TATIANA TÎBULEAC
EMAKUME IDAZLEEN MUNDU BAT 2021
UN MUNDO DE ESCRITORAS
XXXIII Nazioarteko Literatura Topaketa
XXXIII Encuentro Literario Internacional
Azaroa 4 noviembre, 19:00
San Telmo Museoa
Doan, erreserbak museoko webean
Gratuito, reservas vía web del museo
Errumanieraz, aldi bereko itzulpenarekin
En rumano con traducción simultánea
DONOSTIA SAN SEBASTIÁN
donostia kultura
STM
San Telmo Museoa
canal Europa

TATIANA TÎBULEAC

Topaketa Tatiana Tîbuleac idazlearekin Slawka Grabowskak moderatutako hitzaldi-eztabaida

Encuentro con la escritora Tatiana Tîbuleac
Conferencia-debate moderado por Slawka Grabowska

Tatiana Tîbuleac 1978an jaio zen Chisinau-en, Moldaviako Errepublikan, eta nazionalitate moldaviarra eta errumaniarra ditu. Kazetaritzako ikasketak egin zituen. 1995ean ezaguna egin zen, Flux egunkarian "True Stories" zutabea idazten zuenean. 1999an Chisinauko PRO TV-ko taldera batu zen berriemaile, editore eta albistegietako aurkezle gisa. Horrez gain, UNICEFentzat lan egin zuen Moldavian. Parisen bizi da 2008az geroztik.

2014an estreinatu zen idazle gisa, "Fabule Moderne" izeneko kontakizun laburren bilduma argitaratu zuenean, Chisinauko Urma Ta argitaletxearen eskutik. 2017an bere lehenengo eleberria argitaratu zuen: "Vara în care mama a avut ochii verzi" (Nire amak begi berdeak izan zituen uda), Cartier argitaletxearen eskutik. Moldaviako Idazleen Elkartearen saria, Bukaresteko Observator Cultural literatur aldizkariaren saria eta Iași-ko FILIT jaialdiko Lyceum saria irabazi zituen. Frantsesera, gaztelerara eta alemanera itzuli da eleberria. Espainian, liburu-saltzaileek gomendatutako literatur lanei emandako saria lortu zuen 2020an, fikzioaren kategorian. "Grădina de sticlă" (Kristalezko lorategia) bere bigarren eleberria da eta Europar Batasuneko Literatur Saria irabazi zuen 2019an.

Tatiana Tîbuleac nació en Chisinau, República de Moldavia, en 1978. Tiene nacionalidad moldava y rumana. Estudió periodismo. Se hizó popular en 1995, cuando escribía la columna "True Stories" en el diario FLUX. En 1999 se unió al equipo PRO TV de Chisinau como reportera, editora y presentadora de informativos. También trabajó para UNICEF en Moldavia. Desde 2008 vive en París.

Debutó como escritora en 2014, cuando publicó una colección de relatos cortos titulada "Fabule Moderne", de la mano de la editorial Urma Ta de Chisinau. En 2017 publicó su primera novela, "Vara în care mama a avut ochii verzi" (El verano en el que mi madre tuvo los ojos verdes) de la mano de la editorial Cartier. Ganó el premio de la Asociación de Escritores de Moldavia, el premio de la revista literaria Observator Cultural de Bucarest y el premio Lyceum del festival FILIT de Iași. La novela ha sido traducida al francés, castellano y alemán. En 2020 obtuvo en España el premio a las obras literarias recomendadas por los libreros en la categoría de ficción. "Grădina de sticlă" (El jardín de vidrio) es su seguna novela y en 2019 ganó el premio Nacional de literatura de la Unión Europea.