

9th annual horror and fantasy film festival IXe festival de cinéma fantastique et de d'horreur

donostia
san sebastián
s p a i n



from 30 october to 8 november
du 30 octobre au 8 novembre

1000

4th horror and

formative Section of Full-length Films

A non-competitive showing of the year's most significant full-length films of this genre.

ative Section of Fantastic and Horror Short Films

Among the selected films, two prizes will be awarded:

THE GREAT PRIZE AWARDED BY THE AUDIENCE (by vote): 500,000 pesetas (\$3,500).

PRIZE AWARDED BY JUDGES: An International Jury will award an honorary prize for the best short film.



Section d'Information de Longs Métrages

Une exhibition des longs métrages du genre les plus significatifs de l'année, hors-concours.

de Compétition de Courts Métrages Fantastiques et d'Horreur

Deux prix seront accordés parmi ceux sélectionnés:

GRAND PRIX DU PUBLIC (par vote): 500.000 pesetas (20.000 FF).

PRIX DU JURY: un Jury international accordera un prix à caractère honorifique au meilleur court métrage.

and fantasy film

Cycle: Larry Cohen & William Lustig

This year's festival pays tribute to Larry Cohen, New York producer, screenwriter and director, maker of the following films, among others: *It's Alive* (1974), *Demon* (1976), *Q*, *The Winged Serpent* (1982) and *The Ambulance* (1990).

Also to be honoured is William Lustig, 1981 director of *Maniac*, now a classic of the genre. In 1987 he directed *Maniac Cop* (written and produced by Cohen), to which he added two sequels. Lustig also made, among other films, *Vigilante* (1981) and *Uncle Sam* (1997).

A book on the two filmmakers will be published.

Retrospective: Bill Plympton

The complete works will be projected of one of today's most important animation artists. The screening will include advertisements, shorts and feature films. Plympton will lead a workshop on animation as part of the Festival.

There will be a special edition of the Panzine *2000 Maniacos* dedicated to Plympton.



Cycle: Larry Cohen & William Lustig

La Semaine rend hommage à Larry Cohen, producteur, scénariste et directeur new-yorkais, auteur, entre autres, des films suivants: *It's Alive* (1974), *Demon* (1976), *Q*, *The Winged Serpent* (1982) et *The Ambulance* (1990).

Nous rendrons également hommage à William Lustig, directeur de *Maniac* en 1981, un classique du genre. En 1987 il dirigea *Maniac Cop* (écrit et produit par Cohen), dont il a réalisé deux continuations. Il est aussi l'auteur, entre autres, de *Vigilante* (1981) et *Uncle Sam* (1997).

Un livre sera édité sur ces deux cinéastes.

Rétrospective: Bill Plympton

Projection des œuvres complètes de l'un des plus importants animateurs actuels. Ces œuvres comprennent des annonces publicitaires, des courts métrages et des longs métrages. Pendant le Festival Plympton dirigera un atelier d'animation.

Un numéro spécial du Panzine *2000 Maniacos* concernant Plympton sera publié.

Festival

Second Gathering of Fanzines

During the Festival San Sebastian will be host to Spain's most important fanzines. These, in turn, will present their publications and compete for a prize awarded by the public to the best Fanzine (\$1,300).

...and many more activities

that will turn San Sebastian into a giant ten-day festival: costume competition, theatre, production of a bloodcurdling music CD, appropriately decorating the Teatro Principal for the occasion, etc.



Seconde Rencontre de Fanzines

San Sebastián accueillera pendant le Festival les plus importants fanzines d'Espagne, qui présenteront leurs publications et rivaliseront pour remporter le Prix du Public au meilleur d'eux (8.000 FF).

...et beaucoup d'autres activités

qui vont transformer San Sebastián en une grande fête pendant dix jours: bals masqués, représentations théâtrales, édition d'un CD de musique de terreur, le Théâtre Principal effroyablement déguisé pour l'occasion, etc.

LIST OF PRIZE WINNERS

Since 1994 the Festival has been competitive for short films. The prizes awarded have been the following:

Audience Prize:

Gastropotens II. Mutación tóxica (Pablo Lloréns, Spain)

Jury Prize:

Evilio vuelve. El purificador (Santiago Segura, Spain)

Audience Prize:

Surprise! (Veit Helmer, Germany)

Jury Prize:

Some Folks Call It A Sling Blade (George Hickenlooper, USA)

1994

1995



Audience Prize: **A Close Shave** (Nick Park, Great Britain)

Jury Prize (ex-aequo):

The Chicken From Outer Space (John R. Dilworth, USA)

and **The Prodigal Son** (Chris W. Mitchell, Holland)

1996

Audience Prize: **Flatworld**

(Daniel Greaves, Great Britain)

Jury Prize: **Bryllupsnatten**

(Mads Tobias Olsen, Denmark)

1997

"The Impaled Tick", trophy designed by Pablo Lloréns.

FANTASTIC CITY ASTIQUE

WONDERFUL
ATRE WITH
GREAT AUDIENCE



...AND SOME
very SPECIAL
FRIENDS



MIS *très* PARTICULIERS

Organizer / Organisateur



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Sponsor

CANAL+

HORROR AND FANTASY FILM FESTIVAL
FESTIVAL DE CINÉMA FANTASTIQUE ET D'HORREUR

DONOSTIA KULTURA

República Argentina, 2

20004- Donostia-San Sebastián (ESPAÑA)

Tel.: 34-(9)43-481153 / 481157 • Fax: 34-(9)43-430621

E-mail: cinema_cinema@donostia.org

Collaborators / Collaborateurs



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kultura eta Euskara Departamentua
Departamento de Cultura y Euskera



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA



Gazteria Saila
Departamento de Juventud



KULTUR ETA TURISMO EKINTZETXEA
CENTRO DE ATRACCIÓN Y TURISMO