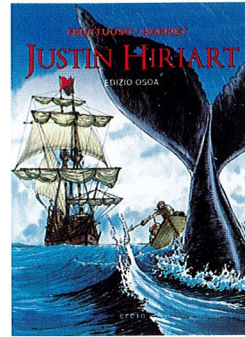
Autogintzarako piezak fabrikatzen dituen lantegi txiki bat. Bi enpresari. Haien familiak, artean Down sindromea duen seme bat, alaba jonki ohi bat. Prentsa hidraulikoak, trokelak, matizeak... eta makina horiek guztiak erabiltzen zenbait behargin, zahar eta gazte, nor bere arazo eta ametsekin baina denak ere beren lanpostua galtzeko beldurrez.



El bouquet del miedo

Xabier Gutiérrez
Destino, 2016 [N-4 GUT]

En pleno mes de septiembre, tiempo de vendimia, y a pocos días para que empiece la recolección de la uva, al subcomisario de la Ertzaintza Vicente Parra le asignan la investigación del asesinato de la enóloga Esperanza Moreno, encargada hasta entonces de la elaboración del vino de las Bodegas Sáenz de la finca Marbil, una de las más prestigiosas haciendas de La Rioja, y productora del apreciado vino VVV. Todo parece indicar que se trata de un crimen pasional, cuando a las pocas horas de encontrar el cadáver, desaparece el novio de la víctima, Roberto, operador de cámara en uno de los programas de televisión de cocina más exitosos del país y dirigido por un afamado cocinero.



Justin Hiriart

Gregorio Muro, Francisco Fructuoso (irgile.)
Erein, 2015 [C MUR]

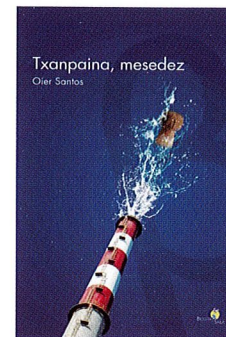
Atzean beti itsasoa dagoelarik euskal baleazale talde baten ibilien berri izango dugu orriotan. XVII. mendearen hasiera aldean, Kanadako kostaldean barna mugitzen dira baleazale horiek, eta era guztietako abenturak biziko dituzte, pirata ingelesekin, abenturazale frantsekin eta indigena indiar eta eskimalekin gurutzatzen baita haien patua.



Soles negros

Ignacio del Valle
Alfaguara, 2015 [N-4 VAL]

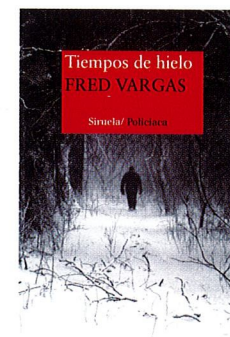
El capitán Arturo Andrade, miembro del SIAEM (Sección de Información del Alto Estado Mayor), es destinado a Pueblo Adentro, una aldea a pocos kilómetros de su Badajoz natal y centro de la resistencia anarquista extremeña. Incapaz de hacer las paces con los demonios del pasado, tendrá que investigar el misterioso asesinato de una niña. Pero el cadáver de la pequeña no es más que la punta del iceberg que lleva a las más altas esferas del régimen, en las que trabajan hombres dispuestos a todo para cumplir los peculiares deseos de algunos poderosos.



Txanpaina, mesedez

Oier Santos
Erein, 2015 [N-4 SAN]

Hasieran, hainbat auto berdez margotuta agertzen dira hirian. Ematen du protesta modu bat dela. Gero, lehergailu bat zentral termiko batean, hedabideetan albiste aldrebestuak, prentsarekin borroka..., eta hura guztia gutxi balitz, etxean ere egoera desatsegina dauka Markel Aizpurua ertzain-buruak. Emazteari zerbait gertatzen zaio. Oso portaeira misteriozua dauka. Bizitza pribatua gainbehera datorkio Markeli eta, gainera, euskal gizartea talde terrorista berri baten mehatxupean ageri da. Ez zaio erronkarik falta, ez. Herrialde oso bat dago arriskuan.



Tiempos de hielo

Fred Vargas
Siruela, 2015 [N-4 VAR]

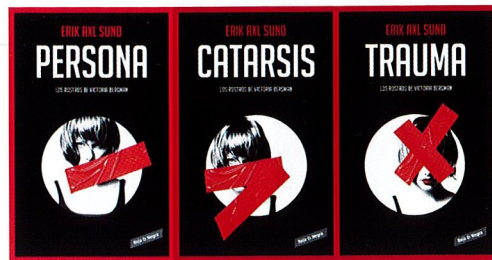
Alice Gauthier, una respetable profesora de matemáticas de sesenta y seis años, aparece muerta en su bañera; todo parece apuntar a un suicidio, pero ciertos detalles, como un extraño signo trazado en el lugar del suceso, hacen pensar que quizá haya algo más detrás de su muerte, por lo que el caso es derivado al equipo de la Brigada Criminal del comisario Adamsberg. Al poco, una mujer dice haber enviado una carta que la muerta había escrito a un tal Amadée Masfauré..., cuyo padre se habría suicidado dejando un signo similar.



Kortsarioen ostatua

Dani Fanok, Guillermo Gonzalez (irgile.)
Ikastolen Elkartea, 2015 [C FAN]

Kortsarioen ostatuan biltzen diren gizon-andereek ez dute bizimodu lasaia izan. Ezta arrunta ere. Itsaso zabalean auskalo zer ez duten ikusi. Itsasoren bazterrean auskalo zer ez duten pairatu. Izan ere, kortsua bizimodua da. Ez eroso. Hil ala bizikoa. Abenturaren sena? Ausardia? Maiz gertatu bezala, kortsario izatea ez da lehen aukera, bakarra baizik.



Los rostros de Victoria Bergman: Persona; Trauma; Catarsis

Erik Axel Sund
Random House, 2015 [N-4 SUN]

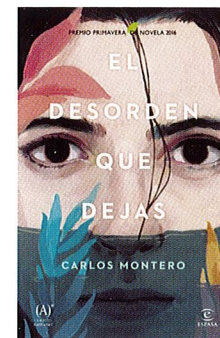
La inspectora Jeanette Kihlberg y la terapeuta Sofia Zetterlund se verán formando equipo en la resolución de diferentes casos en esta trilogía, un viaje a las profundidades de la psicología humana.



Etxea

Paco Roca
Astiberri, 2016 [C ROC]

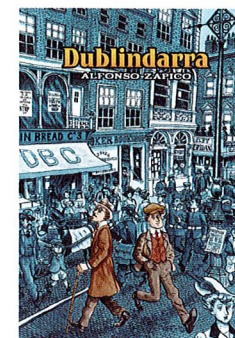
Urteen urteez, oroigarri eta oroitzapenez bete du jabeak etxea, bere bizitzaren lekuko isila den etxe hori. Era berean, etxearen irudikoa da jabea. Beti elkarrekin bizi izan diren bikoteen antzera. Kontakizun honetako protagonista diren hiru neba-arrebak familiaren etxera itzuli dira, aita hil eta urtebetera. Hura saltzeko asmoa dute, baina oroitzapenei aurre egin beharko diete, botatzeko trasteren bat hartzen duten bakoitzean. Beldur dira ez ote diren iragana alboratzen ari; aitaren oroitzapena, baita eurena ere.



El desorden que dejas

Carlos Montero
Espasa Libros, 2016 [N-4 MON]

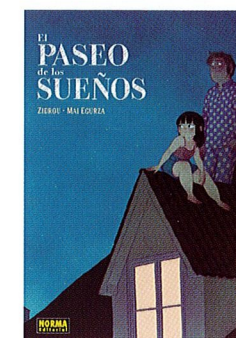
Raquel, una joven profesora de literatura en horas bajas que acepta una suplencia en un instituto de Novariz, el pueblo de donde, casualmente, procede su marido. En su primer día de trabajo, la joven se entera de que Elvira, su predecesora, se ha suicidado y al finalizar las clases encuentra en su bolso una nota que dice: «¿Y tú cuánto vas a tardar en matarte?». Decidida, Raquel intentará averiguar quién está detrás de esa amenaza.



Dublindarra

Alfonso Zapico
Astiberri, 2015 [C ZAP]

Nobela grafiko honek James Joyceren bizitza du ardatz, eta hark bizi izandako hainbat pasarte, elkarrizketa, lazeria eta abentura korritzen ditu, XX. mendeko pertsonaia zinez handi hura taxutuz.



El paseo de los sueños

Zidrou, Mai Egurza (il.)
Norma, 2015 [C ZID]

Napoléon Cavallo se despierta cada día, vestido con su ridículo pijama, en la cama de Linh Yu, una joven de origen asiático a quien no conoce de nada. Él no sabe cómo ha llegado hasta allí y ella no entiende cómo este intruso ha podido entrar en su habitación cerrada. Lo que comienza siendo un misterioso caso de intercambio de habitaciones, termina convirtiéndose en un verdadero caso de epidemia: centenares de sombras que deambulan de noche por los tejados de la ciudad.

Egilea / Edita E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación Ytamos

Ale kopurua / Tirada 7.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime ORVY Impresión Gráfica, S.L.
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)



DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

www.donostiakultura.com/liburutegiak | blogak.donostiakultura.com/liburu-dantza | blogak.donostiakultura.com/liburutegien-ahotsa | http://twitter.com/DK_Liburutegiak

Udal Liburutegi Nagusia
Biblioteca Municipal Central
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88

Udal Liburutegi Nagusia. Haur Saila
Biblioteca Municipal Central. Sección Infantil
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99

Aiete K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Aiete
Tel. 943 48 19 21

Casares-Tomasene K. E. liburutegia (Altza)
Biblioteca C. C. Casares-Tomasene
Tel. 943 35 75 16

Egia K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Egia
Tel. 943 29 80 24

Ernest Lluch K. E. liburutegia (Amara)
Biblioteca C. C. Ernest Lluch
Tel. 943 48 18 67

Intxaurrondo K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Intxaurrondo
Tel. 943 48 34 02

Larratxo liburutegia
Biblioteca Larratxo
Tel. 943 39 26 25

Larrotxene K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Larrotxene
(Intxaurrondo)
Tel. 943 48 34 01

Loiola K. E. liburutegia
Biblioteca C. C. Loiola
Tel. 943 45 46 05

Lugaritz K. E. liburutegia (Antigua)
Biblioteca C. C. Lugaritz
Tel. 943 31 07 80

Okendo K. E. liburutegia (Gros)
Biblioteca C. C. Okendo
Tel. 943 29 78 94

Urgull mendiko liburutegia
Biblioteca del Monte Urgull
Tel. 943 48 15 46

Udal Musika eta Dantza Eskola liburutegia
Biblioteca de la Escuela Municipal de
Música y Danza
(Atotxa-Egia)
Tel. 943 29 78 30

San Telmo Museoko liburutegia
Biblioteca del Museo San Telmo
Tel. 943 48 15 69

Cristina Enea
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26

Amundarain Mediateka
Mediateka Amundarain
(Arantzazuko Ama ikastola)
Tel. 943 47 02 35