

ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTE GARAIKIDEA

SAN SEBASTIÁN

- UDA 2020 VERANO -

D
donostia
kultura



ARTES GARAIKIDEA

Donostia osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.



1 HONDALEA Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura honek uso bat, aurrelik, ikusita, irudikatzen du, hegakal zabalik dituela.

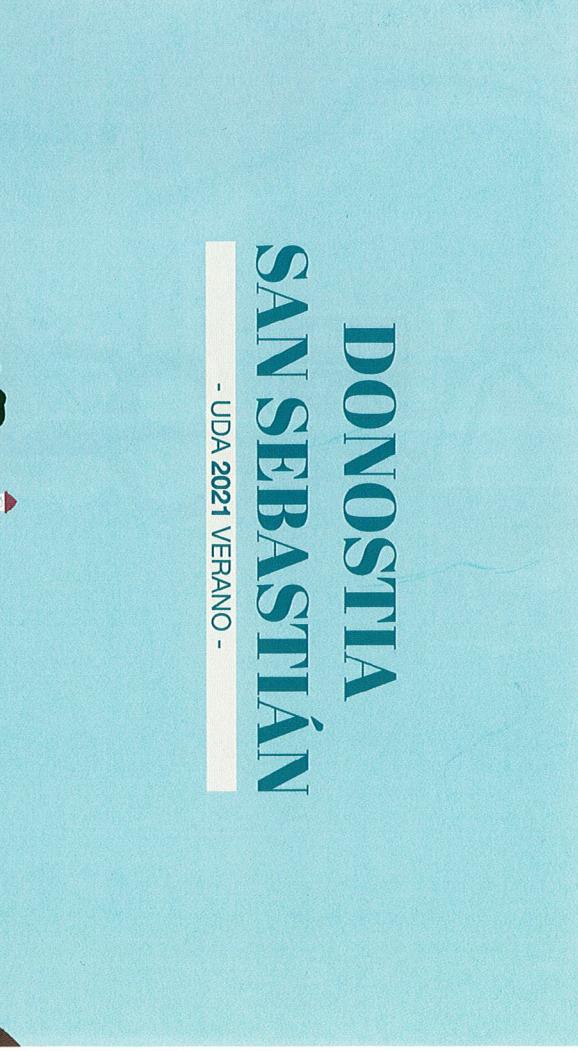
2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.
Las cinco planchas de acero, ligeramente inclinadas, sugieren una sensación de movimiento y forman en el centro un espacio inaccesible en forma de pentágono.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.



ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.

ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.

ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.

ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.

ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.

ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen dute, pieza bakotiza harkaitz batetik ateratzen da. Aurreko espazio arkitetonikoi esker, obra eta paisaia hainbat nairitzen ikusten dira.

3 FIVE PLATES COUNTER CLOCKWISE Richard Serra
Mirakontxa pasealekuak 48
Miramar Jauregia / Palacio de Miramar
Altsairuzko bost xafiek, pixka bat okertuta, daudenek, mugimendu-sentsazioa eman eta pentagono-formako espazio iristezina osatzen dute erdian.

4 CONSTRUCCIÓN VACÍA / ERAIKUNTZA HUTSA Jorge Oteiza
Pasealeku berria
Elkarren artean egituraturik espazio bat osatzen duten plano vertical eta horizontales que se articulan entre sí formando un espacio.

5 BAKEAREN USOA / PALOMA DE LA PAZ Nestor Basterretxea
Luis Pedro Peña Santiago pasealeku
Figura frontal de una paloma con las alas abiertas.

*** santedmomuseoa.eus/atlas**
Donostia, osoan 100 eskultura, baino gehiago daude ikusgai, aurki itzazu.
La ciudad de San Sebastián alberga más de 100 esculturas, descúbrelas.

ARTES GARAIKIDEA

Resurrección María de Azkue 12 | 943 114 136 - 688 657 187
LO COMÚN Y LO MUTANTE - SUPERPOSICIONES DEL PRESENTE Gorka Larranaga
Azken bi hamarkadetako irudi-biltegiko zenbait pieza hautatu eta haien berezko narratibetatik hustu ditu artistak emozio berri baten bila.
El artista ha seleccionado varias piezas del almacén de imágenes de las dos últimas décadas y las ha vaciado de sus narrativas originales en busca de una renovada emoción.

1 HONDALEA Santa Klara uhartea
hondalea.eus

Iglesiasen lana hustutako itsasargiaren etxearen barruan industikatu egin da, eta nabarmen bilten diu euskal kostaldeko geología eta ekología bereziak zein uhartea inguraten dituen ozeanoaren uren suhartasuna.
Excavada en el interior de la casa del faro vaciada, la obra incorpora la peculiar geología y ecología de la costa vasca y la bravura de las aguas del océano que rodean la isla.

2 HAIZEAREN ORRAZIA / PEINE DEL VIENTO Eduardo Chillida-Luis Peña Ganchegui
Lan honetako hiru piezek multzo bat osatzen d

