

EMAKUME IDAZLEEN MUNDU BAT 2018
UN MUNDO DE ESCRITORAS

XXXI Nazioarteko Literatura Topaketa

XXXI Encuentro Literario Internacional

LÉONOR DE RÉCONDO

Topaketa Léonor de Récondo idazlearekin
Luisa Etxenikek moderatutako hitzaldi-etzabaida

Encuentro con la escritora Léonor de Récondo

Conferencia-debate moderado por Luisa Etxenike

Azaroa 7 Noviembre, 19:30
San Telmo Museoa



Frantsesez, aldi bereko itzulpenarekin
En francés con traducción simultánea



LÉONOR DE RÉCONDO

Leonor de Recondo (1976) biolinista eta idazlea da. Ingalaterra Berriko Musika Kontserbatorioan ikasi ondoren Bostonen (1994-1997), ganbera musikari ekin zion. Barrokoko maisuak interesatzen zitzaizkion eta Bruselako Kontserbatorioan ikasi zuen haien erreperorioa. Ondoren, Frantziako talde barroko ospetsuenekin jo zuen (Les Talens Lyriques, Le Concert d'Astrée, Les Musiciens du Louvre, Le Concert Spirituel, Les Folies Françaises) eta Purcellen opera *Didon et Enée* zuzendu zuen Opéra National de Montpellier-en (2009). 2005ean L'Yriade talde barrokoa sortu zuen Cyril Auvity tenorearekin batera. *Sueños olvidados* (2012), *Pietra viva* (2013) eta *Amores* (2015) gain-azken honengatik Prix RTL-Lire eta Prix des Libraires 2015 jaso zituen-, *La Grâce du cyprès blanc* (2010) eta *Point cardinal* (2017) nobelen egilea da; azken honek Prix du Roman des Étudiants France Culture/Télérama saria jaso zuen eta laster argitaratuko da Editorial Minúscula argitaletxean.

Editorial Minúscula-k argitaratutako egile honen obrak:
Pietra viva, Sueños olvidados, Amores

Leonor de Recondo (1976) es violinista y escritora. Después de asistir al Conservatorio de Música de Nueva Inglaterra, con sede en Boston (1994-1997), empieza a dedicarse a la música de cámara y se interesa por los maestros del barroco, cuyo repertorio estudió en el Conservatorio de Bruselas. Posteriormente toca con los más prestigiosos conjuntos barrocos franceses (Les Talens Lyriques, Le Concert d'Astrée, Les Musiciens du Louvre, Le Concert Spirituel, Les Folies Françaises) y dirige la ópera de Purcell *Didon et Enée* en la Opéra national de Montpellier (2009). En 2005 fundó con el tenor Cyril Auvity el conjunto barroco L'Yriade. Además de *Sueños olvidados* (2012), *Pietra viva* (2013) y *Amores* (2015), por el que recibió el Prix RTL-Lire y el Prix des Libraires 2015, es autora de *La Grâce du cyprès blanc* (2010) y *Point cardinal* (2017), este último merecedor del Prix du Roman des Étudiants France Culture/Télérama y de próxima publicación en editorial minúscula.

Títulos de la autora publicados por Editorial Minúscula:
Pietra viva, Sueños olvidados, Amores

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Departamento de Cultura,
Turismo, Juventud y Deportes



ORAIN
GIPUZKOA