

ANNA MOI

EMAKUME IDAZLEEN MUNDU BAT 2021
UN MUNDO DE ESCRITORAS

XXXIII Nazioarteko Literatura Topaketa
XXXIII Encuentro Literario Internacional

Azaroa 3 noviembre, 19:00

San Telmo Museoa

Doan, erreserbak museoko webean
Gratuito, reservas vía web del museo



Frantsesez, aldi bereko itzulpenarekin
En francés con traducción simultánea



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



donostia
kultura

STM

San Telmo Museoa

canal
Europa

ANNA MOÏ

Topaketa Anna Moï idazlearekin

Rosa de Diegok moderatutako hitzaldi-eztabaida

Encuentro con la escritora Anna Moï

Conferencia-debate moderado por Rosa de Diego

Anna Moï Vietnamen jaio zen eta frantsesez hezi zuten umetatik. Gerratik ihesi, hemezortzi urte zituenean Frantziara joan zen bizitzera eta hogeitau urte pasa ziren Vietnamera bueltatu aurretik. Bere haurtzaroko herrialdearekiko konfrontaziotik sortua da bere idatzizko lana (frantsesez). Argitaratu zituen lehenengo testuak kontakizun poetikoak izan ziren, "Parfum de pagode" izenburupean. "Riz noir" (Zeta beltza) eleberriak idazlea eta bi gerrak zigortutako bere herrialdea batzen dituen lotura organikoa erakusten du. Gaur egun hamabi lan inguru ditu argitaratuta: kontakizunak, eleberriak, saiakera poetikoak. Bere azken eleberriak, "Le venin du papillon", Littérature-Monde saria lortu du.

Nacida en Vietnam, Anna Moï recibe una educación en francés desde niña. Huyendo de la guerra, con dieciocho años se establece en Francia, y tardará veinte años en volver a Vietnam. Su escritura (en francés) nace de esa confrontación con el país de la infancia. Los primeros textos que publica son relatos poéticos, titulados «Parfum de pagode». Una novela "Riz Noir" («Seda negra») reafirmará el vínculo orgánico que une a la escritora con su país martirizado por dos guerras. Su obra está compuesta en la actualidad por una docena de títulos: relatos, novelas, ensayos poéticos. Su última novela "Le venin du papillon" ha obtenido el premio Littérature-Monde.