

A mi siempre querido amigo Don Joaquín Pasia su amigo Pepe Elisegui
Febrero 25 9/903

Homenaje al Ilmo Señor
Don JOSÉ de ELÓSEGUI y ZAVALA
Camarero de S. S. de Capa y Espada

LAMENTACIÓN

á
4 voces de hombres

por
Eduardo Moco-roa

A. DÍAZ Y C^{IA}, editores
SAN SEBASTIÁN
24, Avenida de la libertad 24.

Propriedad para todos los paises.
Depositado y reservados totos los derechos con arreglo á los tratados
internacionales.

R 2-514



Homenage al Ilmo Señor
Don José de Elósegui y Zavala Camarero de S.S. de Capa y Espada.

Lamentación

á 4 voces de hombres
por

Eduardo Mocoróa.

Andante. *p*

Tenores 1^{os} In - - - ci - pit La-men-

Tenores 2^{os} In - - - ci - pit La - men -

Baritonos. In - - - ci - pit La - men - ta - -

Bajos. In - - - ci - pit La - men - ta - -

ta - - - ti - o Je - - - re - mi - - e Pro-

ta - - - ti - o Je - - - re - mi - - e Pro-

- - - ti - o Je - - re - mi - e Pro - - - phe -

- - - ti - o Je - - re - mi - e Pro - - - phe -

phe - - - te. A - - - leph. *dim.*

phe - - - te. A - - - leph. *dim.*

- - - te. A - - - leph. *dim.*

- - - te. A - - - leph. *dim.*

A. Díaz y C^{ia} editores, San Sebastián.

D. y C^o 82

R. 124156

2 Con expresionne.

Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas ple - - - na

Quo-mo-do so-la ci-vi-tas ple - - - na

Quo-mo-do so-la ci-vi-tas ple - - - na

Quo-mo-do se-det so-la ci-vi-tas ple - - - na

po-pu-lo fac-ta est qua-si-vi-du-a do-mi-na

po-pu-lo fac-ta est qua-si-vi-du-a do-mi-na

po-pu-lo fac-ta est qua-si-vi-du-a do-mi-na

po-pu-lo fac-ta est qua-si-vi-du-a do-mi-na

gen-ti-um prin-ceps prin-ceps pro-vin-ti-a-rum

gen-ti-um prin-ceps pro-vin-ti-a-rum

gen-ti-um prin-ceps pro-vin-ti-a-rum

mi-na gen-ti-um prin-ceps pro-vin-ti-a-rum prin-

prin-ceps princeps pro-vin-ti-a-rum pro-vin-ti-a-rum

prin-ceps princeps pro-vin-ti-a-rum pro-vin-ti-a-rum

prin-ceps pro-vin-ti-a-rum pro-vin-ti-a-rum

prin-ceps pro-vin-ti-a-rum pro-vin-ti-a-rum

fac - ta est sub tri - bu - - - to Be - - - th.

fac - ta est sub tri - bu - - - to Be - - - th.

fac - ta est sub tri - bu - - - to Be - - - th.

fac - ta est sub tri - bu - - - to Be - - - th.

Flevile.

et la - cri - me e - jus

et la - cri - me e - jus

p Plo-raus plo - ra - vit in noc - - - te et la - cri - me e - jus

p Plo-raus plo - ra - vit in noc - - - te et la - cri - me e - jus

in ma - xi - llis e - - - jus

in ma - xi - llis e - - - jus

in ma - xi - llis e - - - jus non est qui con-so-le-tur e - - -

in ma - xi - llis e - - - jus non est qui con-so-le-tur e - - -

pp ex om - ni - bus cha - ris e - - - jus

pp ex om - ni - bus cha - ris e - - - jus

pp am ex om - ni - bus cha - ris e - - - jus

pp am ex om - ni - bus cha - ris e - - - jus

4

pp *cresc.* *cresc.* *cresc.*

om - - - nes a - mi - ci e - jus spre - ve - - runt

om - - - nes e - - - jus spre - ve - -

om - - - nes e - - - jus spre - -

om - - - nes e - - - jus spre - -

e - am et fac - ti sunt e - - i i - ni - mi - - ci

- - runt et fac - ti sunt e - - i i - ni - mi - - ci

ve - runt et fac - ti sunt e - - i i - ni - mi - - ci

ve - runt et fac - ti sunt e - - i i - ni - mi - - ci

Con moto. *p*

Ghi - - mel. Mi - gra - vit Ju -

Ghi - - mel. *p* Mi - gra - vit Ju - das propter a - flic - ti - o - -

Ghi - - mel.

Ghi - - mel. *p* Mi - gra - vit Ju - - - das prop - ter a -

das prop - ter a - flic - ti - o - nen et mul - ti - tu - - di -

nen et mul - - - ti - tu - di - nen ser -

mf Mi - - gra - vit Ju - - das et mul - ti -

flic - ti - o - - - nen

nen ser - vi - - tu - - - tis ha - - bi - ta - - vit
 vi - - - tu - - tis ha - - bi - ta - - vit
 tu - di - nen ser - vi - tu - - tis ha - bi - ta - - vit in -
 et mul - ti - tu - di - nen ser - vi - tu - tis ha - bi - ta - - vit in -

pp *cresc.* 5

in - - - ter gen - - - tes nec in - - ve - nit re - qui -
 in - - - ter gen - - - tes nec in - - ve - nit re - qui -
 - - ter gen - - - tes nec in - - ve - nit re - qui -
 - - ter gen - - - tes nec in - - ve - nit re - qui -

ff *Pesante*

em om - - - nes per se - cu - to - res e - jus ap - prehen - de - runt
 em om - - - nes per se - cu - to - res e - jus ap - prehen - de - runt
 em om - - - nes per se - cu - to - res e - jus ap - prehen - de - runt
 em om - - - nes per se - cu - to - res e - jus ap - prehen - de - runt

p *cresc.* *f* *f₂*

e - am in ter - an - gus ti - - as Da - - - leth.
 e - am in ter - an - gus ti - - as Da - - - leth.
 e - am in ter - an - gus ti - - as Da - - - leth.
 in ter - an - gus ti - - as Da - - - leth.

p dim. *pp* *mf*

6

Cantabile.

Baritono Solo

Tenores 1^{os}
(Boca cerrada)

Tenores 2^{os}
(Boca cerrada)

Baritonos.
(Boca cerrada)

Bajos.
(Boca cerrada)

Vi - e Si - on lu - gent e - o quod -

non sint qui ve - ni - ant ad so - lem ni -



ta - - - - tem om-nes por-te e-jus des-truc - - -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The system is decorated with ornate floral motifs at the top and bottom corners.



te sa-cer-do-tes e-jus ge-men - - tes vir-gi-nes e-jus

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "te sa-cer-do-tes e-jus ge-men - - tes vir-gi-nes e-jus". The system includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *f* (forte). The system is decorated with ornate floral motifs at the top and bottom corners.



squa-li - de et ip-sa-o - pres-sa et ip-sa-o - pres - sa a -

This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "squa-li - de et ip-sa-o - pres-sa et ip-sa-o - pres - sa a -". The system includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The system is decorated with ornate floral motifs at the top and bottom corners.

8



ma ri - tu - di - ne A - - ma ri - tu - di - ne

This system contains the first two measures of the musical score. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The first measure is marked with a fermata over the final note.



A - ma ri - tu - di - ne.

pp dim.
pp dim. a tempo
pp dim. a tempo
pp dim. a tempo

This system contains measures 3 through 7. The vocal line continues with the lyrics "A - ma ri - tu - di - ne." and ends with a fermata. The piano accompaniment includes dynamic markings of *pp* (pianissimo) and *dim.* (diminuendo), and a tempo change to *a tempo* starting in measure 5.



pp dim.
pp dim.
pp
pp

He.
He.
He.
He.

This system contains measures 8 through 11. Measures 8-10 continue the piano accompaniment with *pp* and *dim.* markings. In measure 11, the vocal line enters with the syllable "He." in a new key signature of one sharp (F#), marked with *pp*. The piano accompaniment also changes key and is marked with *pp*.

Allegro moderato.

Tenores 1^{os}

Tenores 2^{os}

Baritones.

Bajos.

f Fac - ti sunt

mf Fac - ti sunt hos - tes e - - jus in ca - pi - te e - -

p hos - - tes e - - jus in ca - pi - te e - -

jus in ca - - pi - te e - -

f Fac - ti sunt hos - - tes

p jus in ca - -

mf Fac - ti sunt hos - - tes

p jus in ca - -

e - - jus in ca - pi - te e - - - jus in

f pi - te in ni - mi - ci e - -

f e - - jus in ca - pi - te in ni - mi - ci e - -

f pi - te in ni - mi - ci e - -

f ca - - pi - te in ni - mi - ci e - -

- jus in ni mi - ci e -

jus lo - cu ple - ta - ti sunt qui -

a Do - mi nus lo - qui - a Do - mi -

cu - tus est su - per e - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am

cresc. am prop ter-mul-ti tu - di - nem i - ni - qui ta -
cresc. prop - ter mul-ti - tu - di - nem i - ni - qui ta -
cresc. prop - ter mul-ti - tu - dinem i - ni - qui ta -
cresc. prop - ter mul-ti - tu - di - nem i - ni - qui ta -

calando

rit. - tum e - jus par vu - li e -
rit. - tum e - jus par vu - li e -
rit. - tum e - jus par vu - li e -
rit. - tum e - jus par vu - li e -

maestoso ff

- jus duc - ti sunt in cap - ti - vi - ta -
- jus duc - ti sunt in cap - ti - vi - ta -
- jus duc - ti sunt in cap - ti - vi - ta -
- jus duc - ti sunt in cap - ti - vi - ta -

p tem in cap - ti - vi - ta - tem am te fa - ci - em tri - bu - lan - tis
p - tem am - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis Je -
p tem am - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis Je -
p tem am - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis

ff

Je - ru - sa - lem com - ver - te - re com -

ru - sa - lem Je - ru - sa - lem com - ver - te - re com -

ru - sa - lem Je - ru - sa - lem com - ver - te - re com -

Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem com - ver - te - re com -

ver - te - re ad Do - - - mi - num De - - um tu - -

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - -

ver - te - re ad Do - - - mi - num De - um tu - -

ver - te - re ad Do - - - mi - num De - um tu - -

um De - um tu - - - um.

um De - um tu - - - um.

um De - um tu - - - um.

um De - um tu - - - um.

