

2016/05 Esp.	Exp. 2016/05
<b>BALDINTZA TEKNIKOEN AGIRIA, LINOLIOA HORNITZEKO ETA DANTZA GELETAN JARTZEKO ZERBITZUA PUBLIZITATERIK GABEKO PROZEDURA NEGOZIATUAREN BIDEZ KONTRATATZEKO.</b>	<b>PLIEGO DE CLAUSULAS TÉCNICAS DE LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LINOLEO PARA LAS SALAS DE DANZA. MEDIANTE PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.</b>
1. klausula: <b>kontratuaren xedearen ezaugarriak.</b>	Cláusula 1: <b>Características del objeto del contrato</b>
Baldintza agiri honek helburutzat du Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolari linolioa hornitzeko eta dantza geletan jartzeko zerbitzua kontratatzea.	El presente Pliego tiene por objeto la contratación del suministro y colocación de linóleo en las salas de danza de la Escuela de Música y Danza de Donostia – San Sebastián.
2. klausula: <b>Kontratu honetan nahitaez bete beharreko alderdi teknikoak (baldintza berezia exekuzio arloan).</b>	Cláusula 2: <b>Aspectos técnicos de obligado cumplimiento para este contrato (condición especial en materia de ejecución).</b>
1. Linolioa jartzeko egutegia. 2. Dantzarako barrak berriz jartzea.	1. Horarios de colocación del linóleo. 2. Recolocación de barras de danza.
3. klausula: <b>Negoiazio alderdiak.</b>	Cláusula 3: <b>Aspectos de negociación.</b>
A: 40 Puntu: prezioa B: 40 Puntu: eskaintzen den produktuen kalitatea C: 20 Puntu: alderdi tekniko eta beste ezarpenak	A: 40 Puntos: precio B: 40 Puntos: calidad del producto ofertado C: 20 Puntu: colocación y otros aspectos técnicos
<u>A: Alderdi ekonomikoak eta aplikazio automatikoko beste batzuk.</u>	<u>A: Aspectos económicos y otros de aplicación automática.</u>
Tapizen prezioa (gehienez, 40 puntu), formula honen arabera: <ul style="list-style-type: none"> <li>35 puntura arte: puntu BAT emango da %1eko beherapen bakoitzeko; horrela, puntu horiek guztiak lortzeko %35eko beherapena eskaini beharko da.</li> <li>Gainerako 5 puntura arte aurreko gehieneko beherapen hori gainditzen dutenentzat, betiere oinarritzat hartuta ehuneko hori gainditzen duen beherapena: 5 puntu emango zaio beherapen handienari, eta gainerakoei beren beherapenek handienarekiko duten proportzioan.</li> </ul> Prezioak tapizaren hornidura, ezarpena eta garraioa barne hartuko ditu.	Precio (máximo 40 puntos), conforme a la siguiente fórmula: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hasta 35 puntos: se otorgará UN punto por cada 1% de baja, de tal manera que para obtener todos estos puntos se deberá ofertar 35% de baja.</li> <li>Hasta 5 puntos restantes a las que sobrepasen esa baja máxima anterior, siempre tomando como referencia el exceso de baja sobre ese porcentaje: se otorgará 5 puntos a la mayor baja y al resto en proporción de sus bajas a la mayor.</li> </ul> El precio deberá incluir, el suministro, colocación y transporte del tapiz
<u>B: eskaintzen den produktuen kalitatea</u>	<u>B: calidad del producto ofertado</u>



Txosten teknikoaren bidez, eskaintzen den produktuen kalitatea balioetsiko da. Horretarako ondorengo arauak eta alderdi teknikoak betetzea hartuko dira kontuan .	Mediante informe técnico, se valorará la calidad del producto ofertado, teniendo como referencia el cumplimiento de las siguientes normas y especificaciones técnicas.
---	--

ESPECIFICACIONES PARA TAPICES Y SUPERFICIES DE DANZA			
ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	NORMA APLICABLE	TIPO	VALORES
Fricción / resistencia al deslizamiento.	UNE - EN 13036-4 DIN 18032 - II	4	(CRD) entre 80 a 110. La norma DIN 51130 diferencia entre pie calzado y descalzo. Los fabricantes de tapices de danza deben especificar este parámetro en función del calzado: suelas de zapatillas de punta, media punta, zapato (suelas de piel u otros materiales) o pie descalzo.
Superficies sintéticas	UNE-EN ISO 5470-1	1	Perdida de peso 1000 mg. (1000 ciclos, ruedas CS-10, CARGA:0,5 Kg.
Planeidad - Regularidad superficial	UNE-EN 13036-7	7	Máximo 6 mm. con regla de 3 m. <b>Ademas, se debe contemplar la homogeneidad del suelo en su conjunto.</b>
Emisión de formaldeído	UNE-EN 717		Tapices elaborados con formaldehido deben ensayarse y pertenecerán a la clase: E1 o E2.
Contenido de pentaclorofenol (PCP)			Los tapices de danza no deben contener PCP
Resistencia al fuego	UNE - EN 13501-1 Bfl S1 EN 13501-1	1	Deben declararse según su comportamiento frente al fuego.
Dilatación			El fabricante del tapiz debe indicar, en el manual de instalación y mantenimiento, los espacios de dilatación y el producto recomendado para el sellado de las juntas.
Fijación del tapiz y sellado de juntas			El fabricante del tapiz debe indicar, en el manual de instalación, el tipo de adhesivo y del sellado de juntas. Ambos accesorios, sean o no fabricados por el fabricante del tapiz, deben cumplir la norma correspondiente para este tipo de productos

<b>NORMAS Y ESPECIFICACIONES PARA SUELOS DE DANZA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES</b>				
Especificaciones técnicas	Norma aplicable	Tipo	Valor STD	Tolerancias
Reducción de energía de impulsión - Reducción de fuerza máxima.	EN 14808 UNE-EN14808 DIN 18032 - II	UNE 4	Elasticidad mixta: $\geq 55\% < 75\%$	Elasticidad combinada: $\geq 55\% < 75\%$
Deformación vertical y de <b>resiliencia</b>	UNE-EN14809 DIN 18033 - II	UNE 4	Mixta: $\geq 3,5$ MM.	$\geq 2,3$ mm. $< 5$ mm. VDP $\geq 3$ mm.
Superficie de deformación (W550)	DIN 18032 - II			15% -StV $> 2,3$ mm.
Resistencia a impactos	UNE - EN 1517		$\geq 8$ N/mt.	Residual: $\geq 0,5$ mm.
Resistencia a huella remanente o indentación	UNE - EN 1516			Diferencia entre huellas a los 5 minutos y a las 24 horas: $\geq 0,5$ mm.
Comportamiento sobre cargas rodantes	UNE - EN 1569 DIN 18032 - II	1	Huella máxima sin fisuras ni deformaciones menores de 0,5 mm. bajo borde recto de 300 mm.	
Coficiente de deslizamiento	UNE - EN 13036 - 4 DIN 18032 II	4	DIN. 0,4/0,5 mm.	UNE - EN: 100/110 DIN:0,4/0,5 mm.
<p><u>C: beste alderdi tekniko eta ezarpenak</u></p> <p>Jartzeko egunei, orduei eta B atalean ez dauden jasota beste alderdi teknikoei buruzko alderdi orokorrak.</p>		<p><u>C: colocación y otros aspectos técnicos</u></p> <p>Aspectos generales sobre fechas y horarios de montaje y otros aspectos técnicos no recogidos en el apartado B.</p>		
<p>Linolia jarri beharko da gelak libre dauden ordutegian.</p> <p>Esleipendunak, dantza geletan dauden barrak desmuntatu eta berriro muntatu beharko ditu.</p>		<p>El montaje deberá realizarse en horarios de no uso de las aulas.</p> <p>La empresa adjudicataria deberá desmontar y volver a montar las barras que hay en las salas.</p>		
<p>Gelaren planoak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Gela: 12,50 x 10,10 m</li> <li>• 2 Gela: 8,60 x 10,10 m</li> <li>• 3 Gela: 8,20 x 10,10 m</li> <li>• 4 Gela: 10 x 8,50 m</li> </ul>		<p>Plano de las aulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 1: 12,50 x 10,10 m</li> <li>• Aula 2: 8,60 x 10,10 m</li> <li>• Aula 3: 8,20 x 10,10 m</li> <li>• Aula 4: 10 x 8,50 m</li> </ul>		

