



**EPAH!** Espazio Publikoaren  
Aktibazio eta  
Hobekuntza Plana!

¡Plan de Activación  
y Mejora del  
Espacio Público!

**PAM!**

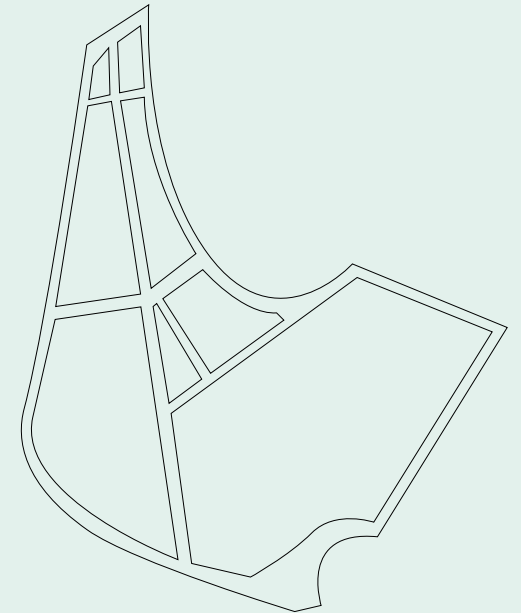
**Amara Berri**

# QUÉ QUEREMOS

La calidad de vida en una ciudad tiene mucho que ver con las características de su espacio público: cómo son las calles y plazas, cómo están conectadas, qué tipo de movilidad propician, cuáles son sus lugares para estar, sus zonas comerciales y verdes, qué tipo de relaciones se generan, cómo es la convivencia... Si queremos buena vida en nuestro barrio, necesitamos un buen espacio público en el que vivirla en común.



El PAM!,  
Plan de Activación y  
Mejora del Espacio Público  
de Amara Berri,  
define propuestas  
de mejora y activación  
de los espacios públicos  
de Amara Berri,  
el barrio más poblado  
de Donostia/San Sebastián.



# CÓMO LO HEMOS HECHO

Porque la ciudad es una comunidad que se construye en un ejercicio constante de diálogo e interacción, para elaborar el PAM! hemos hecho un proceso participativo de diagnóstico y propuestas entre distintos agentes —instituciones municipales, asociaciones sociales y culturales, residentes y ciudadanía en general—. Así, al análisis técnico se ha sumado la recogida

de intereses y necesidades de asociaciones y vecinas y vecinos para poder definir un proyecto en común impulsado por el servicio de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián y dirigido y coordinado por la empresa Paisaje Transversal.



Para responder a la complejidad y diversidad del barrio y proponer mejoras inclusivas el proceso presta especial atención a cinco perspectivas.

**Género**

**Diversidad cultural y personas migrantes**

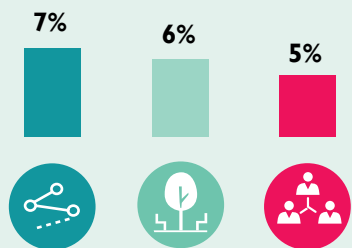
**Infancia**

**Personas mayores**

**Diversidad funcional**

## Entrevistas con agentes clave

12 entrevistas  
187 percepciones

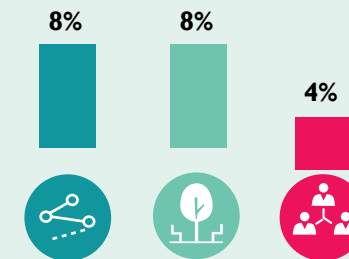


PERCEPCIONES POR TEMA respecto al total de percepciones

- + Amara Berriko Auzo Elkarte (AAVV)
- + Amara Berri Guraso Elkarte (Morlans)
- + Amara Berri Guraso Elkarte (Ferrerías)
- + Ikasbide Kultur Elkarte
- + Foro Mujeres y Ciudad
- + Fundación Secretariado Gitano
- + SuperXagu Jai Batzordea
- + Urrats Euskaltea
- + Elkartu
- + Asamblea de Jóvenes

## Mapeo colaborativo

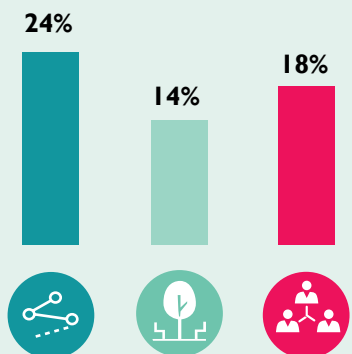
27 Participantes  
13 mujeres + 14 hombres



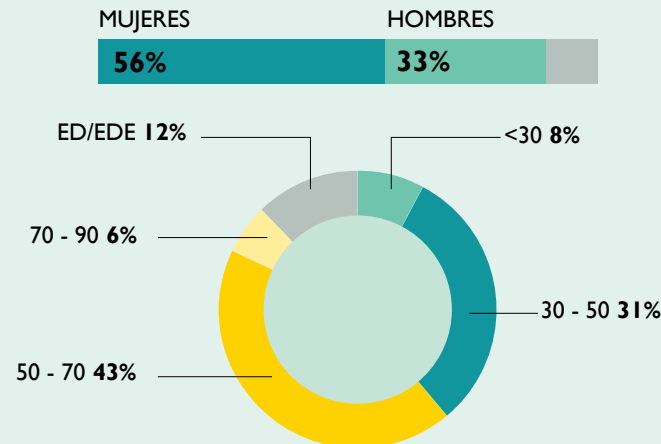
PERCEPCIONES POR TEMA respecto al total de percepciones

## Buzones de formularios

138 FORMULARIOS  
8 recibidos por email



PERCEPCIONES POR TEMA respecto al total de percepciones



PERFIL DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES, EDAD Y GÉNERO

## Taller de diseño colaborativo

23 Participantes  
10 mujeres + 13 hombres



### TRIPLE DIMENSIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Es una metodología que permite estructurar y coordinar los contenidos sobre los que se trabaja a través de tres dimensiones de cuya interacción depende el éxito de los espacios públicos.



Accesibilidad y conectividad



Confort e imagen (habitabilidad)

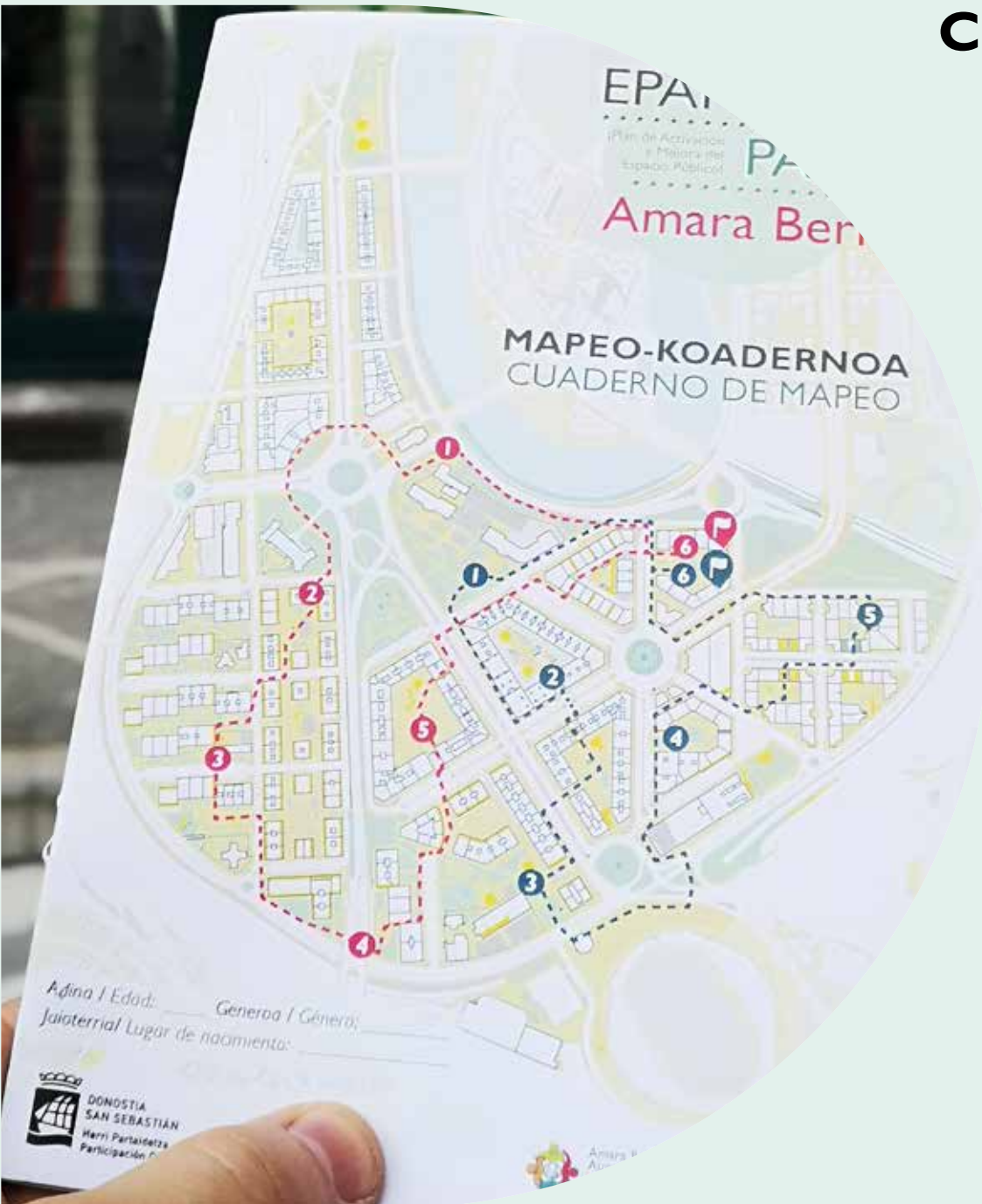


Usos y gestión (actividad)

# CUÁL ES EL PLAN

- HACER UN BARRIO MÁS AMABLEY HABITABLE
- MEJORAR EN EL PAISAJE URBANO Y LA MOVILIDAD
- REALIZAR ACTIVACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS
- PROTEGER DE LA IDENTIDAD
- FOMENTAR LA DIVERSIDAD

**EL  
PAM!**



## LI. ESPACIOS EN RED

Mejora de la red de recorridos cotidianos e itinerarios del barrio que conectan los distintos espacios públicos del barrio y lo que en ellos sucede.

### LI\_1 Garantizar la accesibilidad universal y mejorar las conexiones.


01. Itinerarios accesibles. Para evitar que haya obstáculos en el espacio público que entorpezcan la accesibilidad: carteles comerciales, mobiliario sin señalizar, terrazas, maceteros, etc.
02. Mejora y ampliación del espacio peatonal. Rediseño de calles para priorizar la movilidad sostenible y el tránsito peatonal.
03. Mejora de accesos a espacios públicos interiores. Renovar los puntos de acceso a plazas y espacios traseros a través de reformas y señalización.

### LI\_2 Hacer de Amara Berri un barrio más cómodo, agradable y seguro.

04. Convivencia peatón-coche-bici. Resolver puntos conflictivos de movilidad disminuyendo la velocidad, reduciendo carriles, rediseñando recorridos, habilitando nuevos aparcabicis, etc.
05. Disminución del impacto acústico. Utilizar materiales y elementos capaces de paliar la contaminación acústica en las calles con más tráfico rodado y estudiar el impacto sonoro de eventos en Anoeta.
06. Puntos inseguros. Trabajar la iluminación, el paisaje urbano, la visibilidad y la actividad en los puntos que generan inseguridad o se perciben como puntos inseguros.

### LI\_3 Mejorar recorridos, equipar el paseo, fomentar flujos.

07. Recorridos peatonales complementarios. Mejora del diseño, materiales, equipamientos, paisaje urbano y otros aspectos de estos trayectos.
08. Recorridos escolares. Generar itinerarios vinculados a caminos escolares o que favorezca el tránsito peatonal infantil seguro y atractivo.
09. Recorridos saludables. Mejorar los recorridos con equipamientos de ejercicio de proximidad que recorran espacios peatonales con mayor contacto con la naturaleza.



Amara Berri  
accesible  
y conectada

## L2. RED DE ESPACIOS

Potenciación del carácter y la actividad propia de cada una de las plazas y parques del barrio para conseguir una red de espacios complementarios rica y variada y que responda a las necesidades diversas de vecinas y vecinos.

### L2\_1 Potenciar el carácter singular de cada plaza

10. Caracterización de espacios. Para potenciar su carácter propio y uso específico y responder a sus necesidades particulares.

- Plaza Portutxo
- Plaza de los Soldados
- Plaza de los Marineros
- Plaza de los Estudios
- Plaza Marcelino Soroa
- Plaza Ignacio Mercader
- Plaza de los Prebostes
- Plazas Osinaga
- Rafael Ruiz Balerdi
- Paseo de Bizkaia
- Parque Guau
- Parque Amaiur
- Paso Bajo Carlos I
- Espacios interbloque

11. Red de rincones tranquilos. Para favorecer los espacios y rincones de cercanía y quietud y posibilitar usos más calmados.

### L2\_2 Mejora de la convivencia y fomento de iniciativas.

12. Mejora de la convivencia y mediación de conflictos. Programa de convivencia y estrategias de mediación sobre conflictos e inseguridad percibida para abordar de manera colectiva las soluciones.

13. Facilitación de iniciativas en el espacio público. Pasos a seguir para la organización de actividades y eventos en el espacio público.



Amara Berri  
diversa  
y activa

## L3. NUEVAS CENTRALIDADES

Fomento de la identidad del barrio trabajando la singularidad y el carácter especial de sus espacios más simbólicos y promoviendo actividades socio-culturales.

### L3\_1 Fomento de espacios de centralidad.

14. Caracterización de nodos de centralidad. Establecer espacios de centralidad en cada una de las zonas del barrio fomentando su carácter como subcentros y las conexiones entre ellas. Adecuar el equipamiento que permita la diversidad de actividades.

- Plaza del Sauce + Plaza José María Paternina Alonso
- Gregorio Ordóñez
- Ferreterías + Armerías
- Plazas Mutualidades: Mercaderes + Etxeberri + Cofradías Donostiaras
- Parque Aitzol

### L3\_2 Hacer un barrio más cómodo, agradable y seguro.

- 15. Gestión artística y cultural. Programación de actividades y eventos socio culturales en las plazas: artes escénicas, conciertos, mercadillos, etc.
- 16. Plataforma vecinal. Impulso de la creación de una plataforma, red o iniciativa vecinal entre los actores existentes en el barrio para el desarrollo de actividades que permita a los colectivos trabajar de una manera conjunta y coordinada.

Amara Berri  
singular  
e identitaria



# ACCIONES TRANSVERSALES

Además, se proponen diez acciones transversales que se realizan paralelamente en los proyectos y espacios a intervenir.

- Cota cero. Evitar la diferencia de altura entre acera y calzada en pasos peatonales para mejorar la accesibilidad.
- Señalética. Intervenir el espacio público con un sistema de señales para facilitar la movilidad, la orientación y el conocimiento de calles y plazas y lo que en ellas ocurre.
- Pacificación del tráfico. Para rebajar el impacto del tráfico rodado y motorizado y mejorar la seguridad y la habitabilidad del barrio.
- Mobiliario urbano. Incorporar nuevos elementos como bancos, papeleras, fuentes y otros para facilitar el uso del espacio público.
- Iluminación. Intervenir y/o incorporar sistemas de iluminación para mejorar la seguridad, el confort y el propio carácter del paisaje urbano.
- Vegetación. Incorporar nueva vegetación y mejorar el mantenimiento de la existente para optimizar la visibilidad y el paisaje urbano.
- Mantenimiento. Trabajar en la mejora del mantenimiento de las zonas más conflictivas para evitar la degradación y fomentar la seguridad.
- Equipamiento específico. Diseñar e instalar equipamiento para cada espacio según las necesidades: juegos infantiles, zonas deportivas, espacios para mayores...
- Mediación, dinamización y programación. Implementar programas de carácter educativo, cultural y artístico para acompañar las intervenciones desde la esfera social.
- Comunicación. Definir e implementar sistemas de comunicación bidireccional para facilitar el acceso a la información y la participación en el barrio.



# PLANO DE ACTUACIONES

El resultado el trabajo se puede ver en este plano que recoge los proyectos de cada línea estratégica, así como las acciones transversales.



## ACCIONES TRANSVERSALES

- a1\_Cota cero
- a2\_Sistema de señalética
- a3\_Pacificación del tráfico rodado
- a4\_Adecuación del mobiliario urbano
- a5\_Adecuación de la iluminación
- a6\_Adecuación y mantenimiento de la vegetación
- a7\_Revisión y mantenimiento del espacio público
- a8\_Equipamiento específico
- a9\_Dinamización, mediación y programación
- a10\_Comunicación

## PROYECTOS DE ACTIVACIÓN Y MEJORA

### L1. AMARA BERRI, ACCESIBLE Y CONECTADA “ESPACIOS EN RED”

#### L1\_1 GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y MEJORAR LAS CONEXIONES

- 01 Itinerarios accesibles ✖
- 02 Mejora y ampliación del espacio peatonal
- 03 Mejora de los accesos a espacios públicos interiores

#### L1\_2 HACER DE AMARA BERRI UN BARRIO MÁS CÓMODO, AGRADABLE Y SEGURO

- 04 Convivencia peatón-cohe-bici
- 05 Disminución del impacto acústico Ⓢ
- 06 Puntos inseguros Ⓢ

#### L1\_3 MEJORAR RECORRIDOS, EQUIPAR EL PASEO, FOMENTAR FLUJOS

- 07 Recorridos peatonales complementarios
- 08 Recorridos escolares ✖Ⓢ
- 09 Recorridos saludables ✖

### L2. AMARA BERRI, DIVERSA Y ACTIVA “RED DE ESPACIOS”

#### L2\_1 POTENCIAR EL CARÁCTER SINGULAR DE CADA PLAZA

- 10 Caracterización de espacios ✖Ⓢ
- 11 Red de rincones tranquilos ✖

#### L2\_2 MEJORA DE LA CONVIVENCIA Y FOMENTO DE INICIATIVAS

- 12 Mejora de la convivencia y mediación de conflictos ✖
- 13 Facilitación de iniciativas en el espacio público “pasos a seguir” ✖

### L3. AMARA BERRI, SINGULAR E IDENTITARIA “NUEVAS CENTRALIDADES”

#### L3\_1 FOMENTO DE ESPACIOS DE CENTRALIDAD

- 14 Caracterización de nodos de centralidad ✖Ⓢ

#### L3\_2 ACTIVACIÓN SOCIO CULTURAL

- 15 Gestión artística y cultural ✖
- 16 Plataforma vecinal ✖

# ¡MUCHAS GRACIAS!