

Pío Baroja: literatur postalak



ERNEST LLUCH KULTUR ETXEA

Anoeta pasealekua, 7

2004 Donostia / San Sebastián

Pío Baroja: postales literarias



Pío Baroja: literatur postalak

Pío Baroja Nessi idazlea (Donostia, 1872/12/28) jaio zenetik 150 urte igaro direla eta, haren jaioterriak erakusketa hau antolatu du, beste ekitaldi batzuen artean; bertan, haren liburuetako pasarte batzuk elkarturik agertzen dira bera bizi izandako edo bere liburuetan jasotako tokien gaur egungo argazkiekin; gainera, haren liburuen lehen edizioetako batzuk ere ikusgai daude.

Erakusketako argazkiak Ipso Ediciones argitaletxearen Baroja & Yo bildumako 26 liburuetako azalak eta barneko postalak ilustratzeko erabili ziren, zeinetan autore ezagun batzuek donostiar eleberrigilearekin duten literatura- edo bizi-harremana kontatzen duten.

Argazkia, testua eta helbidea dira postal baten hiru osagaiak; hiru osagai horiek daude ikusgai erakusketa honetako irudietan, Pío Baroja malenkoniatsuaren urtarorik gogokoena, udazkena alegia, «uda motel, leun berantiar» hori, ate-joka dugun honetan.

ERAKUSKETA / EXPOSICIÓN

Azaroa 22 Noviembre 2022

Urtarrila 28 Enero 2023

ERNEST LLUCH KE

Astelehenetik ostiralera / Lunes a viernes:

10:00 – 14:00 / 16:00 – 20:30

Larunbatak / Sábados:

10:00 – 14:00 / 16:30 – 20:00

Pío Baroja: postales literarias

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento del escritor Pío Baroja Nessi (San Sebastián, 28/12/1872), su ciudad natal, dentro de otras actividades programadas, organiza esta exposición que reúne citas literarias conectadas con fotografías actuales de lugares donde vivió y/o ambientó sus novelas, así como una selección de primeras ediciones de sus libros.

Las fotos que se exponen se utilizaron para ilustrar las cubiertas y postales interiores de los 26 libros que forman la colección Baroja & Yo, de Ipso Ediciones, en la que conocidos autores narran su relación literaria o vital con el novelista donostiarra.

Foto, texto y dirección son las tres partes de una tarjeta postal, los mismos elementos que contienen las láminas de esta exposición, que abre sus puertas en la estación preferida del melancólico Pío Baroja, el otoño, ese «verano lánguido, suave y tardío».

AZAROA 24 NOVIEMBRE - **Solasaldia** / Coloquio

BAROJA, PROSA ETA POESIA / BAROJA, EN PROSA Y POESIA

SOLEDAD PUÉRTOLAS & LUIS ANTONIO DE VILLENA

Moderatzailea / Modera: Joaquín Ciáurriz

ERNEST LLUCH KE

Areto Nagusia / Salón de actos. 19:00 ES