



IRA KUR LEE



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura



AURKIBIDEA

ÍNDICE

0+		8
5+		14
8+		20
12+		26
100-		32
eLIBURUTEGIA		46



Beste urte batez, Donostiako Udal Liburutegien Sareak uda honetarako eta 2019 urterako irakurgaien aukeraketa bat dakarkizue. Funtsezko liburuak dira gure kulturari.

«Internetek mundu ezagungarria ematen digu, baina gizakia da ezagutzen duena, ezagutzailea. Sarea tresna hutsa da. Ez du bizi garen munduarekiko dugun azaleko interesaren errurik. Internetek ezin digu kontzentrazioa eta sakontasuna eman». «Internetek gure eskura jartzen ditu funts zaharrak eta berriak, liburutegi, liburu denda, kiosko eta kaleko komentarioei buruzkoak. Baina ahulezia bat du: liburutegiak, liburu dendak, kioskoak eta komunitateko grafitiak maila berean daude. Nola bereiz daitezke biak eta lastoa, urrea eta area, zientzia eta iritzia? Nola erlazionatzen dira informazioak?» «Bereiztea ala ez bereiztea, hori da auzia».

«Irakurtzea ez da erraza, ahalegina egin behar da, baina aukera ematen dizu kobazulotik irteteko, iritzia mugatu zeharkatzeko eta zientziaren herrialdean sartzeko». Gure bizitzan eta ikasketetan gurekin egongo diren liburuak ongi aukeratzeko, urtero kalitatezko liburu sorta bat aurkezten dizuegu.

2019ko Irakurlee gidak joan den urtean argitaratutako liburuak biltzen ditu, eta hiru zatitan banatzen da:

- Haurren liburuei buruzkoa; 64 liburu aipatzen ditu, 32 euskarazko eta 32 gaztelaniazko, eta adin-tarteka sailkatzen dira:
 - 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan daude.
 - 5 urtetik aurrera, irakurketa informaleko gunean daude.
 - 8 urtetik aurrera, pegatina gorria dute bizkarrean.
 - 12 urtetik aurrera, pegatina horia dute.
- Bigarren zatia helduen atala da; 40 liburu biltzen ditu, 20 euskaraz eta 20 gaztelaniaz, eta guztiak narrazioak dira.
- Azkenik, eLiburutegian eskuratu daitezkeen liburu elektronikoak.

Aprobetxatu eta irakurri libururen bat udan, ez geratu solaskideen kobazuloan.

(Antonio Barnés filologoaren *Elogio del libro en papel* liburutik ateratako ideiak).



Un año más la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián os presenta una selección de lecturas para este verano y para este año 2019. Los libros son fundamentales en nuestra cultura.

"Internet ofrece un universo cognoscible, pero el ser humano es el que conoce, el cognoscente. La red no es más que un instrumento. No debemos culparla de la superficialidad de nuestro interés para el mundo en que vivimos. Internet no nos puede ofrecer la concentración y la profundidad." "Internet pone a disposición fondos antiguos y modernos de bibliotecas, librerías, quioscos y comentarios de la calle... Su debilidad es que bibliotecas, librerías, quioscos y grafitis de baños están a un mismo nivel. ¿Cómo se distingue el grano de la paja, el oro de la arena; la ciencia de la opinión? ¿Cómo se relacionan las informaciones?" "Discernir o no discernir, esa es la cuestión".

"La lectura no es fácil, implica esfuerzo, pero te permite salir de la caverna, traspasar la frontera de la opinión y entrar en el país de la ciencia". Para poder elegir bien los libros que nos tienen que acompañar en nuestra vida, en nuestro aprendizaje, os presentamos todos los años una serie de libros de calidad.

La guía Irakurlee 2019, que contiene libros publicados el año pasado, se divide en tres partes:

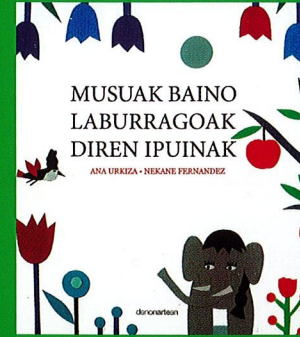
- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 64 libros, 32 en euskera y 32 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:
 - A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
 - A partir de 5 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
 - A partir de 8 años, los que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
 - A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.
- La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.
- Por último, incluye una selección de libros electrónicos disponibles en eLiburutegia.

No dejes pasar el verano sin leer algún libro, no te quedes en la caverna de los tertulianos.

(Ideas extraídas del libro *Elogio del libro en papel* de Antonio Barnés)



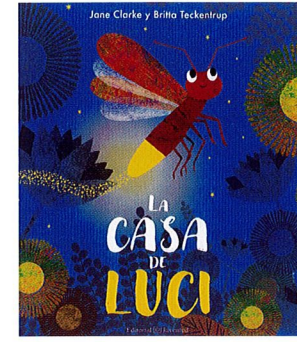
0+



Musuak baino laburragoak diren ipuinak

Ana Urkiza; Nekane Fernandez (irgile.)
Denonartean, 2018 [I-82-3 U Haurtxo]

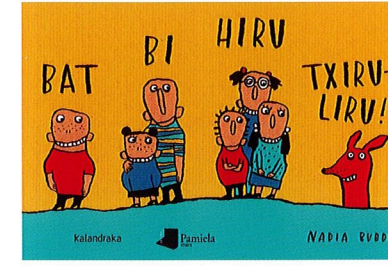
"Munduko ipuinik laburrenak kontatzen aditua egin zitzaigun aita, eta gure gabon musu guztiak irabazi zituen. Aitak, xantaia hartatik irabazten atera zela aitortu zigun behin: gure musuek gehiago irauten zutelako bere ipuinek baino."



La casa de Luci

Jane Clarke; Britta Teckentrup (il.)
Juventud, 2018 [I-82-3 C Haurtxo]

¡En ningún sitio como en casa! Pero la luciérnaga Luci se ha perdido, y hay tantas luces que brillan en el cielo nocturno que no sabe hacia dónde tiene que ir... ¿Puedes ayudarla a encontrar el camino de regreso a casa?



Bat bi hiru txiruliru!

Nadia Budde
Kalandraka; Pamiela, 2018
[I-82-3 B Haurtxo]

Errima, erritmoa eta jolas fonetikoak erabiliz ezagutuko ditugu otsoak eta txerriak, saguak eta untziak, katuak eta txakurrak, hontzak eta hartzak.

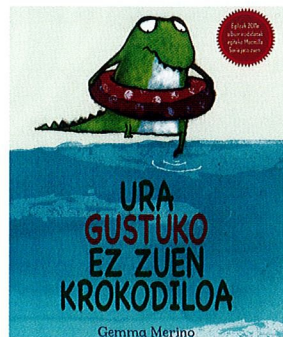


Un oso es un oso (o puede que no)

Karl Newson; Anuska Allepuz (il.)
SM, 2018 [I-82-3 N Haurtxo]

Un oso es un oso, o puede que no...

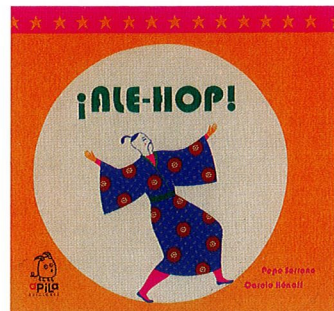
0+



Ura gustuko ez zuen krokodiloa

Gemma Merino
Picarona, 2018
[I-82-3 M Haurtxo]

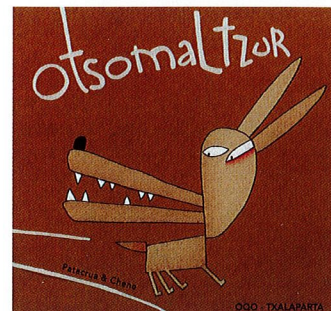
Mundu guztiak daki krokodiloei ura izugarri gustatzen zaiela, baina krokodilo txiki hau desberdina da. Ura ez zaio batere gustatzen. Izan ere, nahiago du zuhaitzetara igo. Eta krokodilo hau benetan krokodilo bat ez bada?



¡Ale-hop!

Pepe Serrano; Carole Hénaff (il.)
Apila, 2018 [I-82-3 S Haurtxo]

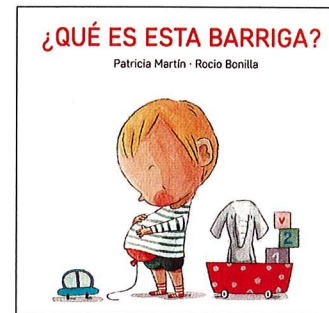
Aquel circo tenía de todo: una carpa, dos magos, tres forzudos...



Otsomaltzur

Patacrúa; Chené (irgile.)
Txalaparta, 2018 [I-82-3 P Haurtxo]

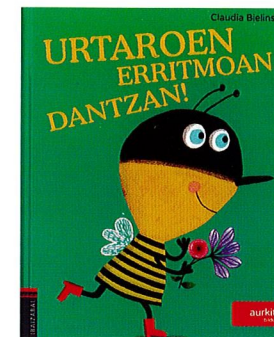
Bazen behin otso alfer bat. Ahaleginik txikiena ere egin nahi ez zuenez, arroza bakarrik jaten zuen. Egun batez, ispiluari begira jarri eta ohartu zen oso argala zegoela. Beldurrik ere ez zuen ematen dagoeneko. Erabakia hartu zuen orduan: bizimodu hura aldatu eta otso maltzurra izango zen.



¿Qué es esta barriga?

Patricia Martín Pinillos;
Rocio Bonilla (il.)
Flamboyant, 2018 [I-82-3 M Haurtxo]

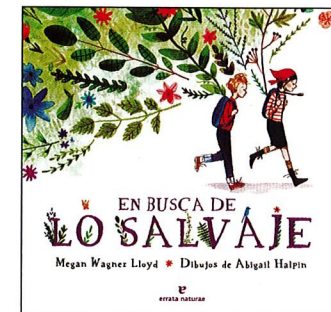
La espera y llegada de un hermano a la familia, con un toque de humor.



Urtaroen erritmoan dantzan!

Claudia Bielinsky
Ibaizabal, 2018 [I-82-3 B Haurtxo]

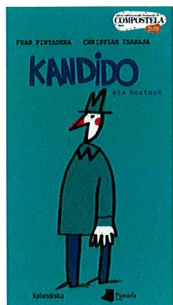
Bidaia orrialdeetatik zehar, urtaroen erritmoan, udan, udaberrian, udazkenean eta neguan zer egiten den ikusteko, eta urtaroei lotutako elementu batzuk ezagutzeko. Eta, edozein urtarotan, onena lagunekin gozatzea da.



En busca de lo salvaje

Megan Wagner Lloyd;
Abigail Halpin (il.)
Errata naturae, 2018 [I-82-3 L Haurtxo]

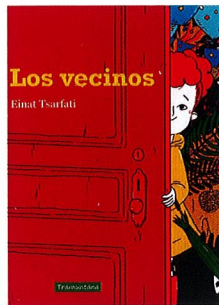
La naturaleza está mucho más cerca de ti de lo que piensas, sólo tienes que saber dónde mirar. ¿Serás capaz de encontrarla?



Kandido eta bestea

Fran Pintadera;
Christian Inaraja (irgile.)
Pamiela; Kalandraka, 2018
[I-82-3 P Haurtxo]

“Hau Kandido da. Bistan da ez dela bestea bezalakoa. Batzuetan arraro sentitzen da. Inork ulertzen ez duen pertsona. Beste batzuetan, bera da ezer ulertzen ez duena...”



Los vecinos

Einat Tsarfati
Tramuntana, 2018 [I-82-3 T Haurtxo]

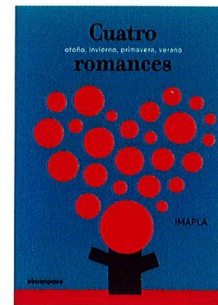
¡Bienvenidos a un edificio de siete pisos muy especiales! Cada uno tiene una puerta distinta a la de los demás.



Etxe bat Tomentzat

Leo Timmers
Algar, 2018 [I-82-3 T Haurtxo]

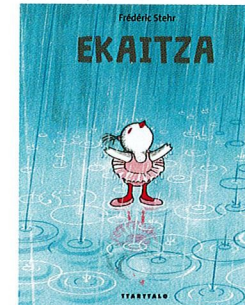
Tom ez da sekula etxetik ateratzen. Baina, halako batean, harrapaketan jolasteko proposamena egin dio Verak. Tximeletaren atzetik doala, Tom galdu egiten da bai ala bai. Nola itzuliko ote da orain etxera?



Cuatro romances: otoño, invierno, primavera, verano

Imma Pla
A buen paso, 2018 [I-82-3 P Haurtxo]

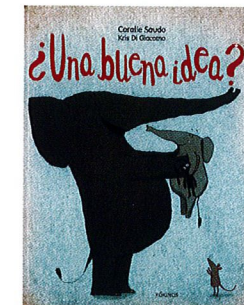
El amor entre una nube y un árbol dará vida al tiempo y su desarrollo será marcado por el paso de las estaciones.



Ekaitza

Fredéric Stehr
Tarttalo, 2018 [I-82-3 S Haurtxo]

Euria ari du, eta andereñoak erabaki du kanpora ez ateratzea kirola egitera. Horren ordez, hurrek dantza egingo dute gelan. Txio-txiok badaki hanka-puntetan dantza egiten, eta besteei erakutsi nahiko die, baina ez du arrakasta handirik izango...



¿Una buena idea?

Coralie Saudo; Kris DiGiacomo (il.)
Kókinos, 2018 [I-82-3 S Haurtxo]

Al pequeño elefante se le ha metido una idea en la cabeza: quiere dormir en la cama de Elefante Grande. Y aunque Elefante Grande le ha dicho que no, él no parará hasta conseguirlo.

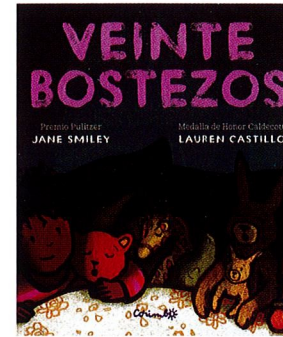
5+



Hartzek ez dute irakurtzen!

Emma Chichester Clark
Harperkids, 2018 [I-82-3 C]

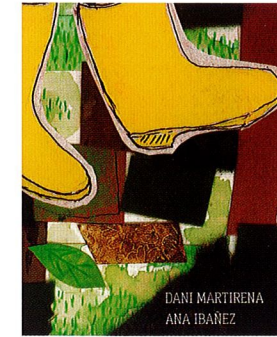
George ez da oso zoriontsu bizi berriketan eta arrantzan soilik jardunez. Baina ba al dago beste ezer egiterik? Halako batean, liburu bat topatzen du zuhaitz baten azpian...



Veinte bostezos

Jane Smiley; Lauren Castillo (il.)
Corimbo, 2018 [I-82-3 S]

Mientras su madre lee un libro a Lucy antes de acostarse, esta da un bostezo y empieza a dormirse. Pero al rato se despierta y ve a su madre dormida con el libro entre las manos. ¿Qué hará para volver a coger el sueño?



Cosimoren katiuskak

Dani Martirena;
Ana Ibañez (irgile.)
Pamiela, 2018 [I-82-3 M]

Cosimok zuhaitz batean eraiki du etxola, eta hortik inguruari erreparatzen dio.



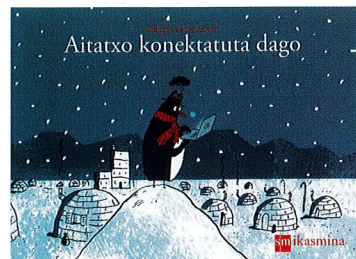
¡Baja de esa nube!

Germán Machado Lens;
Mar Azabal (il.)
Ekaré, 2018 [I-82-3 M]

Cada mañana, la protagonista de la historia oye decir: "¡Baja de esa nube, dormilona!". Entonces, interrumpe su charla con el oso canoso y desayuna deprisa para no llegar tarde a la escuela.

5+

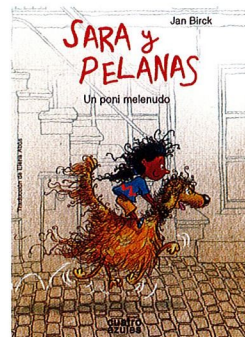
15



Aitatxo konektatuta dago

Philippe de Kemmeter
Ikasmina, 2018 [I-82-3 K]

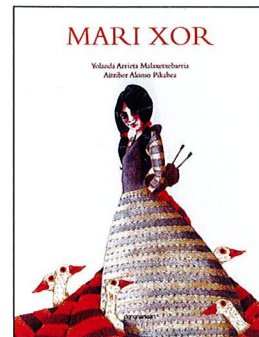
“Pinguino bat ikusten baduzu beti ordenagailuari begira, ez ikaratu: nire aitatxo da. Izan ere, oso aitatxo birtuala da...”



Sara y Pelanas: un poni melenudo

Jan Birk
Los Cuatro Azules, 2018 [I-82-3 B]

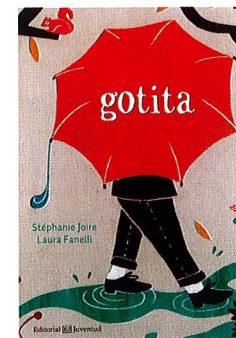
Sara es nueva en el barrio y aún no ha hecho ningún amigo. Los niños que juegan debajo de su casa le han dejado claro que no es bienvenida. Pero Sara no suele darse por vencida fácilmente, está dispuesta a encontrar un amigo, sea como sea.



Mari Xor

Yolanda Arrieta Malaxetxebarria;
Aitziber Alonso (irgile.)
Denonartean, 2018 [I-82-3 A]

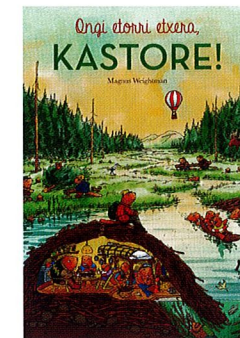
Jaso dugun bezala, jantziz berrituta, maitagarri-ipuin bat, XXI. mendean.



Gotita

Stéphanie Joire;
Laura Fanelli (il.)
Juventud, 2018 [I-82-3 J]

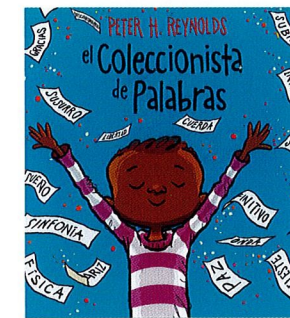
El viaje de una gotita de agua desde su nube hasta el mar y de vuelta a la nube.



Ongi etorri etxera, Kastore!

Magnus Weightman,
Esther Van der Werf
Tartalo, 2018 [I-82-3 W]

Kastore abentura bila joan da etxea utzita, baina bidean galdu egin da. Akita txakurrak, bere globoan sartuta munduan dabilenak, lagunduko dio etxerako bidea aurkitzen. Baina nolakoa da Kastoreren etxea?



El coleccionista de palabras

Peter H. Reynolds
RBA, 2018 [I-82-3 R]

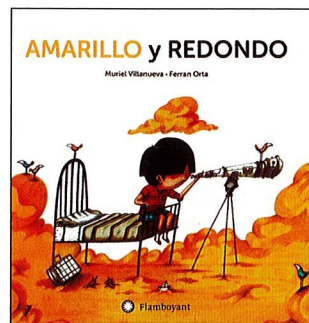
Hay coleccionistas de sellos. Hay coleccionistas de monedas. Hay coleccionistas de cuadros. Y hay quien colecciona palabras...



Txori baten portreta egiteko

Jacques Prévert;
Mordicai Gerstein (irgile.)
Pamiela; Kalandraka, 2018 [I-82-3 P]

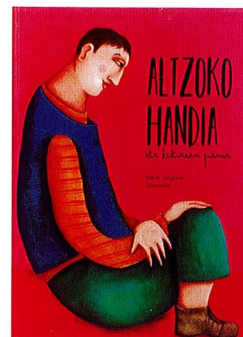
"Margotu lehenik kaiola bat atea zabalik utziz. Gero..."



Amarillo y redondo

Muriel Villanueva i Perarnau;
Ferran Orta (il.)
Flamboyant, 2018 [I-82-3 V]

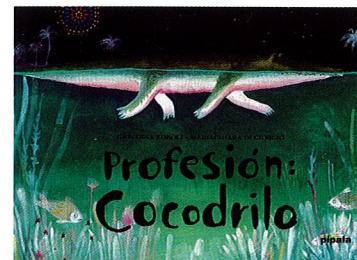
Han llegado las vacaciones y toca ir de campamento. Pero a él no le apetece nada. Tiene un secreto amarillo y redondo que cada noche se le aparece entre las sábanas y que no quiere compartir.



Altzoko Handia eta Kutixiren pianoa

Koldo Izagirre; Irri Marra (ir.)
Erein, 2018 [I-82-3 I]

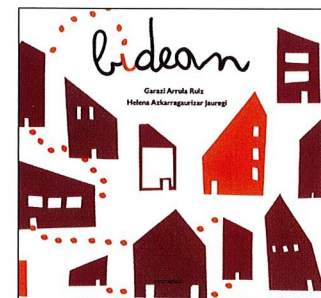
Migel Joakin Eleizegi, gigantismo gaixotasuna izan zuen gazte bat, 2 metro eta 41 zentimetro neurtzera iritsi zen. Altzoko Handia deitzen zioten, herri hartan jaioa baitzen.



Profesión: cocodrilo

Giovanna Zoboli;
Mariachiara Di Giorgio (il.)
Adriana Hidalgo, 2018 [I-82-91 Z]

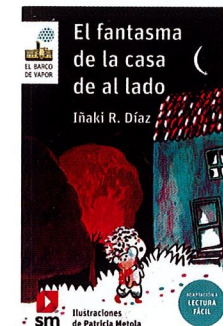
Al amanecer, en cada gran ciudad, millones de personas se despiertan, se levantan, desayunan y se preparan para ir a trabajar. El pequeño héroe de este libro, un hermoso cocodrilo verde, no es una excepción.



Bidean

Garazi Arrula Ruiz;
Helena Azkarragaurizar (irgile.)
Denonartean, 2018 [I-82-3 A]

Iratik gauza pila daki. "Ikara" hitza ez da gauza horietako bat. Iratik gauza pila dakien jendea du inguruan. Haiek badakite "ikara" zer den. Iratik gauza bat gehiago jakinen du gaur.

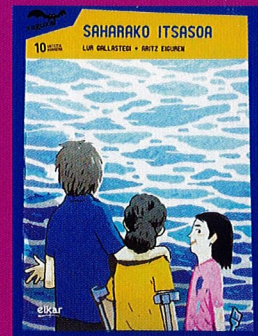


El fantasma de la casa de al lado

Ignacio Rodríguez Díaz;
María José Sanz, María San Román (adapt.);
Patricia Metola (il.)
SM, 2018 [I-IE 82-3 R]

"En la casa de al lado vive un fantasma. ¡Os digo la verdad! Por las noches lo veo moverse. Lucas me ha retado a comprobarlo... ¿Y ahora qué hago? ¡Tengo que demostrarle que soy valiente!"

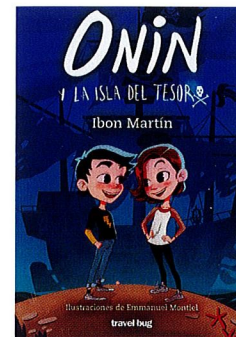




Saharako itsasoa

Lur Gallastegi; Aritz Eiguren (irgile.)
Elkar, 2018 [I-82-31 GAL]

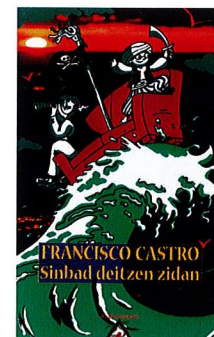
Haizearentzat uda berezia izango da hau: batetik, gurasoak elkarrekin haserre dabiltzala-eta, nor bere aldetik joango dira oporretan, eta bera izeba Eneritzen etxean geratuko da. Bestetik, izeba Eneritzek Saharako lagun batzuen alaba ekarriko du etxera uda-pasa: Souhaila.



Onin y la isla del tesoro

Ibon Martín Álvarez;
Emmanuel Montiel (il.)
Travel Bug, 2018 [I-82-33 MAR]

¡Hola! Soy Onin, y tengo un hermano mellizo que se llama Erik. Lo que más nos gusta es divertirnos y disfrutar de aventuras increíbles. ¿Te gustaría acompañarnos en un viaje a una isla desierta en el corazón de Urdaibai? ¡Súbete al barco con nosotros y ayúdanos a buscar el tesoro de los piratas!



Sinbad deitzen zidan

Francisco Castro; Manel Cráneo (irgile.)
Alberdania, 2018 [I-82-31 CAS]

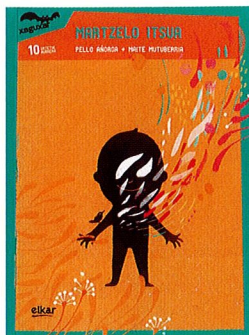
Aitonak gauza arraroak egiten ditu. Dena ahazten du. Mundu guztiari aldatzen dio izena, baita 10 urteko bere biloba Paulori ere, Sinbad deitzen baitio, ipuin zaharreko marinela haren izenaz.



Cien pasos para volar

Giuseppe Festa
Duomo, 2018 [I-82-33 FES]

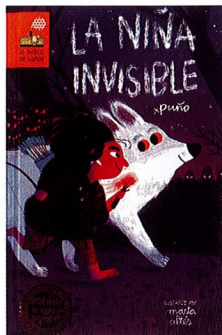
Lucas perdió la vista de niño. Ama la montaña donde sus agudos sentidos le muestran un mundo desconocido para los demás. Un día, el camino de Lucas se cruza con el de Céfiro, un águila secuestrada por unos cazadores furtivos.



Martzelo itsua

Pello Añorga;
Maite Mutuberria (irgile.)
Elkar, 2018 [I-82-31 AÑO]

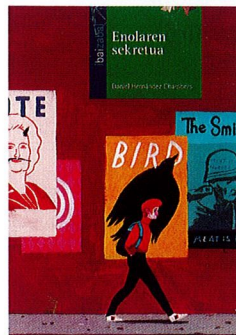
Martzelo haur itsu bat da. Nahiz eta itsua izan eta begiak erabili ez beste hurrek bezala, oso ondo baliatzen da gainontzeko zentzuekin. Halere, haur batzuek uste dute haur gaixoa dela. Baina, ez da gaixoa. Hori oso ondo daki Marimattalen Katiuxkak.



La niña invisible

Puño; Marta Altés (il.)
SM, 2018 [I-82-33 PUÑ]

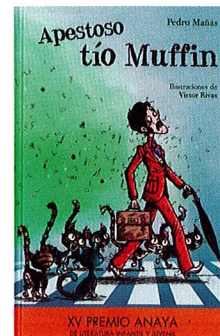
En tiempos de los abuelos de los abuelos de tus abuelos, Trog quiso hacer el Viaje. Pero, en la tribu de los Invisibles, el Viaje solo lo hacían los niños. Y Trog era una niña. Así que Trog decidió hacer lo que hacían los niños: salió en la noche, cruzó el páramo y buscó una presa.



Enolaren sekretua

Daniel Hernández Chambers;
David de las Heras (irgile.)
Ibaizabal, 2018 [I-82-34 HER]

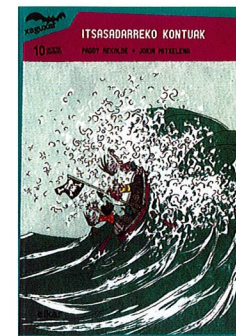
Bizilagun batek bere tximinia garbitzeko eskatzen dio Galtzerdiri, eta, horretan ari dela, izugarrizko ezustekoa hartzen du mutikoak: uso baten eskeletoa aurkitzen du, eta haren hankari lotuta, kodean idatzitako mezu bat.



Apestoso tío Muffin

Pedro Mañas Romero;
Víctor Rivas (il.)
Anaya, 2018 [I-82-35 MAÑ]

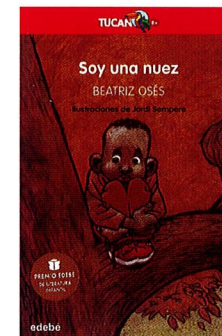
Mr. Muffin parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. Hasta que se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarle a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.



Itsasadarreko kontuak

Paddy Rekalde;
Jokin Mitxelena (irgile.)
Elkar, 2018 [I-82-33 REK]

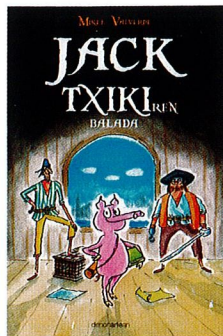
Oporretako lehenengo astean gurasoek aitite-amamaren etxera eramán dute Gari, itsasadarrera. Han, indiano baten etxeak neska-mutilen jakin-mina sortuko du oraingo honetan, eta gainera, Garik lehenengo maitasunaren zapore gozoa ezagutuko du.



Soy una nuez

Beatriz Osés; Jordi Sempere (il.)
Edebé, 2018 [I-82-31 OSE]

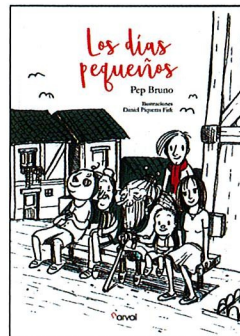
Me llamo Omar y soy una nuez. A mis padres se los comió el mar y los vi desaparecer mientras flotaba en aquella cáscara de nuez junto a otros desconocidos. De los tres, solo yo llevaba un pequeño salvavidas con mi nombre. Lo había escrito mi madre para que no lo olvidara nunca.



Jack Txikiren balada

Mikel Valverde
Denonartean, 2018 [I-82-33 VAL]

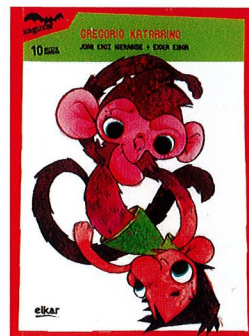
Bost lagun dira Munstroen Eskolako ikasleak: Jack Txiki txerri margolari bat da, baserri batean lasai bizi dena. Lasaiegi, agian. Kasualitatez, egun batean pirata itxura zuen gizonkote lotsagabe bat iritsi zen. Sorbalda gainean zeraman loroak salatzen zuen. Jackek, orduan, ideia bat izan zuen: leroz mozzorratzea abenturak bizitzeko.



Los días pequeños

Pep Bruno; Daniel Piqueras Fisk (il.)
Narval, 2018 [I-82-31 BRU]

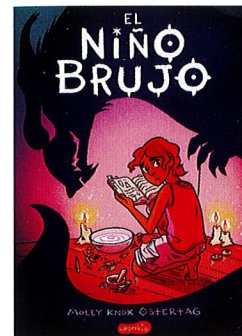
Quizá hace mucho tiempo que no montas en una patineta para deslizarte cuesta abajo a toda velocidad; o que no afinas puntería con un tirachinas; o que no escuchas un cuento de miedo bien contado; o que no te sientas a silbar con tus amigos...



Gregorio Katarrino

Juan Kruz Igerabide;
Eider Eibar (irgile.)
Elkar, 2018 [I-82-35 IGE]

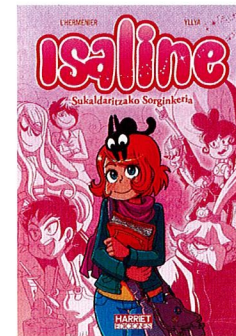
Gregoriok ispiluan bere burua tximino katarrino bihurturik ikusiko du. Haren lekua hartu, eta ispiluaz bestalde dagoen herrialde miresgarri batera joango da. Era berean, katarrinoak Gregorioren lekua hartuko du, eta haren tximinokeriek inguruko guztiak asaldatu dituzte, ia erotzeraino.



El niño brujo

Molly Ostertag
Harperkids, 2018 [I-82-91 O]

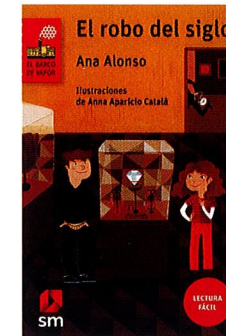
Incluso la magia tiene sus reglas... En la familia de Aster todas las chicas son educadas para ser brujas, mientras que los chicos son educados para cambiar de forma. Quien se atreva a desafiar esos límites es exiliado. Desafortunadamente, Aster aún no ha conseguido la anhelada transformación.



Sukaldaritzako sorginkeria

Maxe L'Hermenier; Yllya (irgile.)
Magali Poli-Rivière (kol.)
Harriet, 2018 [I-82-91 L]

"Sekretu bat daukat, baina inork ez du jakin behar... sorgina naiz!"



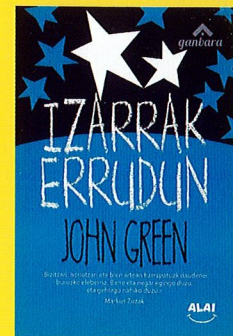
El robo del siglo

Ana Alonso; María José Sanz,
María San Román (adapt.);
Anna Aparicio Calalà (il.)
SM, 2018 [I-IE 82-34 ALO]

Rebeca y Antón son muy buenos amigos, aunque no pueden ser más diferentes. A Rebeca lo que más le gusta del mundo es bailar. A Antón no le gustan los cambios. Pero juntos forman un equipo invencible. Si no, que se lo digan al ladrón del diamante de Malabar...



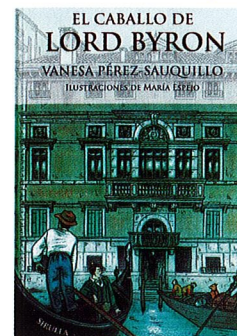
12+



Izarrak errudun

John Green
Alai, 2018 [I-82-31 GRE]

Hazelek eta Gusek nahiago lukete bizitza arruntagoak izan. Batzuek esango lukete izarrak kontra dituztela. Nerabeak besterik ez dira, baina biek pairatzen duten minbiziak zerbait irakatsi badie, zera da: ez dago astirik damuetarako.



El caballo de Lord Byron

Vanesa Pérez-Sauquillo;
María Espejo (il.)
Siruela, 2018 [I-82-36 PER]

Marco está fascinado con el poeta que va a vivir en el palacio donde trabajan sus padres. Se llama Lord Byron ¡y trae una barca llena de animales! ¡Qué alegría cuando Lord Byron le dice que su hija Allegra pasará allí unos meses, así no se aburrirá entre tantos adultos!



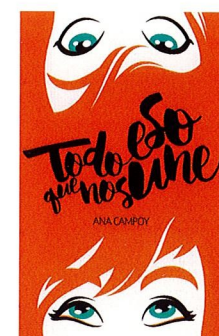
eLiburutegia



Bisera gorria

Antton Kazabon
Erein, 2018 [I-82-34 KAZ]

Martina gure laguna desagertu denetik, urduri gaude guztiok, eta batez ere triste, lur jota. Eta normala da, izan ere, inork ere ez dakigu oraindik zer gertatu zen egun madarikatu hartan Martinarekin.



Todo eso que nos une

Ana Campoy
Anaya, 2018 [I-82-31 CAM]

Cumplir los sueños no siempre es fácil. Anne quiere ser violonchelista y como la vida se le complica en Fráncfort, acepta un empleo de "au pair" para cuidar a una niña enferma. Entonces se topa con Clara, una adolescente que no se atreve a rebelarse contra la vida que han diseñado para ella.

12+

27



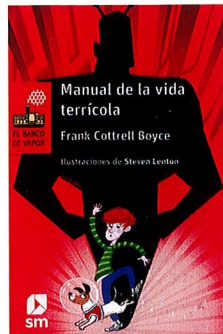
Enigma bi, erantzun bat

Patxi Zubizarreta;
Thomas Canet (argk.)
Alberdania, 2018 [I-82-34 ZUB]

Lehenengo enigmak Euskal Herriko lehenaldira eta Birmaniarara garamatza, adiskidetasuna eta lehen amodioak medio. Bigarren goak, oster, India eta Himalaia ezagutaraziko dizkigu, abenturak eta malenkonia bidelagun. Erantzuna, baina, norberak bilatu beharko du...



eLiburutegia



Manual de la vida terrícola

Frank Cottrell Boyce;
Steven Lenton (il.)
SM, 2018 [I-82-37 COT]

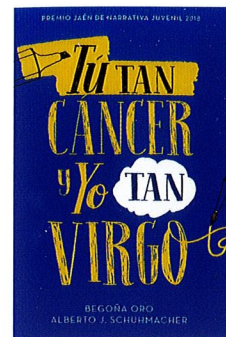
A Prez, Sputnik le parece un chaval con gafas de aviador; al resto del mundo le parece un perrillo. Prez no se metía en líos; Sputnik no hace más que montar unos líos espantosos y muy divertidos. Prez jamás ha tenido que salvar el mundo... hasta ahora.



Isiltasun-harrapariak

Daniel Bautista
Ibaizabal, 2018 [I-82-31 BAU]

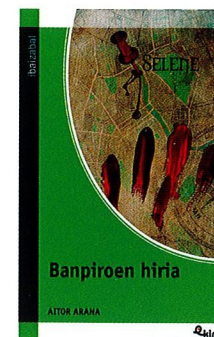
Armiarmak arazotan sartzeko ohitura txarra du. Ausartegia da eta, borroka baten ondoren, institututik kanporatu dute. Horregatik parkour izeneko kirol diziplinatsuan -beti orekan egotea ezinbestekoa den kirolean- babesa aurkituko du.



Tú tan cáncer y yo tan virgo

Begoña Oro, Alberto J. Schuhmacher
Montena, 2018 [I-82-31 ORO]

Con una situación familiar complicada a causa de la enfermedad que sufren su madre y su abuelo, Marta conoce a Pablo, un chico con el que parece estar destinada a no entenderse. Y una conversación, de pronto, es el primer paso para poner su mundo boca abajo.



Banpiroen hiria

Aitor Arana
Ibaizabal, 2018 [I-82-34 ARA]

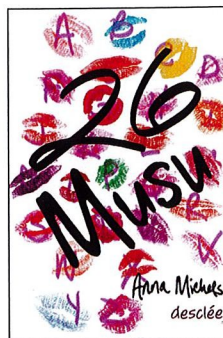
Selene Europako mendebaldeko ospitale psikiatriko batean esnatu da, ez duelarik ezta bere izena ere gogoratzen. Bakarrik banpiro bat dela pentsarazten dioten aztarna batzuk ditu.



Que no vayan a por ti

Jordi Sierra i Fabra
SM, 2018 [I-82-34 SIE]

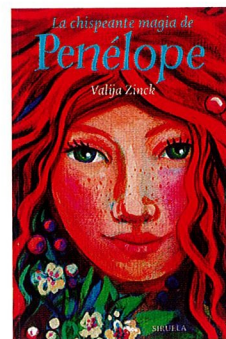
Un asesino en serie está matando a críticos del mundo de la música y su modus operandi es siempre el mismo: cuchilladas, mucha sangre y dos notas clavadas en los cuerpos de los muertos con pistas sobre música...



26 musu

Anna Michels
Desclée de Brouwer, 2018 [I-82-31 MIC]

Markek argi uzten dionean haien artekoa bukatu dela, Vedari bihotza apurtzen zaio eta umiliatuta sentitzen da, baina, aldi berean, inspiratuta dago, eta hori da garrantzitsuena. Horrela bada, bere bizitzako maitasun erronkari ekiten dio: udaz baliatzea orrialdea pasa eta aurrera egiteko.



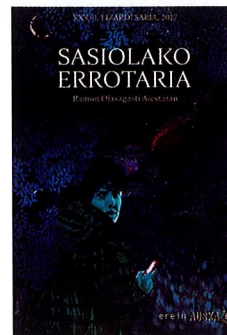
La chispeante magia de Penélope

Valija Zinck;
Annabelle von Sperber (il.)
Siruela, 2018 [I-82-36 ZIN]

Penélope tiene once años y siempre se ha sentido distinta a los otros niños; su pelo es gris desde que era pequeña y, a veces, puede oír las palabras de su madre antes de que ella hable. Un día, al despertar, descubre que su pelo se ha vuelto rojo brillante y que, además, ¡puede volar!



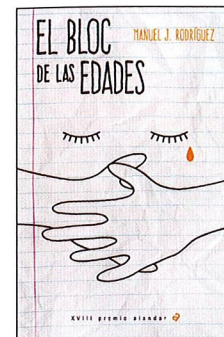
eLiburutegia



Sasiolako errotaria

Ramon Olasagasti;
Xabier Sagasta (irgile.)
Erein, 2018 [I-82-34 OLA]

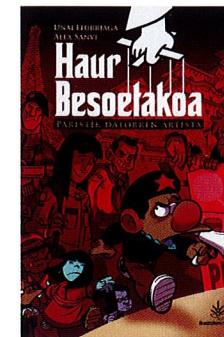
Ander begitan hartua dute ikaskide batzuek. Mila deabrueria egiten dizkiote eta ez dute bakean uzten. Anderrek, ordea, ez ditu salatu nahi. Sasiolako errota abandonatura eramango dutela egiten diote mehatxu, hango mamuarekin gaua igarotzera.



El bloc de las edades

Manuel J. Rodríguez
Edelvives, 2018 [I-82-31 ROD]

Cuando Laura, una joven ilustradora, se dibuja con sus amigas en un bloc que parece tener la facultad de predecir los acontecimientos futuros, sospecha que la inquietante transformación de una de ellas está vinculada a la relación sentimental que acaba de empezar con un chico de su ciudad.



Paristik datorren artista

Unai Iturriaga; Alex Sanvi (irgile.)
Ikastolen Elkarte, 2018 [I-82-91 I]

Ihes egitea zaila bada, are zailagoa itzultzea, ahaztuen zerrendatik irten eta gailurrerarino berriro iristea. Horretan dabil HB. Baino oraingo honetan Beste Aldetik dator mehatxua. AIMAK saldoka datoz ihesi haurren mundura. Zertara datoz ordea?



Corazón oscuro

Jay Asher, Jessica Freeburg;
Jeff Stokely (il.)
Random Cómics, 2018 [I-82-91 A]

Maggie está sola, todos sus vecinos la rehúsan porque es sorda. Cuando conoce al misterioso Piper se enamora perdidamente de él y se adentra sin dudarlo a su mundo mágico. Sin embargo, es posible que el chico de sus sueños termine por convertirse en su peor pesadilla...



eLiburutegia

100-



Neguko argiak

Irati Elorrieta Agirre
Pamiela, 2018 [N ELO]

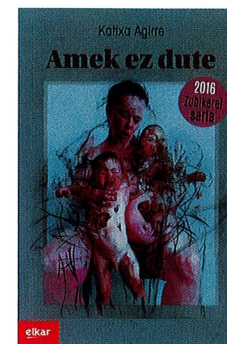
Añesen eta Martaren ibilbideak zeharkatzen dituzten hainbat pertsonaia badoaz eta badoaz, leihoetan piztu eta itzaltzen diren argiak bezala, irristan.



La vida escondida entre los libros

Stephanie Butland
Lince, 2018 [N BUT]

Loveday Cardew prefere los libros antes que las personas y lleva tatuadas las frases iniciales de las novelas que más le gustan. Hay secretos de su pasado que jamás te revelará, pero todo está a punto de cambiar: alguien que conoce su pasado está tratando de enviarle un mensaje.



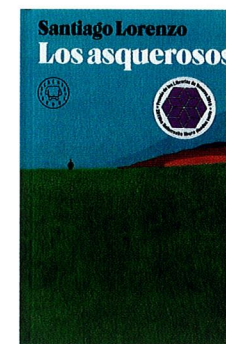
Amek ez dute

Katixa Agirre
Elkar, 2018 [N AGI]

Bi emakume, bi ama gazte: batek (Jade/Alice) bere ume bikiak hil ditu, bere eskuz bainieran itota. Bestea, nobelaren narratzailea, bere haurraz erditzerakoan, bat-batean ohartu da ezagutzen duela ama hiltzaile hori eta haren ekintzarekin obsesionatuta, gehiago jakitea erabakiko du.



eLiburutegia

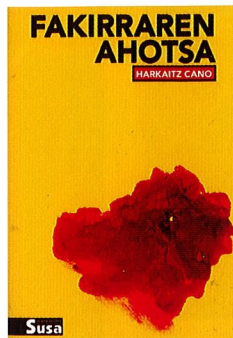


Los asquerosos

Santiago Lorenzo
Blackie Books, 2018 [N LOR]

Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita.

100-



Fakirraren ahotsa

Harkaitz Cano
Susa, 2018 [N CAN]

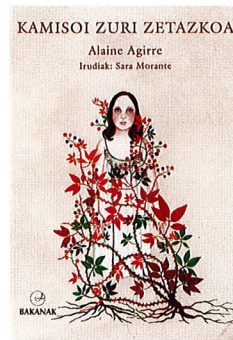
Zer egin dohain bat daukazunean? Erabili, munduari eskaini, eta, trukean, inoren arreta jasotzera ohitu. Horixe egiten du Imanol Lurgainek bere ahotsarekin kantagintza konprometitua besarkatu eta frankismoaren kontra borrokan hasten denean.



A corazón abierto

Anna Gavalda
Seix Barral, 2018 [N GAV]

Oda a aquellos que reconocen su debilidad, afrontan su vulnerabilidad y se despojan de toda armadura para revelarse tal como son.



Kamisoï zuri zetazkoa

Alain Aguirre; Sara Morante (irgile.)
Erein, 2018 [N AGI]

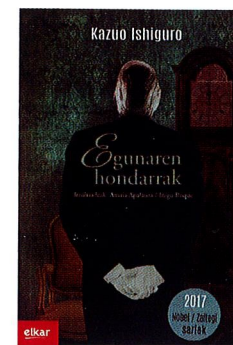
Hamaika urte zituen uda hartan, gurasoek ingelesa ikasteko kanpamentura bidali zutenean. Nagusia izan nahi zuelako erosi zion amak lehenengo sujetadorea, baina haurra zen oraindik, ez zuen ezagutzen helduen mundua, eta are gutxiago gizon hark jokarazi nahi zion jokoaren arauak.



La niña en llamas

Claire Messud
Galaxia Gutenberg, 2018 [N MES]

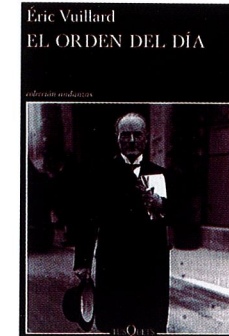
Julia y Cassie son amigas desde la guardería y siempre lo han compartido todo, pero cuando llegan a la adolescencia, sus caminos se separan. Julia seguirá el sendero propuesto para cualquier joven de clase media. Pero Cassie comienza enseguida a mostrar los rasgos de carácter de una "chica mala".



Egunaren hondarrak

Kazuo Ishiguro
Elkar, 2018 [N ISH]

Maiordomo perfektua da Stevens: itzal bat bezain isil eta diskretua, beti jaunaren esanetara, egoerarik larrienean ere lasai eta eraginkor. Jaun handien zerbitzari leial izatean datza haren handitasuna, eta hamarkada luzetan horretan jardun izanak ematen dizkio bere bizitzari zentzua eta harrotasuna.

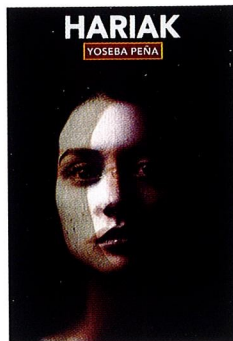


El orden del día

Éric Vuillard
Tusquets, 2018 [N VUI]

En febrero de 1933, en el Reichstag tuvo lugar una reunión secreta, en la que los industriales alemanes donaron ingentes cantidades a Hitler para conseguir la estabilidad que él prometía. Hitler ideó una estrategia de cara a la comunidad internacional para anexionarse Austria "pacíficamente".





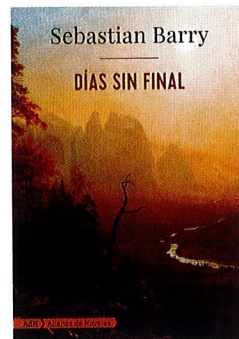
Hariak

Yoseba Peña
Susa, 2018 [N PEÑ]

Aita nahiaren kontra, Zarautzera ezkonduko da Irene, eta hantxe biziko du 36ko gerraren aurreko giro nahasia. 50eko hamarkada bukaeran, Xexili han eta hemen entzundakoekin joango da osatzen gerrak kendu zionaren haria. Txiki fusilatzeokotan direla panfletoak banatzea izango da Olatzen aurreneko ekintza politikoa.



eLiburutegia



Días sin final

Sebastian Barry
Alianza, 2018 [N BAR]

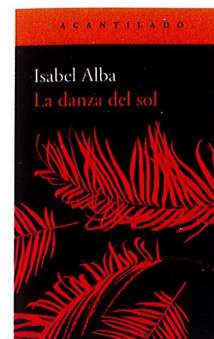
En la década de 1850, Thomas McNulty y John Cole luchan en las guerras indias y en la guerra de Secesión de los Estados Unidos. Tras huir de terribles penalidades, estos serán para ellos días llenos de vida y asombro, a pesar de los horrores de los que son testigos y cómplices a la vez.



Ezpainetakoa

Ane Labaka Mayoz;
Malen Amenabar Larrañaga (irgile.)
Erein, 2018 [N LAB]

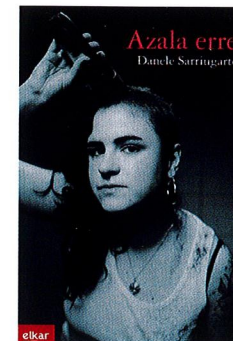
"Arkatx gorriarekin ezpain haragitsuak perfilatzen nenbilen ni, akrobazietan galduta bera, bere larruazalak komun likits harekin izan zezakeen kontakturik minimoena ere ekidin nahian".



La danza del sol

Isabel Alba
Acantilado, 2018 [N ALB]

La familia Moscardó decide pasar un fin de semana en la costa para dejar atrás su día a día, cada vez más marcado por la crisis económica, la soledad y la incomunicación. En el hotel Solymar confluirán con los avatares y conflictos del resto de huéspedes y empleados.



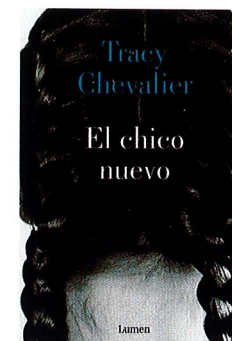
Azala erre

Danele Sarriugarte
Elkar, 2018 [N SAR]

Nola bizi atzoko guztiak hainbesteko pisua badu? Ezinarekin borrokan, adiskidantzaren ertzen eta sentimendu primarioen artean dabilta ipuin liburu honetako pertsonaiak erantzunaren bila.



eLiburutegia



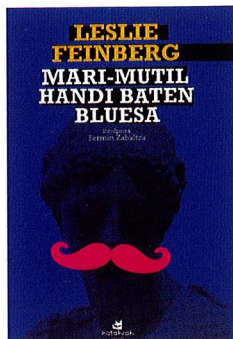
El chico nuevo

Tracy Chevalier
Lumen, 2018 [N CHE]

Corren los años setenta en Washington D.C. cuando Osei Kokote, hijo de once años de un diplomático de Ghana, se presenta por primera vez en su nuevo colegio. Allí se encuentra con niños que han heredado, sin tener conciencia de ello, un cruel recelo y una desconfianza irracional hacia la gente de color.



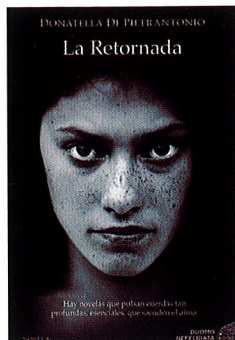
eLiburutegia



Mari-mutil handi baten bluesa

Leslie Feinberg
Katakarak, 2018 [N FEI]

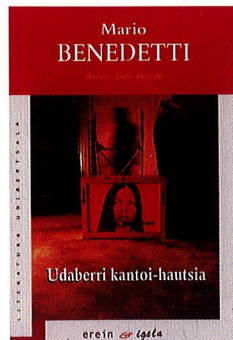
"Utzi nion ikus zitzala nire beldurra eta nire lotsa, gizon bati nahita inoiz utzi ez nion bezala. Baiezko keinua egin zidan. Ulertu zuen. Duffy bultzaka joan zen hesiraino, laneko bota goratu, eta hesia ostikoz irauli zuen. Goazen, egin zien keinu grebalariei."



La retornada

Donatella Di Pietrantonio
Duomo, 2018 [N DIP]

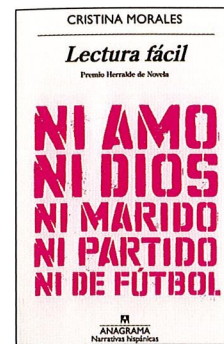
Con la maleta en una mano y una bolsa con zapatos en la otra, una adolescente es devuelta a su familia biológica de un día para otro y lo pierde todo.



Udaberri kantoi-hautsia

Mario Benedetti
Erein; Igela, 2018 [N BEN]

Uruguai, 1973ko estatu-kolpearen ondorengo diktadura militarra. Santiago kartzelan dago, eta haren familia, berriz, Mexikon erbesteratuta. Nork bere ikuspuntutik, eta nork bere tonu eta estilo berezia erabiliz, bost pertsonaia nagusiek beren esperientzien berri ematen dute.



Lectura fácil

Cristina García Morales
Anagrama, 2018 [N GAR]

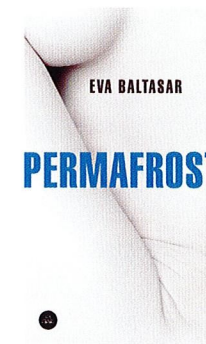
Nati, Patri, Marga y Àngels tienen diversos grados de lo que la Administración y la medicina consideran "discapacidad intelectual" y comparten un piso tutelado. Pero ante todo son mujeres con una extraordinaria capacidad para enfrentarse a las condiciones de dominación que les ha tocado sufrir.



Sekula kontatu behar ez nizkizun gauzak

Iban Zaldua
Elkar, 2018 [N ZAL]

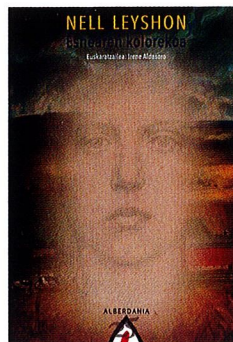
Egunerokotasunari azpilak bilatzen dizkieten kontakizunak, fantasiari zirrikitu bat irekitzen diotenak, bikoteen arrakaletan arakutzen dutenak, euskal gatazkari geruza berriak bilatzen dizkietenak, elkarriketa-bidezkoak, txosten gisakoak, jostalariak, dramatikoak, ironikoak...



Permafrost

Eva Baltasar
Literatura Random House, 2018 [N BAL]

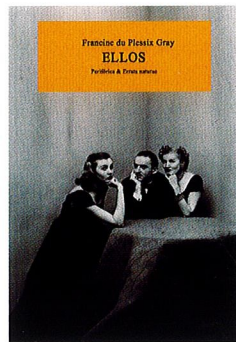
Una historia contundente, íntima y carnal de una protagonista con pulsiones suicidas que se protege del exterior pero se entrega con intensidad al sexo con otras mujeres, la literatura y el arte.



Esnearen kolorekoa

Nell Leyshon
Alberdania, 2018 [N LEY]

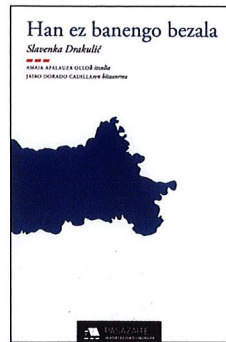
Ernegazio eta miseria zaharrek trenputxartu duten baserritar baten alaba gazteena da Mary, esnearen kolorekoa du ilea eta jaiotzez akasduna hanka bat. Bizitza ez zaio inola ere samur gertatzen, eta aitonaren ondoan bilatzen du lan gehiegia eta errieta etengabeen nolabaiteko leungarria.



Ellos: memoria de mis padres

Francine du Plessix Gray
Periférica; Errata Naturae,
2018 [N GRA]

Ésta es la historia real de unos padres muy singulares (una diseñadora de sombreros y un director de revistas de moda), pero también la de su hija. Francine nos lleva de la mano por las vidas de su familia -de Rusia y Francia a Estados Unidos- y retrata a la perfección una época mítica e irrepetible.



Han ez banengo bezala

Slavenka Draculić
Pasazaite, 2018 [N DRA]

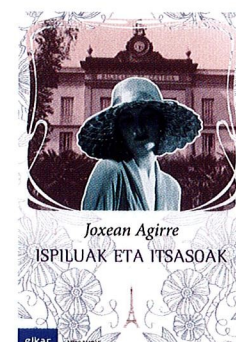
1992. urtean girotuta dago eleberria, Bosniako gerraren aldirik latzenean, eta gerraren alderdirik izugarrienetako bat erakusten du: emakumeen aurkako bortizkeria. Suediako erbestetik, gordin baina sotil, apaingarririk batere gabe S.-k gerrako bere bizipenen kronika egiten du.



Pequeño país

Gaël Faye
Salamandra, 2018 [N FAY]

Gaby tiene diez años y se pasa el día con su panda de amigos en las calles de Buyumbura. El paraíso empieza a resquebrajarse con la separación de sus padres y luego se rompe en mil pedazos con la irrupción de la guerra, que provoca una marea incontenible de odio y violencia que lo impregna todo.



Ispiluak eta itsasoak: Maria Garrastazuren lehen bidaia

Joxean Agirre
Elkar, 2018 [N AGI]

Maria Garrastazu hamasei urteko gazte bat da, neska eder eta argia, 1920ko hamarkada aldean Zestoako bainuetxean lan egiten duena. Monsieur Perrin deritzan bezero batek, dandya izatez eta ispilu marka bateko saltzailea ogibidez, berarekin lan egitea proposatuko dio.



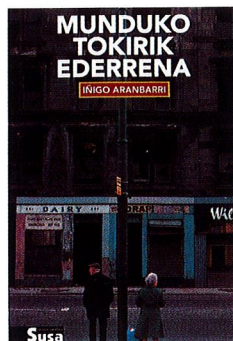
eLiburutegia



Con la misma moneda

Verity Bargate
Alba, 2018 [N BAR]

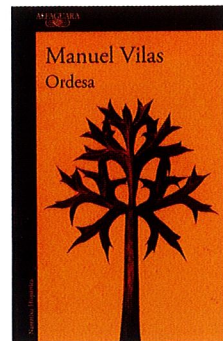
Concluido el funeral de su madre, Sadie le roba un Mercedes a su padrastro y recoge en él a un joven autoestopista. Así empieza su nueva vida. Pero no tardará en descubrir que la solidaridad femenina es callada y marginal, y que los hombres, nada callados y siempre centrales, no son sus amigos.



Munduko tokirik ederrena

Iñigo Aranbarri
Susa, 2018 [N ARA]

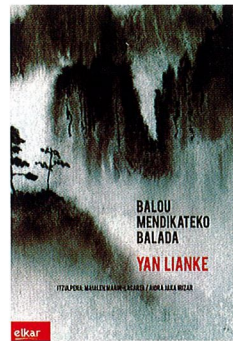
Nola bizi atzoko guztiak hainbesteko pisua badu? Ezinarekin borrokan, adiskidantzaren ertzen eta sentimendu primarioen artean dabilta ipuin liburu honetako pertsonaiak erantzunaren bila.



Ordesa

Manuel Vilas
Alfaguara, 2018 [N VIL]

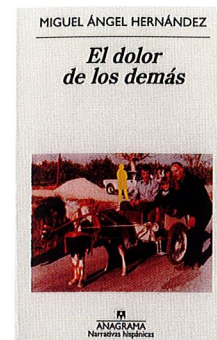
Crónica íntima de la España de las últimas décadas.



Balou mendikateko balada

Yan Lianke
Elkar, 2018 [N YAN]

Balou mendikateko herrixka galdu eta pobre batean, lau anai-arreba atzeratu daude familia batean, eta haien amak eginahal guztiak egin beharko ditu, bai etxea aurrera ateratzeko, bai seme-alabentzako ezkongai egokiak topatzeko, herrikideen aurreiritziei nahiz naturaren legeei aurre eginez.



El dolor de los demás

Miguel Ángel Hernández Navarro
Anagrama, 2018 [N HER]

En la Nochebuena de 1995, el mejor amigo de Miguel Ángel Hernández asesinó a su hermana y se quitó la vida saltando por un barranco. Nadie supo nunca el porqué. Veinte años después el escritor decide regresar e intenta reconstruir aquella noche trágica que marcó el fin de su adolescencia.



Laranja mekanikoa

Anthony Burgess
Meettok, 2018 [N-7 BUR]

Alex arratsero biltzen da haren lagun Pete, Georgie eta Tentelekin harrapatzen duten ororekin ultraindarkeriaz jokatzeko. Atsegin dute arauak haustea jostaketa hutsez, eta nadsat hizkera berezian mintzo dira. Amets goxoa dena, orde, amesgaiztó bilakatuko zaio une batetik bestera...

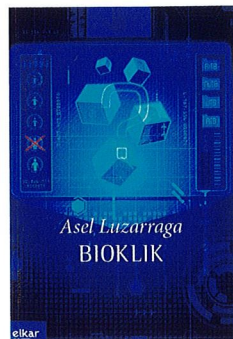


La novia gitana

Carmen Mola
Alfaguara, 2018 [N-4 MOL]

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después. La víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz, y su hermana sufrió idéntica suerte siete años atrás, también en vísperas de su boda.





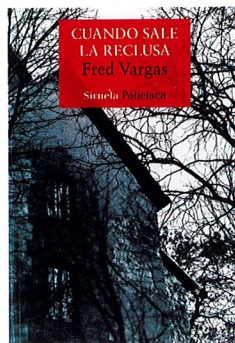
Bioklik

Asel Luzarraga
Elkar, 2018 [N-7 LUZ]

Bilbo, XXI. mendean erdialdea: biodemokrazia batean bizi gara denak, non bizitzako xehetasun guztiak geure botoz erabakitzen ditugun, sakelakotik zuzenean egindako bozketaz. Perfekzio horren ifrentzua ezagutuko du Txetxu Urrutik, bere emaztearen hilketagatik salatu eta atxilotzen dutenean.



eLiburutegia



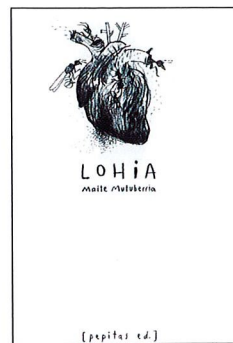
Cuando sale la reclusa

Fred Vargas
Siruela, 2018 [N-4 VAR]

El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, tras unas merecidas vacaciones en Islandia, se interesa a su regreso a Francia por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una Loxosceles rufescens, más conocida como la reclusa: una araña esquiva y venenosa, pero en ningún caso letal.



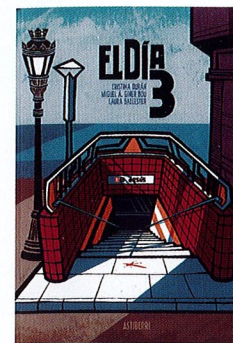
eLiburutegia



Lohia

Maite Mutuberria
Pepitas de Calabaza, 2018 [Ce MUT]

Krisi baten koaderno da album-liburu hau: "Nola deitu hainbeste nekatzen ninduen horri? Dena zikintzen zuen oinazeari? Zer hitz jarri orban horri?"



El día 3

Cristina Durán, Miguel Ángel Giner Bou, Laura Ballester
Astiberri, 2018 [Ce DUR]

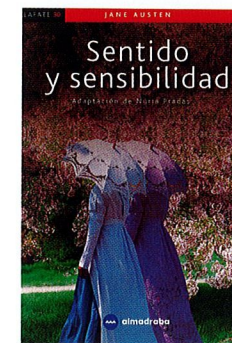
El 3 de julio de 2006, el subsuelo de Valencia vivía el peor accidente de metro de la historia de España. Los representantes institucionales se dieron prisa en pasar página ante la inminente visita del papa Benedicto XVI. Las familias se vieron obligadas por las circunstancias a movilizarse en busca de respuestas.



Maitasuna zailegia da

Andrés Guerrero
Begiko, 2018 [IE Ce GUE]

Maitasunak jotzen gaituenean apurtu egiten gaitu. Loia lapurtzen digu. Baina, ordainetan, munduko bizipozik handiena ematen digu. Mugagabeko itxaropenaz eta indarrez betetzen gaitu. Halakoxe erraza da. Eta halakoxe zaila. Batzuetan, zailegia.



Sentido y sensibilidad

Jane Austen; Núria Pradas
Marta Ponce (il.)
Almadra, 2018 [IE N AUS]

Muere el señor Dashwood, y su esposa, la señora Dashwood y sus tres hijas, Elinor, Marianne y Margaret, deben abandonar el hogar familiar, ya que el patrimonio lo ha heredado su hermanastro, John Dashwood.



eLiburutegia eduki digitalen irakurketa errazten duen plataforma da, internet bidez liburu elektronikoak eta filmak eta ikus-entzunezkoak mailegatzeko zerbitzua emanaz. Atal honek 9 nobedadeen hautaketa biltzen du, euskaraz eta gaztelaniaz, eLiburutegian eskuragarri: <http://www.eliburutegia.euskadi.eus>

eLiburutegia es una plataforma de préstamo que facilita la lectura de contenidos digitales a través de Internet y ofrece la posibilidad de ver cine y audiovisuales online. A continuación incluimos una muestra de 9 novedades en euskera y castellano que podréis descargar de eLiburutegia: <http://www.eliburutegia.euskadi.eus>



El gigante alucinante

David Walliams; Tony Ross (il.)
Montena, 2019

8+

Esta es la increíble historia de una gigantesca amistad... entre una niña de 10 años y un mamut de 10.000 años!



Ikasbidaia

Jasone Osoro Igartua;
Josevisky (irgile.)
Elkar, 2018

12+

Institutuan ikasbidaia prestatzen ari diren garaian, Beire, Kar eta Lete nahiz Baba, Linda eta Beyonceren bizitzek hankaz gora jarrita dirudite. Euren arteko harremanak aldatzen ari dira eta Maltara egingo duten bidaian gauzak are gehiago nahastuko dira.



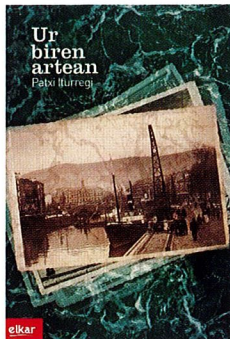
Las aventuras de John Blake

Philip Pullman; Fred Fordham (il.)
Roca, 2018

12+

Atrapado entre la niebla del tiempo por culpa de un experimento terrible en el que salió todo mal, John Blake y su misteriosa nave están condenados a navegar durante siglos, en la búsqueda de un nuevo hogar.



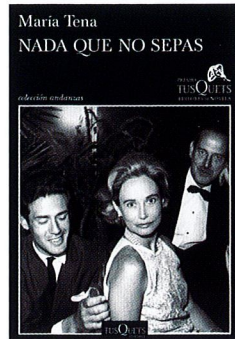


Ur biren artean

Patxi Iturregi
Elkar, 2019

-100

Orain dela 100 urte, munduak ordura arte ezagututako gerrarik gogorrena bizi izan zuen, gerora Lehen Mundu Gerra deituko zitzaiona, Europako lurralde gehienak ez ezik ozeano guztiak ere hartu zituen. Bilboko itsasontziak, bandera neutrala dutenez, ez daude ofizialki gerran.

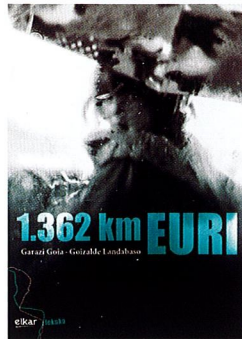


Nada que no sepas

María Tena
Tusquets, 2018

-100

En plena crisis de pareja, la narradora de esta novela vuelve al episodio que marcó el final abrupto de su adolescencia y de los años más felices de su familia: la muerte inesperada de su madre en un desconocido Uruguay de finales de la década de los sesenta.

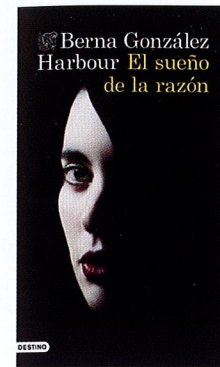


1362 km euri

Garazi Goia, Goizalde Landabaso
Elkar, 2019

-100

Uztaitetik uztailera, euria. Gutunetik gutunera, epela. Garazi Goia eta Goizalde Landabasoren arteko gutun trukaketak urtebete eman du euriari bizkar eman guran.

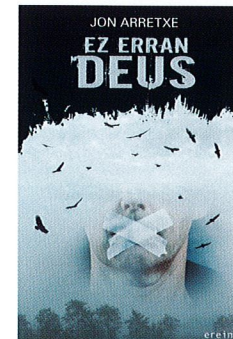


El sueño de la razón

Berna González Harbour
Destino, 2019

-100

La comisaria Ruiz vuelve a Madrid para preparar su defensa. El viejo Jefe Superior de la policía ha logrado su suspensión en venganza por una antigua investigación y María está temporalmente fuera del cuerpo. Pero eso no la va a frenar.

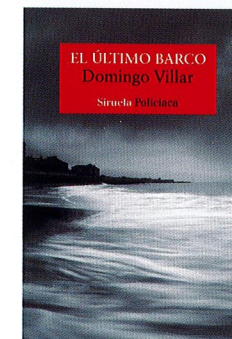


Ez erran deus

Jon Arretxe
Erein, 2019

-100

San Frantzisko auzoko kameren arduradun berriak hamaika bider errepasatu ditu irudiak azken hilabeteen; baina alferrik, ez dago Toureren arrastorik, desagertu egin da.



El último barco

Domingo Villar
Siruela, 2019

-100

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija.

IRA KUR LEE

Egilea / Edita **E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P**
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación **Ytamos**

Ale kopurua / Tirada 10.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime **ORVY Impresión Gráfica, S.L.**
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)

UDAL LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS MUNICIPALES:

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA, HAUR SAILA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL. SECCIÓN INFANTIL
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99

KULTUR ETXEETAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS CENTROS CULTURALES:

AIETE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. AIETE
Tel. 943 48 19 21

CASARES-TOMASENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. CASARES-TOMASENE
(ALTZA)
Tel. 943 35 75 16

EGIA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. EGIA
Tel. 943 29 80 24

ERNEST LLUCH K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. ERNEST LLUCH
(AMARA)
Tel. 943 48 18 67

INTXAURRONDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. INTXAURRONDO
Tel. 943 48 34 02

LARRATXO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA LARRATXO
Tel. 943 39 26 25

LARROTXENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LARROTXENE
(INTXAURRONDO)
Tel. 943 48 34 01

LOIOLA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LOIOLA
Tel. 943 45 46 05

LUGARITZ K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LUGARITZ
(ANTIGUA)
Tel. 943 31 07 80

OKENDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. OKENDO
(GROS)
Tel. 943 29 78 94

UDAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS DE VERANO:

EGUZZKITEKA
Kontxa hondartzako liburutegia
Biblioteca en la playa de la Concha
Tel. 943 48 14 48

URGULL MENDIKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MONTE URGULL
Tel. 943 48 15 46

BESTE LIBURUTEGIAK
OTRAS BIBLIOTECAS:

UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA
LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE LA ESCUELA
MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
(ATOTXA-EGIA)
Tel. 943 29 78 30

SAN TELMO MUSEOKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MUSEO SAN TELMO
Tel. 943 48 15 69

CRISTINA ENEA
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos
Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26

AMUNDARAIN MEDIATEKA
MEDIATEKA AMUNDARAIN
Tel. 943 48 38 56

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

www.donostiakultura.eus/liburutegiak | blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza |
http://twitter.com/DK_Liburutegiak