

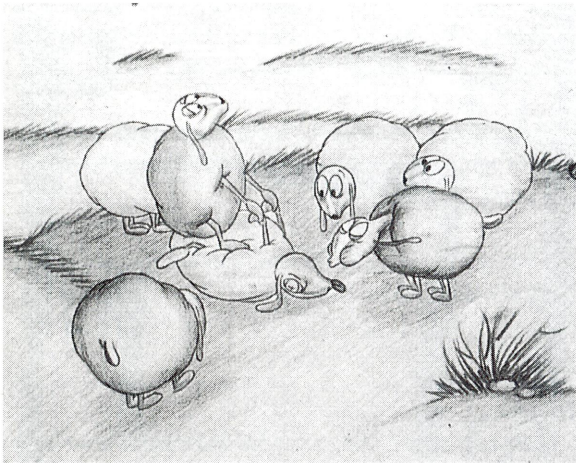
# CORTOMETRAJES

## ENERO 1993

El Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián ha programado una retrospectiva dedicada al realizador y actor francés Jacques Tati. Dicho realizador dedicó grandes esfuerzos a lo largo de su vida a defender la necesidad de apoyar sin reservas la producción de cortometrajes. Consideraba que eran necesarios, no sólo como una forma de expresión fílmica concreta, con sus propias reglas, sino, sobre todo, como escuela práctica de nuevos realizadores. El Patronato quiere contribuir, en la medida de lo posible, a la difusión de estos trabajos. Por ello, a partir de este mes, las películas que se proyecten en el Teatro Principal dentro de la programación comercial irán precedidas de cortometrajes, siempre que la duración de las mismas lo permita.

### Balada a Benito 1991-1992

Color. Animación. 35mm.



1/7 Enero-A partir del 15 de Enero

**Dirección, producción, guión, montaje, dibujos:** Colectivo "Nada que ver". **Fotografía:** Truca Iskra. **Música:** Antonio Recio. **Distribución:** Colectivo "Nada que ver". C./ Desengaño, 4, 2º. 28004-MADRID. Teléfono: (91) 3086297. **Duración aprox.:** 2 m. 50 s.

Película educativa para enseñar a los niños las letras y su sonido. Cuenta como Benito, el pastor, aprende la letra "b" junto con sus ovejas. Tercer premio "ex-aequo" en el Festival de Alcalá de Henares.

El colectivo "Nada que ver" nace en 1990 como alternativa a los estudios clásicos de animación. Su intención es producir y realizar dibujos animados de forma independiente.

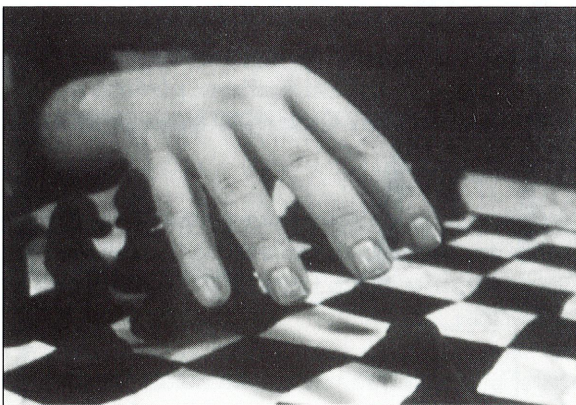
#### Filmografía:

1990 / Nada que ver

1991-1992 / Balada a Benito. Cabecera del Festival de Cine realizado por mujeres, Carmen Toarreja (en vídeo)

### J'adoube 1992

Color. Animación. 35mm.



8/14 Enero

**Dirección, guión, dirección artística:** Antonio Morales. **Producción:** AYSAV. **Productor:** José A. Molina, Carina Pardavila. **Fotografía:** Enrique Rayón. **Montaje:** Jordi Cortina. **Música:** Mercedes de la Cuesta. **Animación:** Pablo González, Angel Melendro, Javier Morales. **Intérprete:** Santiago Segura. **Distribución:** AYSAV. C./ Canarias, 45, bajo. MADRID. Teléfono: (91) 4682850. **Duración aprox.:** 4 m.

En un lugar indefinido, dos jugadores de ajedrez se enfrentan mientras las fichas cobran vida. A destacar la doble interpretación de Santiago Segura, "Evilio" para los amigos. Premio Comunidad de Madrid en el Festival de Alcalá de Henares.

Antonio Morales nace en Madrid hace 27 años. Es Licenciado en Bellas Artes y realizador de spots publicitarios y programas de televisión. Este es su primer cortometraje.



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



KULTUR  
UDALA  
PATRONATUA

# LABURMETRAIAK

## 1993ko URTARRILA

Donostiako Udal Kultur Patronatuak Jacques Tati errealizadore eta aktore frantsesari eskeinitako atzerabegirako programazio bat antolatu du. Errealizadore horrek bere bizitzan zehar ahalegin handiak egin zituen laburmetraien ekoizpena sustatzeko premia aldarrikatuz. Bere ustez, laburmetraiak beharrezkoak ziren, ez bakarrik bere arau propioak dituen adierazpen filmiko zehatza direlako, baizik eta, batez ere, errealizadore berrien eskola praktikoa direlako. Patronatuak, ahal duen neurrian, laburmetraien zabalpena bultzatu nahi du. Horretarako hilabete honetatik aurrera, Antzoki Zaharrean programazio komertzialaren barruan pantailaratuko diren filmeen aurretik laburmetraia bat proiektatuko da, beraien iraupenak horretarako beta ematen duenean.

### Balada a Benito 1991-1992

Koloretan. Animazioa. 35 mm.



Urtarrila 1/7 - 15etik aurrera

**Zuzendaritza, ekoizpena, gidoia, osaketa, marrazkiak:** "Nada que ver" kolektiboa. **Argazkia:** Truca Iskra. **Musika:** Antonio Recio. **Banaketa:** "Nada que ver" kolektiboa. Desengaño k/4, 2. 28004-MADRID. Telefonoa: (91) 3086297. **Gutxi gora beherako iraupena:** 2 m. 50 s.

**Haurrei letrak eta beraien hotsa erakusteko filme hezitzailea. Benito artzaiek bere ardiekin batera "b" letra nola ikasten duen kontatzen du. Hirugarren saria "ex-aequo" Alcalá de Henareseko Zinemaldian.**

"Nada que ver" kolektiboa 1990ean sortu zen animazioko estudio klasikoan alternatiba gisa. Marrazki bizidunak era independentean ekoiztu eta errealizatzeko asmoz.

#### Filmografia:

1990 / Nada que ver  
1991-1992 / Balada a Benito, emakumeek errealizatutako Zinemaldiko atalburua, Carmen Toarroja (bideoan).

### J'adoube 1992

Koloretan. Animazioa. 35 mm.



Urtarrila 1/14

**Zuzendaritza, gidoia, zuzendaritza artistikoa:** Antonio Morales. **Ekoizpena:** AYSAV. **Ekoizlea:** José A. Molina, Carina Pardavila. **Argazkia:** Enrique Rayón. **Osaketa:** Jordi Cortina. **Musika:** Mercedes de la Cuesta. **Animazioa:** Pablo González, Angel Melendro, Javier Morales. **Antzezlea:** Santiago Segura. **Banaketa:** AYSAV, Canarias k/45, behea, MADRID. Telefonoa: (91) 4682850. **Gutxi gora beherako iraupena:** 4 m.

**Zehaztu gabeko leku batean, xakeko bi jokalarri elkarren artean lehiatuko dira fitxak bizidun bihurtuko diren bitartean. Aipagarria adiskideek "Evilio" deitzen dioten Santiago Seguraren antzeppen bikoitza. Comunidad de Madrid Saria Alcalá de Henareseko Zinemaldian**

Antonio Morales Madrilen jaio zen duela 27 urte. Arte Ederretan lizentziatua da eta publizitateko spoten eta telebistako programen errealizadorea. Hau da bere lehen laburmetraia.



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



KULTUR  
UDAL  
PATRONATUA