

MARLEN SCHACHINGER

Emakume idazleen mundu bat 2016

Un mundo de escritoras

(XXIX Nazioarteko Literatura Topaketa)

(XXIX Encuentro Literario Internacional)

Topaketa Marlen Schachinger idazlearekin
Frauke Schulz moderatutako hitzaldi-eztabaida

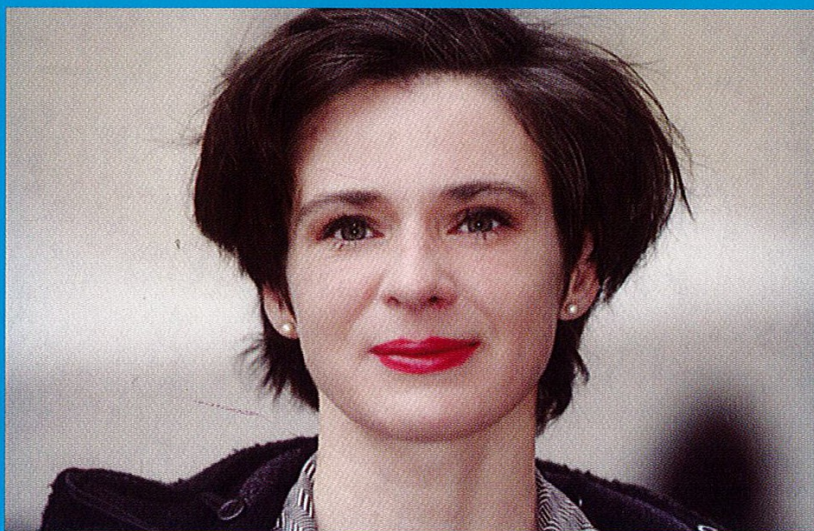
Encuentro con la escritora Marlen Schachinger
Conferencia-debate moderado por Frauke Schulz

Azaroa 30 noviembre, 19:30

San Telmo Museoa

Hizkuntza: Alemanieraz, aldi bereko itzulpenarekin

Idioma: En alemán con traducción simultánea



Argazkia / fotografía: Marlen Schachinger

STM

San Telmo Museoa



Donostia Urdala
Ayuntamiento de San Sebastián

Marlen Schachinger 1970. urtean Braunau am Inn jaio zen (Austrian), eta idazlea zein literatura-irakaslea da. Literatura Erkatuko ikasketak egin zituen Vienako Unibertsitatean eta, 2012an, doktoretza eskuratu zuen: Sari Berezia lortu zuen. Estatuko zein nazioarteko hedabideetan argitaratu du. Hainbat antologia ere argitaratu ditu, adibidez, *Übergrenzen* kontakizun-liburua (Septime, 2015). Sari eta aitortza ugari irabazi ditu, adibidez, egileentzako Vienako beka (2011), *Floriana* saria (literatura sustatzen duen Austriako saria, 2014) eta *Mörderische Schwestern* emakumezko idazleentzako beka (2015). Gainera, Narrazio Arteen Institutuaren zuzendaria da (*Institut für Narrative Kunst*), 2012an Vienan sortua, eta bertan idazkuntza eta literatura-harrerako tailerrak ematen ditu. Halaber, Vienako Unibertsitateko Literatura Erkatuko Saileko kidea da.

Duela oso gutxi plazaratu du bere azken eleberria *Martiniloben* (2016, Septime arg.) eta, bertan, gai nagusiak ihesa eta aterpea bilatzea dira.

Hizkuntza: Alemanieraz, aldi bereko itzulpenarekin

Marlen Schachinger nació en 1970 en Braunau am Inn (Austria), es escritora y profesora de literatura. Estudió Literatura Comparada en la Universidad de Viena y en 2012 obtuvo el doctorado con Premio Extraordinario. Ha publicado en medios tanto nacionales como internacionales. También ha sido editora de varias antologías, como el libro de relatos *Übergrenzen* (Septime, 2015). Ha ganado numerosos premios y reconocimientos, como la beca vienesa para autores (2011), el premio *Floriana* -premio austriaco de fomento de la literatura- (2014) o la beca para mujeres escritoras *Mörderische Schwestern* (2015). Es además directora artística del Instituto del Arte Narrativo (*Institut für Narrative Kunst*), fundado en Viena en 2012, en el que imparte talleres de escritura y recepción literaria. Asimismo, es miembro del Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de Viena.

Acaba de publicar su última novela *Martiniloben* (Septime, 2016) en la que aborda el tema de la huida y la búsqueda de refugio.

Idioma: En alemán con traducción simultánea.

