

SAN TELMO MUSEOKO BISITA GIDATUEN ETA JARDUERA DIDAKTIKO ETA DINAMIZAZIO JARDUEREN ZERBITZUA ETA INFORMAZIO ETA ERRESERBA ZERBITZUA KONTRATATZEKO PROZEDURA IREKI BIDEZ EGINGO DEN LIZITAZIOA ARAUTUKO DUTEN BALDINTZA EKONOMIKO-ADMINISTRATIBOEN ORRIA

1. KONTRATUAREN XEDEA
2. ERAKUNDE KONTRATUGILEA ETA KONTRATAZIO ORGANOA
3. ESLEIPEN PROZEDURA
4. ALDAGAIK
5. KONTRATUKO DOKUMENTAZIOA
6. IRAUPENA
7. KONTRATUAREN PREZIOA
8. PREZIOA ORDAINTZEA
9. PREZIOAK BERRIKUSTEA
10. PUBLIZITATEA
11. BERMEAK
12. GAITASUN BALDINTZAK
13. PROPOSAMENAK ETA DOKUMENTAZIOA AURKEZTEA
14. BALORAZIO IRIZPIDEAK
15. EBALUAZIO BATZORDEA
16. PROPOSAMENAK IREKITZEA
17. KONTRATUAREN ESLEIPENA
18. KONTRATUA BURUTZEA ETA FORMALIZATZEA
19. KONTRATUAREN ARDURADUNA
20. KONTRATUA GAUZATZEA
21. OINARRIZKO KONTRATU BETEBEHARRAK
22. DATUEN BABESA
23. KONFIDENTZIALTASUNA ETA SEKRETU BETEBEHARRA

24. IRUDI ESKUBIDEAK ETA JABETZA INTELEKTUALA

25.ZIGORRAK

26.KONTRATUA ALDATZEA

27.KONTRATUA ETETEA

28.PRESTAZIOA JASOTZEA

29.KONTRATUA EZEZTATZEA

30.ARAUBIDE JURIDIKOA

31.JURISDIKZIO ESKUDUNA

I. ERANSKINA. ABAL EREDUA

II. ERANSKINA JAKINARAZPENAK JASOTZEKO LEHENTASUNEZKO BITARTEKOA AUKERATZEA

III. ERANSKINA AITORPEN ERANTZULEA

IV.B. ERANSKINA. PROPOSAMEN EKONOMIKOKO EREDUA

V. ERANSKINA. LANEKO ARRISKUEN PREBENTZIOAREN ALORREKO BETEBEHARRAK BETETZEN DIRELA ZIURTATZEN DUEN AITORPEN ERANTZULEA

VI. ERANSKINA ADIERAZPENEN NOTARIO AKTAREN EREDUA, LIZITATZAILEAK ESKATZEN DEN KAUDIMENA ZIURTATZEKO EDO GUTXIENEO GIZA BITARTEKOA KONTRATURA ATXIKITZEKO KONPROMISOA BETETZEKO BESTE ENTITATE BATZUEN KAUDIMENA ETA GIZA BITARTEKOA ERABILI BEHAR BADITU

SAN TELMO MUSEOKO BISITA GIDATUEN ETA JARDUERA DIDAKTIKO ETA DINAMIZAZIO JARDUEREN ZERBITZUA ETA INFORMAZIO ETA ERRESERBA ZERBITZUA KONTRATATZEKO PROZEDURA IREKI BIDEZ EGINGO DEN LIZITAZIOA ARAUTUKO DUTEN BALDINTZA EKONOMIKO-ADMINISTRATIBOEN ORRIA

1. KONTRATUAREN XEDEA

Lizitazio honen xedea da enpresa bat aukeratzea, SAN TELMO MUSEOA, SAK (SAN TELMO MUSEOA aurrerantzean) kudeatutako San Telmo Museoko bisita gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren zerbitzua eta informazio eta erreserba-zerbitzua eskaintzeko, Orri honetan eta Baldintza Teknikoen Orrian adierazitakoaren arabera.

2. ERAKUNDE KONTRATUGILEA ETA KONTRATAZIO ORGANOA

Erakunde kontratatzailea SAN TELMO MUSEOA, SA sozietatea da (SAN TELMO MUSEOA aurrerantzean).

Kontratazio Organoa SAN TELMO MUSEOko gerentea da.

3. ESLEIPEN PROZEDURA

Prozedura ireki bidez esleituko da kontratua, eskaintza ekonomiko abantailatsuena egiten duen lizitatzaiaren alde, Orri honetan ezarritako balorazio-irizpideen arabera.

4. ALDAGAIK

Ez dira onartzen.

5. KONTRATUKO DOKUMENTAZIOA

Honako hauek izango dute kontratu izaera, esleipenaren ondoren egiten den kontratuaz gain: Orri hau eta Baldintza Teknikoen Orria.

Esleipendunak aipatutako agiri guztiak sinatuko ditu, kontratuak formalizatzen direnean, guztiak onartzen dituela egiaztatuz.

6. IRAUPENA

Kontratuaren iraupena urte batekoa izango da, formalizatu eta hurrengo egunetik hasita; urtean luzapen bat egin daiteke, erakunde kontratatzaileak bakarrik eskatzen badu. Zentzu horretan, kontratuak gehienez ere bi urteko iraupena edukiko du, luzapenak barne hartuta.

Luzapenaren jakinarazpena kontratua amaitu baino bi hilabete lehenago egingo da gutxienez, eta enpresa kontratistak egin beharko du nahitaez.

7. KONTRATUAREN PREZIOA

Kontratuaren prezioa zehazteko ondorioetarako, kontratuaren xedea osatzen duten bi jarduerak bereizi behar dira: Horren arabera, lizitatzailleek proposamen ekonomikoan adieraziko dituzte bi zerbitzuak eskaintzeko prezioak:

- **Bisita gidatuak eta jarduera didaktikoak eta dinamizazio-jarduerak**

Lizitatzailleek proposamen ekonomikoan adieraziko dute bisitaldi gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren zerbitzuaren 60 minutuko saio bat eskaintzeko prezio unitarioa. Ondorio horietarako, gida bakar batek egindako 60 minutuko saio baten gehieneko prezio unitarioa 50 eurokoa izango da, Balio Erantsiaren gaineko Zerga (BEZa) kanpo.

90 minutuko saio baten prezioa kalkulatzeko, 60 minutuko saioen prezio unitarioa bider 1,5 egingo dugu.

- **Informazioa eta erreserbak kudeatzea:**

Bestalde, lizitatzailleek proposamen ekonomikoan adierazi behar dute informaziorako eta erreserbak kudeatzeko zerbitzuak izango duen prezioa. Ondorio horietarako, lizitazioaren urteko gehieneko aurrekontua 12.000 eurokoa da, Balio Erantsiaren Gaineko Zerga (BEZa) kanpo.

Eskaintzen diren prezioen barruan ulertzen dira zerbitzuek berezkoak dituzten kontzeptu guztiei dagozkienak eta zerbitzuak eskaintzeko baliatutako langileekin lotutako gastu guztiak (besteak beste, soldadak eta Gizarte Segurantzak, oporrak eta aparteko ordainsariak, langileen bajak edo gaixotasunak direla eta egiten diren ordezkapenak, istripu indibidualetarako aseguruak, eta abar), bai eta zerga (BEZa kanpo), aseguru, lizentzia, baimen eta gainerako gastu orokor guztiak ere.

Halaber, lizitatzailleek eskainitako prezioen barruan daude:

- SAN TELMO MUSEOko arduradunarekin egin beharreko koordinazio-lanak.
- Hezitzaileen eta giden prestakuntza.
- Jardueren edukia barneratzea.
- Jarduerak aurkeztea.
- Tailerrak eta bisitak prestatzeko aurreko eta ondorengo lanak.
- Beharrezkoak diren materialak prestatzea eta espazioak egokitzea.
- Balorazioak jasotzea eta kudeatzea eta memoriak eta txostenak idaztea.
- Jarduerak ondo funtzionatzen dutela ziurtatzeko antzeko zereginak.

Lizitaztaileek eskainitako prezioetan sartuta egongo dira, halaber, zerbitzua eskaintzeko enpresa kontratistak erabili behar dituen baliabide, erreminta, ibilgailu, ekipo, tresna, ekipo informatiko eta lanabesak.

Ezin izango zaio kosturik egotzi SAN TELMO MUSEOari bitartekariak zerbitzuak eskaintzeko behar izan dituen orduen kostuagatik.

Bi zerbitzuen gehieneko prezioak murriztu ditzakete lizitaztaileek beren proposamen ekonomikoetan. Edozein kasutan, ezin dira prezio altuagoak eskaini. Prezio horiek gainditzen dituzten guztiak lizitaziotik kanpo geratuko dira.

Bisiten kasuan eskainitako prezio unitarioei dagokienez, ez da aldaketarik egingo bisita motaren arabera (gidatua, gidatua-tailerra, tailerra, jarduera eta abar), ezta hizkuntza, ordutegi edo asteko egunagatik ere, igandeak eta jai-egunak barne.

Eskaintza ekonomikoak eurotan adierazitako dira unitateko, eta prezio unitarioak adierazteko zifra bat erabiliko da eurotan, eta ez dira bi hamarreko baino gehiago jarriko.

Lizitaztaileek kontu-sail independente batean adieraziko dute SAN TELMO MUSEOAK jasan beharko duen BEZa.

Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean lizitazioaren deialdiaren iragarkia argitaratzearen ondoriozko gastuak esleipendunak ordaindu beharko ditu.

Azaroaren 14ko 3/2011 Errege Dekretu Legegilearen, Sektore Publikoko Kontratuen Legearen Testu Bategina (SPKLTB) onartzen duenaren 88. artikulua onorioetarako, kontratuaren balio zenbatetsia, izan daitezkeen luzapenak barne hartuta, **84.000 eurokoa** da, BEZa kanpo.

Balio zenbatetsi hori SPKLTBko 88.5.a) artikulua arabera kalkulatu da. Hau da, kontuan hartu da aurreko hamabi hilabeteetan balio beragatik esleitutako antzeko kontratuen benetako balioa, kontratua hasi eta ondorengo hamabi hilabeteetarako aurreikusitako kantitateen aldaketen arabera egokituta, eta kontratuak irauten duen denbora guztian luzatu da, luzapenak (2 urte) barne hartuta.

8. PREZIOA ORDAINTZEA

Hileroko ordainketak egingo dira, enpresa kontratistak kasuan-kasuan dagokion faktura aurkeztu eta gero.

SAN TELMO MUSEOari eskainitako zerbitzuengatik hilean ordainduko den prezioa honela kalkulatu da:

- Esleipenaren zenbatekoa 12 hilerokoekin zatitzean lortzen den zenbatekoa, informazioko eta erreserbak kudeatzeko zerbitzuari dagokionez.

- Hilean egindako saio kopuruari eskainitako prezio unitarioa aplikatzean lortzen den kopurua (60 minutuko saioak badira), edo eskainitako prezio unitarioa bider 1,5 egitean lortzen dena (90 minutuko saioak badira), bisita gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren zerbitzuan.

Enpresa kontratistak faktura luzatuko du hilero, kasuan-kasuan dagokion hilabetea amaitu eta hurrengo hilabeteko 15. eguna baino lehen.

Fakturan eskainitako zerbitzuak banakatuta adieraziko dira, baita, hala badagokio, prezioa zehazteko erabilitako prezio unitarioak ere.

SAN TELMO MUSEOAK jasotako zerbitzuen prezioa ordainduko du, enpresa kontratistak dagokion faktura aurkezten duenetik hogeita hamar egun naturaleko epean eta SAN TELMO MUSEOAK kasuan-kasuan dagokion faktura onartu eta gero.

9. PREZIOAK BERRIKUSTEA

SAN TELMO MUSEOAK **6. Klausulan** aipatzen den luzapena adosten badu, eskainitako prezio unitarioak berrikusi egingo dira, kontratua formalizatu eta lehenengo urtea pasa eta gero eta Euskal Autonomia Erkidegoko kontsumorako prezioen indizearen edo horren ordezkotako indizearen aldaketaren %85 aplikatuz.

10. PUBLIZITATEA

Lizitazio hau Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean eta SAN TELMO MUSEOAREN kontratatzailearen profilean argitaratuko da.

Behin-behineko esleipena SAN TELMO MUSEOAREN kontratatzailearen profilean argitaratuko da.

Kontratuaren formalizazioa Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean eta SAN TELMO MUSEOAREN kontratatzailearen profilean argitaratuko da.

Profil hori honako web-orri honetan dago: www.donostiakultura.com

11. BERMEAK

Behin-behineko bermea: Ez da beharrezkoa.

Behin betiko bermea: Kontratuaren esleipendunak, kontratua beteko dela bermatzeko, esleipen-zenbatekoaren ehuneko 5en baliokidea (BEZa gabe) izango den behin betiko bermea eratuko du.

Eskaintza ekonomiko abantailatsuena aurkezten duen lizitatzailleak bost egun baliodun edukiko ditu aipatutako bermea eratzeko, SAN TELMO MUSEOAREN eskakizuna jaso eta biharamunetik hasita.

SPKLTB 96. artikuluan aurreikusitako edozein modutan osa daiteke bermea.

Abal moduan eratuz gero, baldintza orri honi **I. Eranskin** gisa gehitu zaion ereduaren arabera izango da.

Eskudirutan egiten bada, 2101 0381 0900 1216 7136 Kutxako kontu korrontean egingo da.

Bermea Sektore Publikoaren Kontratuei buruzko Legearen 118. artikuluan xedatutakoaren arabera itzuliko da, behin berme epea igaro ondoren eta kontratistak kontratuko betebeharrak guztiak bete dituztenean.

Bermea itzultzeko SAN TELMO MUSEOAK aldeko txostena eman behar du.

Bermearen gainean esleipendunari eska dakizkiokeen zigorrak edo kalte ordainak gauzatu badira, esleipendunak bermea berrezarri edo handitu beharko du –dagokion zenbatekoan. Haiek gauzatu eta 15 egun balioduneko epea izango du. Hala egin ezean, kontratua suntsiarazteko arrazoia izango da.

Kontratuaren aldaketaren baten ondorioz haren prezioa aldatzen bada, bermea berregokitu egin beharko da, aldatutako prezio berriarekin beharrezko proportzioa gorde dezan. Enpresaburuak 15 egun balioduneko epea izango du bermea egokitzeko, aldatzeko erabakia jakinarazten diotenean hasita.

Baldintza orri honetan aurreikusi gabeko guztian, SPKLTBko 95. artikuluan eta hurrengoetan ezarritakoa izango da aplikatzekoa.

12. GAITASUN BALDINTZAK

SAN TELMO MUSEOAREKIN kontratatu ahal izango dute jarduteko ahalmen osoa duten, kontratatuzko debekurik ez duten eta behar adinako kaudimen ekonomikoa, finantzarioa eta teknikoa edo profesionala dutela frogatzen duten Espainiako zein atzerriko pertsona natural edo juridikoak.

Ezin izango dute lizitazioan esku hartu kontratuaren zehaztapen teknikoak edo prestaketa-dokumentuak lantzen parte hartu duten enpresek, baldin eta parte-hartze horrek lehia liberarako murrizketak eragin baditzake edo gainerako enpresa lizitatzailleekiko tratu pribilegiatua ekar badezake.

Enpresa lizitatzailleek, halaber, kontratuaren xede den jarduera edo zerbitzugintza gauzatzeko eska daitekeen gaikuntza profesionala edo enpresa-gaikuntza izan beharko dute.

Pertsona juridikoak kontratuaren esleipendun izateko, ezinbestekoa izango da kontratuaren zerbitzuak haien estatutuen edo eratze arauen arabera berezkoak dituzten helburuen, xedearen edo esparruaren barruan egotea.

Nolanahi ere, SAN TELMO MUSEOArekin kontratatzeke ahalmena izango dute Europar Batasuneko estatuetakoen enpresa ez-espainiarrek, baldin eta ezarrita dauden estatuko legeriaren arabera kasuan kasuko zerbitzua egiteko gaituta badaude. SPKLTBko 58. artikuluan aurreikusitakoa izango da aplikatzekoa.

Enpresa horiek ezarrita dauden estatuko legeriak kasuan kasuko zerbitzua egin ahal izateko baimen bereziren bat eskatzen duenean, edo erakunde jakin bateko partaide izatea eskatzen duenean, baldintza hori betetzen dutela frogatu beharko dute.

Europar Batasunekoak ez diren estatuetakoen pertsona fisikoen edo juridikoen kasuan, jarduteko gaitasuna ziurtatzeko, dagokien estatuan Espainiak duen diplomaziako misio iraunkorraren edo enpresak egoitza duen lurralde-esparruko kontsultetxeko bulegoaren txostena aurkeztuko da. Txosten horren bitartez justifikatu beharko dute atzerriko enpresaren jatorriko estatuak funtsean modu berdintsuan onartzen duela Espainiako enpresek hango administrazioarekiko eta SPKLTBko 3. artikuluan adierazitakoen pareko sektore publikoko erakunde, organismo edo entitateekiko kontratazioetan parte hartzea.

SAN TELMO MUSEOArekin kontratatu ahal izango dute horretarako aldi baterako eratzen diren enpresaburuen elkarteek. Horretarako, ez da beharrezkoa izango elkarte horiek eskritura publikoan gauzatzea kontratua haien alde esleitu arte. SPKLTBko 59. artikuluan aurreikusitakoa izango da aplikatzekoa.

Kaudimen ekonomiko eta finantzarioko eta tekniko edo profesionaleko gutxieneko eskakizunak eta kontratua gauzatzeko gutxienezko giza bitartekoak atxikitzeke konpromisoa:

Museoetan eta kultur etxeetan bisita gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren zerbitzuetan gutxienez 3.000 euroko negozio-bolumena edukitzea, azken hiru urteetan (2009, 2010, 2011).

Horrez gain, lizitatuzaileek konpromisoa hartuko dute kontratua gauzatzeko **5. klausulan** adierazten diren gutxieneko bitartekoak atxikitzeke, eta aipatutako klausulan adierazten diren baldintzak beteko ditu.

Konpromiso hori funtsezko kontratu-betebeharra izango da SPKLTBko 223. f) artikuluan aurreikusitako ondorioetarako. Urratuz gero, SAN TELMO MUSEOAK kontratua bertan behera uzteke eskubidea du.

Kontratua egiteke edo kontratura gutxieneko giza bitartekoak atxikitzeke konpromisoa betetzeko beharrezkoa den kaudimena ziurtatzeko, beste erakunde batzuen kaudimena edo bitartekoak erabiliko dituzten lizitatuzaileek, erakunde horiekin dituzten harremanen izaera juridikoa edozein dela, Notarioak ziurtatutako idatzi bat aurkeztuko dute (**VI. eranskineko** ereduaren araberrakoa), eta honako alderdi hauek adieraziko dituzte kontratuan inplikatzeko diren erakunde horiek: lizitatuzaileak parte hartzen duen lizitazioaren baldintzen eragina ezagutzen dutela; aipatutako kaudimena dutela ziurtagiria aurkeztu behar da, **13. Klausulan** adierazten

den moduan; eta aipatutako lizitzailea esleipendun suertatzen bada, kontratua gauzatzeko beharrezkoak diren bitartekoak uzteko borondate ezeztazina (Kode Zibilaren 1257.2 artikuluan xedatutakoa berariaz onartuko dute, eta bitartekorik ordezkatu edo aldatu behar bada, Administrazioak berariaz baimendu beharko du). Idatzi hori aurkeztuz gero, SAN TELMO MUSEOAK konpromiso hori onartzen duela adieraziko du, baldin eta lizitzaile hori esleipendun gertatzen bada.

13. PROPOSAMENAK ETA DOKUMENTAZIOA AURKEZTEA

Proposamena aurkezteko 15 egun naturaleko epea izango dute, azken iragarkia argitaratzen den biharamunetik kontatzen hasita.

Proposamenak aurkezteak esan nahi du lizitzaileak baldintzarik gabe onartzen dituela Orri hau osorik, Preskripzio Teknikoen Orria eta kontratuko gainerako dokumentazioa, inongo salbuespenik gabe.

Orri hau eta Baldintza Teknikoen Orria kontratatzailearen profilarik bitartez eskura daitezke, honako webgune honetatik: <http://www.donostiakultura.com>.

Halaber, dokumentazio hori DONOSTIA KULTURAREN bulegoetan aztertu ahal izango da (Konstituzio Plaza, 1 20003 Donostia), astelehenetik ostiralera, 09:00etatik 14:00etara, azken iragarkia kontratatzailearen profilean argitaratzen den egunaren biharamunetik aurrera eta proposamenak aurkezteko epearen azken egunera arte.

Lizitazio honetan parte hartzeko, enpresa lizitzaileek HIRU GUTUN AZAL ITXI aurkeztuko dituzte (A, B eta C) DONOSTIA KULTURAREN bulegoetan bertan, erregistro-ordutegiaren barruan (astelehenetik ostiralera, 09:00etatik 14:00etara; udan 9:00etatik 13:30era). Gutun-azal horietan beranduago aipatuko den dokumentazioa sartuko dute eta guztietan jarriko dituzte xede den kontratazioa, lizitatzen den lotea, enpresaren izena, proposamenaren sinatzailearen izena eta abizenak eta izaera, telefono-zenbakia eta fax-zenbakia, eta helbide elektronikoa. Halaber, jakinarazpenak jasotzeko lehenesten den bidea adieraziko da, Orri honen **II. Eranskineko** ereduaren arabera.

Epearen azken eguna larunbata, igandea edo jai-eguna bada, hurrengo egun baliodunera arte luzatuko da.

Gutun-azal bakoitzak ondoren zerrendatuko diren dokumentuak edukiko ditu eta bertan dauden dokumentuen zerrenda zenbakitua izango du.

1. gutun-azala. "KONTRATATZEKO GAITASUNA"

Lizitzaileek kontratatzeko gaitasuna ziurtatzeko gutun-azal bat aurkeztuko dute, honako agiri hauekin:

1. Lizitzaileak eta, hala badagokio, bere ordezkariak, jarduteko gaitasuna duela ziurtatzen duten agiriak:

- Pertsona juridikoak diren enpresaburuen jarduteko ahalmena frogatzeko dokumentu hauek aurkeztuko dira: eratzearen eskritura edo dokumentua, estatutuak edo fundazio egintza, jarduerak bete beharreko arauak jasotzen dituztenak, dagokien erregistro publikoan inskribatuak, kasuan kasuko pertsona juridiko motaren arabera.

- Europar Batasuneko estatuetakoen enpresaburu ez-espainiarren jarduteko ahalmena frogatzeko dokumentu hauek aurkeztuko dira: ezarrita dauden estatuko legeriaren arabera dagokien erregistroko inskripzioa, edo zinpeko aitortpena edo ziurtagiria, aplikatzekoak diren Europako Erkidegoko xedapenen arabera.

- Gainerako enpresaburu atzerritarren kasuan, jarduteko gaitasuna ziurtatzeko, dagokien estatuan Espainiak duen diplomaziako misio iraunkorraren edo enpresak egoitza duen lurralde-esparruko kontsuletzeko bulegoaren txostena aurkeztuko da. Txosten horren bitartez justifikatu beharko dute atzerriko enpresaren jatorriko estatuak funtsean modu berdintsuan onartzen duela Espainiako enpresek hango administrazioarekiko eta SPKLTBko 3. artikuluan adierazitakoen pareko sektore publikoko erakunde, organismo edo entitateekiko kontratazioetan parte hartzea.

- Pertsona fisikoak diren enpresaburuen jarduteko ahalmena frogatzeko nortasun agiri nazionala edo dagokien estatuko agiri baliokidea aurkeztuko da.

- Besteren izenean agertu edo proposamenak sinatzen dituztenek nortasun agiri nazionalaren kopia eta horretarako behar besteko ahalordea aurkeztuko dute Enpresa pertsona juridikoa bada, Merkataritza Erregistroan inskribatuta egongo da dagokion boterea, betiere Merkataritza Erregistroaren Araudiko 94. artikuluan aurreikusitakoak horrela eskatzen badu.

- Aldi baterako elkarte batean bilduta esku hartu nahi duten enpresaburuek elkarte eratzeko eratzeko dutenen izenak eta ezaugarriak eta bakoitzaren partaidetza adierazi beharko dituzte. Esleipendun suertatuz gero, aldi baterako enpresa-elkartea eratzeko konpromisoa hartzen dutela ere adierazi beharko dute. Aldi baterako elkarte batean bilduta esku hartu nahi duten enpresaburuak solidarioki behartuta egongo dira, eta elkarrearen ordezkari edo ahalduz bakarrik izendatu beharko dute. Ordezkaritza edo ahalduz horrek kontratuaren ondorio diren eskubideak baliatzeko eta betebeharrak betetzeko behar besteko ahalordeak izango ditu kontratua iraungi artean. Dena dela, ahalorde erkidetuak ere eman ahal izango dituzte zenbateko handi samarreko kobrantzak eta ordainketak egiteko.

Aurkeztuko diren dokumentu horiek guztiak jatorrizkoak edo behar bezala konpultsatutako kopia izango dira.

2. SPKLTBko 60.1. artikuluan kontratuak egiteko ezartzen diren debekuetako batean ere ez dagoela adierazten duen lizitazioaren aitortpen erantzulea, **III. Eranskinen** azaltzen den ereduaren arabera.

Lizitazioaileak indarrean dauden xedapenetan ezartzen diren zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak ordainduta izatearen aitortpen erantzulea barne hartuko da. Eskaintza ekonomiko abantailatsua egiten

duen lizitatzailleak aipatutako baldintza betetzen duela ziurtatuko du, eta horretarako bost egun balioduneko epea edukiko du, SAN TELMO MUSEOAK xede horrekin bidaltzen dion jakinarazpena jaso eta biharamunetik hasita.

3. Kaudimen ekonomikoa eta finantzarioa eta teknikoa edo profesionala egiaztatzeko dokumentuak, **12. Klausulan** aurreikusitakoaren arabera.

Kaudimen ekonomikoa eta finantzarioa eta tekniko edo profesionala ziurtatzeko, azken hiru urteetan (2009, 2010, 2011) museo eta kultur etxeetan bisita gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren esparruan eskainitako zerbitzu garrantzitsuenen zerrenda bat aurkeztuko da. Bertan adieraziko dira: zenbatekoa, datak eta bezeroa, publikoa edo pribatua, eta bezeroek egindako ziurtapen bat aurkeztuko da, halaber.

Kontratua gauzatzeko giza bitartekoak atxikitze konpromisoa Baldintza Teknikoen Orriko **5. klausulan** adierazten den moduan ziurtatuko da.

4. Hala badagokio, adierazpenen notario-akta aurkeztuko da, lizitatzailleak eskatzen den kaudimena duela edo kontratura gutxieneko giza bitartekoak atxikitze konpromisoa beteko duela ziurtatzeko, **VI. Eranskinean** jasotako ereduaren arabera.

5. Atzerriko enpresek, bestalde, berariazko adierazpena aurkeztu beharko dute. Bertan, kontratuaren ondorioz zuzenean edo zeharka erator daitekeen gorabehera orotarako, Espainiako edozein mailatako epaitegi eta auzitegien jurisdikzioaren mende jarriko direla adieraziko dute.

6. Jakinarazpenak jasotzeko lehentasunezko bitartekoa aukeratzea, Orri honen **II. Eranskineko** ereduaren arabera.

7. Laneko Arriskuen Prebentzioaren alorreko baldintzak betetzen direla adierazten duen aitorten erantzulea, **V. Eranskin** gisa barne hartutako ereduaren arabera.

Oharrak:

- a) Euskal Autonomia Erkidegoko kontratisten erregistro ofiziala arautzen duen otsailaren 3ko 12/1998 Dekretuak araututako kontratisten erregistroan inskribatuta dauden lizitatzailleak, bestalde, erregistroaren ardura duen legelariak emandako ziurtagiriaren kopia konpultsatua aurkez dezakete, 1. atalean aipatutako dokumentazioaren orde.
- b) SAN TELMO MUSEOAK eskubidea du lizitatzailleak aurkeztutako informazioa egiazkoa dela ziurtatzeko beharrezkotzat jotzen dituen egiaztapen-lanak egiteko edo dokumentazioa eskatzeko
- c) Atzerriko enpresek dokumentazio guztiaren gaztelaniarako edo euskararako itzulpen ofiziala aurkeztuko dute.

B gutun-azala. "PROPOSAMEN TEKNIKOA"

Lizitatzailleak proposamen teknikoari buruzko gutun-azal bat aurkeztuko dute, agiri hauekin:

- Egingo den lanaren ezaugarriak deskribatzen eta azaltzen dituen memoria, barne hartuta: gauatzeko modua, antolamendua, Museoaren xedekak betetzeko erabilitako metodologia, SAN TELMO MUSEOAREKIN lan egiteko modua (gertakarien konponbidea, jarraipen-bilerak eta abar), baita zerbitzua hobetzeko proposamen bat ere.
- Lizitatzailleak kontratua gauatzeko atxikiko duen lan-taldearen deskribapena (Orriko **12. klausulan** aurreikusten den moduan, kontratua gauatzeko gutxienez atxiki beharreko pertsonak). *Curriculum vitae-a*, titulazioak, hizkuntzen ezagupena eta beste edozein berariazko ezagupen zein eskainitako kontratuaren xedearen antzekoak diren zerbitzuak adieraziko dira.

Gutun-azal honen dokumentazioa jatorrizkoa edo kopia sinplea izan daiteke. Hala ere, SAN TELMO MUSEOAK, eskaintzak baloratzeko orduan, lizitatzaillei jatorrizkoak eskatu ahal izango dizkie, aurkeztutako dokumentuen egiazkotasuna egiaztatzeko.

SAN TELMO MUSEOAK eskubidea du lizitatzailleek aurkeztutako informazioa egiazkoa dela ziurtatzeko beharrezkotzat jotzen dituen egiaztapen-lanak egiteko edo dokumentazioa eskatzeko.

Ez da baloratuko gutun-azal honetan eskatzen diren elementu guztiak ez dituen eskaintzarik.

C. gutun-azala. "PROPOSAMEN EKONOMIKOA"

Orri honi **IV.B Eranskin** gisa txertatzen zaion ereduaren arabera idatzitako proposamen ekonomikoa.

SAN TELMO MUSEOAK, esleipena egin aurretik edo ondoren, nahiz kontratuaren indarraldian, A, B eta C gutun-azalean aurkeztutako dokumentuen egiazkotasuna egiaztatu ahal izango du, baita preskripzio teknikoaren orrian eskatutakoena ere. Enpresak aurkeztutako datuetan edo zirkunstantzietan faltsutasunik aurkitzen bada, kontratua baliogabea izan daiteke, kontratistak berari egozteko moduko arrazoen ondorioz kontratua ez betetzeagatik.

Behin kontratua esleitu eta urtebeteko epea amaitzen denean, SAN TELMO MUSEOAK lizitatzailleek aurkeztutako dokumentazioa suntsitzea erabaki dezake, baldin eta lizitatzailleek ez badute jaso.

14. BALORAZIO IRIZPIDEAK

Balorazio-irizpideak, garrantzi handienekotik txikienera antolatuta, honakoak dira:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| a) Proposamen teknikoa: | 70 puntu arte. |
| 1. Memoria teknikoa: | 45 puntu arte. |

Honako hauek baloratuko dira: kalitate teknikoa, antolamendua, Museoaren xedeak betetzeko erabili den metodologia, San Telmo Museoarekin lan egiteko modua, baita zerbitzua hobetzeko proposamena ere.

2. Giza taldea: 25 puntu arte.

Baldintza Teknikoen Orri honetako **5. klausulan** adierazten denaren arabera, atxikitako gutxieneko langileen kualifikazio gehigarria, Orri honen **12. Klausularen** gutxitzeagatik, eta **12. Klausulan** adierazitako gutxienekoaz haraindi atxikitako langileen osaera eta kualifikazioa.

- b) Proposamen ekonomikoa: 30 puntu arte.

Banakapen honekin:

-Bisita gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren zerbitzuaren 60 minutuko saio batengatik eskainitako prezio unitarioa: 22 puntu arte.

-Informazioko eta erreserbak kudeatzeko zerbitzuagatik eskainitako prezioa: 8 puntu arte.

Eskaintza ekonomikoari dagozkion puntuak honako formula honen bitartez baloratuko dira:

$$P = \text{Zerbitzuaren gehienezko puntuazioa} \times (1 - ((B_{\max} - B_n) / B_{\max}))$$

Esanahia:

P= Baloratzen ari diren lizitatzailleak lortutako puntuazioa.

Beherapena = aurrekontuaren eta aurkeztutako eskaintzaren arteko aldea eurotan

N eskaintza = baloratzen ari diren eskaintza ekonomikoaren zenbatekoa.

Bmax= prezio baxueneko eskaintzak aurrekontuan eragiten duen beherapena

Bn= N eskaintzaren aurrekontuarekiko beherapena

15. EBALUAZIO BATZORDEA

Proposamenak baloratzeko Ebaluazio Batzordea honako kide hauek osatuko dute:

- a) DONOSTIA KULTURAKo Kontratazio Saileko ordezkari bat.
b) SAN TELMO MUSEOko hiru ordezkari.

16. PROPOSAMENAK IREKITZEA

Ebaluazio Batzordeak A gutun-azalean ("Kontratatzeko gaitasun") barne hartutako agiriak baloratuko ditu, garaiz eta taxuz, eta konpon daitekeen akatsik edo ez-egiterik antzemanaz gero, 3 egun balioduneko epea utziko du, gehienez ere, lizitatzailleak akats edo ez-egite horiek konpontzeko.

Ondoren B gutun-azala irekiko da. Bertan gordetzen da proposamen teknikoa, eta beraren azterketa eta balorazioa egingo da.

C gutun-azaleko proposamen ekonomikoen irekiera publikoki egiaztatuko da eta, xede horrekin, proposamen publikoak irekitzeko egintza publikoaren data, ordua eta lekua jakinaraziko zaie onartutako lizitatzaille guztiei, **II. Eranskinaren** arabera jakinarazpenak egiteko aukeratu duten bitartekoa erabiliz. Kontratatzaillearen profilean argitaratuko da guztia (www.donostiakultura.com), 48 ordu lehenago.

Proposamen ekonomikoak irekitzeko egintza publikoaren hasieran, proposamen teknikoen balorazioaren emaitzak jakinaraziko zaizkie bertaratu diren lizitatzailleei, betiere horrela egiteko eskatzen badute.

Proposamen ekonomikoak irekitzeko egintza publikoa amaitzean, proposamenak aztertu eta baloratuko dira.

Ebaluazio Batzordeak baztertu egingo ditu Herri Administrazioen Kontratuen Legearen Erregelamendu Orokorra (HAKLEO aurrerantzean) onartzen duen urriaren 12ko 1098/2001 Errege Dekretuaren 84. artikuluan aurreikusitako arrazoietan nahastuta dauden proposamenak. Halaber, aurkeztu diren proposamenen zerrenda bidaliko dio Kontratazio Organoari, handienetik txikienera sailkatuak, eta **14. Klausulan** ezarritako balorazio-irizpideak kontuan hartuta. Era berean, ekonomikoki eskaintza abantailatsuena zein den adieraziko du.

Proposamena egin aurretik esleipenari buruz nahi beste txosten tekniko eskatu ahal izango ditu.

Ebaluazio Batzordearen proposamena txosten juridikoaren helburu izango da.

Ebaluazio Batzordeak proposamen ekonomiko abantailatsuena identifikatzeak ez du eskubiderik sortzen proposatutako lizitatzaillearen alde.

17. KONTRATUAREN ESLEIPENA

Kontratazio Organoak jarraian adieraziko den dokumentazioa eskatuko dio eskaintza ekonomiko abantailatsuena egin duen lizitatzaileri, eta lizitatzailleak bost egun balioduneko epea edukiko du aurkezteko, horretarako jakinarazpena jaso eta biharamunetik hasita:

- Zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituela justifikatzen duten agiriak.

Esleipendunak EJZn, kontratuaren xede den epigrafean, alta hartu duela frogatu beharko du. Horretarako, alta-agiria aurkeztu beharko du, une horretako ekitaldiari baldin badagokio, edo EJZren azken ordainagiria,

gainerako kasuetan. Nolanahi ere, zerga horren izen-ematean baja hartu ez izana adieraziko duen aitorten erantzulea gaineratu beharko da.

- Hala badagokio, kontratua gauzatzeko hitz emandako baliabideak benetan esleitu izanaren egiaztagiria.
- Orri honen **11. Klausulan** aurreikusitako behin betiko bermea eratu dela ziurtatzen duen frogagiria.
- Gipuzkoako Aldizkari Ofizialean lizitazioaren iragarkia argitaratzeagatik sortutako gastuak ordaindu izana ziurtatzen duen egiaztagiria.
- Hala badagokio, aldi baterako enpresa-elkartearen lege-sorrera ziurtatuko da. Aldi baterako enpresa-elkartearen arduraduna edo ahalordea izendatuko da eta nahikoa botere edukiko du kontratua iraungi bitartean eskubideak gauzatzeko eta betebeharrak betetzeko.

Eskatutako guztia epearen barruan betetzen ez bada, lizitatuak bere eskaintza atzera bota duela ulertuko da; kasu horretan, informazio berdina eskatuko zaio hurrengo lizitatuari -eskaintzen sailkapenaren arabera hartuko dira lizitatuak.

Kontratazio Organoak kontratuaren esleipena adostuko du, aipatutako dokumentazioa jaso eta hurrengo bost egun baliodunen barruan eta proposamenak irekitzen diren egunetik gehienez ere bi hilabeteko epean.

Esleipena ebazpen arrazoitu bidez erabakiko du Kontratazio Organoak, eta lizitatuari jakinaraziko zaie, Orri honen **II. Eranskineko** ereduaren arabera. Aldi berean, SAN TELMO MUSEOko kontratatuaren profileen argitaratuko da.

18. KONTRATUA BURUTZEA ETA FORMALIZATZEA

Formalizatzean hobetuko da kontratua.

Kontratua dokumentu pribatuan formalizatuko da 15 egun balioduneko epearen barruan, esleipenaren jakinarazpena egin eta hurrengo egunetik kontatzen hasita. Kontratuak edozein erregistro publikora sartzeko balioko du.

Esleipendunak, halere, kontratua eskritura publiko bilakatu dadin eskatu ahal izango du. Kasu horretan, formalizazioaren gastuak esleipendunaren kontura izango dira.

Kontratistari egotzi dakizkiokeen arrazoiengatik kontratua adierazitako epean formalizatu ez bada, SAN TELMO MUSEOAK bahitu ahal izango du ezarritako behin betiko bermea.

Kasu honetan, SAN TELMO MUSEOAK lizitatuari edo honen ondorengo lizitatuari -euren eskaintzak sailkatuta geratu diren ordena jarraituta- Orri honen **17. klausulan** exijitutako dokumentazioa eskatu ahal izango die.

Lizitatzailleak hamar egun balioduneko epea izango du dokumentazio hori aurkezteko.

19. KONTRATUAREN ARDURADUNA

Kontratazio Organoak kontratuaren arduraduna izenda dezake. Arduradun horren lana izango da kontratuaren gauzatzea gainbegiratzea eta hitzartutako zerbitzua behar den bezala eskaintzen dela ziurtatzeko jarraibideak ematea eta gauzatzea, berari dagozkion eskumenen barruan.

Kontratuaren arduraduna pertsona fisikoa edo juridikoa izan daiteke, SAN TELMO MUSEOkoa zein kanpoko.

Kontratistak nahitaez beteko ditu kontratuaren arduradunak ematen dituen jarraibideak.

20. KONTRATUA GAUZATZEA

Hain zuzen ere, jarraian adierazi dira kontratuak gauatzeko kontuan hartuko diren baldintzak:

- a) Kontratua enpresa kontratistaren arriskuz eta ausaz gauzatuko da.
- b) Kontratua gauatzeko kontuan hartuko dira kontratuaren edukia eta baldintzak, Klausula Ekonomiko-Administratiboen Orria, Baldintza Teknikoen Orria eta enpresa kontratistak aurkeztutako eskaintza, eta SAN TELMO MUSEOAK ematen dituen jarraibideak.
- c) SAN TELMO MUSEOAK kontratu-betebeharrak zuzen betetzen direla eta guztiak behar den bezala gauzatzen direla kontrolatu, egiaztatu eta gainbegiratu dezake, edozein unetan eta edozein bitarteko baliatuz.

Xede horrekin, SAN TELMO MUSEOAK egokitzat jotzen dituen kanpo-laguntzak jasoko ditu, kontratu-betebeharrak behar den bezala betetzen direla egiaztatzeke edo auditoria egiteko, bai eta lanak kalitate-maila egokiarekin garatzen direla egiaztatzeke ere.

Enpresa kontratistak SAN TELMO MUSEOAK zerbitzuekin lotuta eskatzen dizkion datu guztiak aurkeztuko ditu, beharrezkoa den laguntza guztia eskainiko du, kostu gehigarririk gabe, eta, zenbait kasutan, kontratatutako zerbitzuen lan, administrazio, edo bestelako alorretako dokumentazioa emango du.

Enpresa kontratistak ez du oztoporik jarriko SAN TELMO MUSEOAK egiten dituen ikuskapen- eta kontrol-lanetan.

- d) Enpresa kontratistak zerga esparruan eta lan esparruan indarrean dauden xedapenak beteko ditu, bai eta Gizarte Segurantzaren eta Laneko Arriskuen Prebentzioaren esparruan indarrean daudenak ere, zerbitzua gauatzeko erabiliko diren langileei dagokienez.

Enpresa kontratistaren ardura da, halaber, langileek segurtasun, higiene eta laneko osasunaren alorretan indarrean dagoen araudia betetzen dutela eta SAN TELMO MUSEOAK funtzionamendu orokorrerako ezar dezakeen araudia betetzen dutela ziurtatzea.

Langile guztiak enpresa kontratistaren mendekoak dira. Enpresa kontratistarenak dira bere enpresa izaerari dagozkion eskubideak eta betebeharrak eta ezin izango zaio SAN TELMO MUSEOARI erreklamaziorik egin dagozkion lan harremanengatik edo gainerako betebeharrengatik.

Enpresa kontratista izango da arduradun bakarra zerbitzua gauzatzeko ardura duten langileekin -langile propioekin edo noizean behinka azpikontratitzen direnekin- lotutako edozein ezbehar edo erreklamazioren aurrean (judiziala edo estrajudiziala). SAN TELMO MUSEOAK ez du lan-erantzukizunik (laneko segurtasun, higiene eta osasunarekin lotutakorik), ez eta Gizarte-Segurantzarekin edo zerga-esparruarekin lotutako erantzukizunik ere, enpresa kontratistak zuzenean edo zeharka hartzen dituen betebeharrak dagokienez. Modu berean, enpresa kontratistak bere gain hartuko ditu zerbitzua eskaintzean gerta daitezkeen ezbeharrek eragindako erantzukizunak.

- e) Kontratistak bere eskaintzan konprometitutako baliabideak atxiki beharko ditu kontratura. Kontratistak lana ondo eta kontratuan hitzartutako epeen barruan egiteko beharrezkoak diren tresneria eta bitarteko osagarriak jarri beharko ditu, eta bere betebeharrak betetzeko behar dituen langileak kontratatu beharko ditu. Kasu horretan, lanaren eta segurtasunaren arloan indarrean dauden xedapenak bete beharko ditu bere ardurapeko langileekin.
- f) Kontratistak lanak garatzen dituen bitartean sortzen diren datuak, kalkuluak, prozesuak eta prozedurak SAN TELMO MUSEOARI emateko betebeharra du.
- g) Kontratistak 15/1999 Lege Organikoak, abenduaren 13koak eta Datu Pertsonalak Babesteko denak (DBLO aurrerantzean), eta berau garatzeko araudiak ezarritako betebeharrak beteko ditu, datu pertsonalik erabiltzen badu. Hala izanda, kontratua indarrean dagoen bitartean, enpresa esleipendunak, bere jardueren esparruan, egiten duen datu pertsonalen edozein tratamendu, eta tratamendu horren Arduradun den aldetik, bere kontura eta bere erabakiz egiten duela ulertu behar da, Orri honen **22. klausulan** berariaz ezartzen dena kontuan hartu gabe.

21. OINARRIZKO KONTRATU BETEBEHARRAK

Honakoak funtsezko kontratu-betebeharrak:

- a) Kontratua betetzea, bertako klausuletan, aplikazio-orrietan eta SAN TELMO MUSEOAK kontratistari emandako barne-aginduetan ezarritakoa zorrotz gauzatu.

- b) Kontratua gauzatzeko eragiketen ondorioz hirugarreni eragin ahal zaizkien kalte galera guztien kalte ordainak.
 - c) Eskaintzan barne hartutako giza bitarteko guztiak kontratura atxikitzea.
 - d) Jarduera garatzeko behar diren baimen guztiak betetzea.
 - e) Lan esparruan indarrean dauden lege xedapenak betetzea (hitzarmen kolektiboa, ordainketak, eta abar), bai eta Gizarte Segurantzaren eta laneko segurtasunaren eta osasunaren esparrukoak ere. SAN TELMO MUSEOAK ez du erantzukizunik edukiko aipatutako araudiak urratzen badira.
 - f) Kontratua/k behar den bezala garatu eta betetzeko SAN TELMO MUSEOAK beharrezkotzat jotzen dituen zerbitzuak eskaintzea, ordainketa gehigarriak jasotzeko eskubiderik gabe, adibidez, laneko bileretara edo bilera informatiboetara joatea. Betebehar hori bermealdiak irauten duen bitartean edo kontratua amaitu arte mantenduko da, hala badagokio.
 - g) Langile guztiak behar den bezala kontratatuta egongo dira eta alta emanda Gizarte Segurantzaren kontura, eta ez da inolako erlazio juridikorik egongo langile horien eta SAN TELMO MUSEOAREN artean, ez kontratuaren indarraldian ez inoiz.
 - h) Edozein unetan eska dakiokete SAN TELMO MUSEOAK esleipendunari lan-kontratuaren kopia eta/edo Gizarte Segurantzako afiliazioaren kopia.
 - i) Langile horiek ez dute lan-erlazioerik ez eta beste mota bateko erlazioerik edukiko SAN TELMO MUSEOAREKIN eta ez da subrogatuko kontratistaren eta bere langileen arteko kontratu-erlazioetara.
 - j) Grebarik badago, zerbitzuak betetzea. Zerbitzuak bermatzea ezinezkoa bada, SAN TELMO MUSEOAK ahalmena du zerbitzuak eskaintzeko beharrezkoak diren kontratuak sustatzeko; kasu horretan, fakturaziotik kenduko da kontratu horiei dagokien kopurua.
- Greba-garaian benetan eskainitako zerbitzuei dagozkien prezioa baino ez da ordainduko.
- k) Langileak ordezkatzeko dagokien lana behar bezala ardura eta eraginkortasunez egiten ez badute, gaitasun nahikoa ez badute, zerbitzuak eskaintzean ardura nahikoa ez badute edo kontratua ondo garatzeko ekintza kaltegarriak egiten badituzte. SAN TELMO MUSEOAK eskaera egin eta gehienez ere 72 orduko epean egingo dira ordezkapenak.
 - l) Langileak ordezkatzeko gaixotasun, opor, baimen, istripu, eta abarregatik izaten diren bajak estaltzeko, betiere kontratatutako zerbitzuak modu eraginkorrean, jarraituan eta uniformearen eskainiz.
 - m) Enpresa kontratistak ezar daitezkeen eta indarrean dauden arau guztiak errespetatuko ditu. Bereziki, Gizon eta Emakumeen Berdintasunari

buruzko 4/2005 Legea, martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoa, emakumeen eta gizonen arteko berdintasun eraginkorrari buruzkoa, eta Donostiako Udalaren 2008-2013 Berdintasunerako II. Plana. Halaber, jarduera guztiak Euskararen Normalkuntzarako 10/82 Oinarrizko Legearen esparruan garatuko dira, bai eta Donostiako Udalaren Euskararen Erabileraren Normalkuntza Planaren arabera ere (4. plangintza aldia).

Klausula honetan barne hartutako betebeharrak kontratu betebeharren izaera izango dute SPKLTBko 223.f) artikuluan aurreikusitako ondorioetarako. Horiek urratzea kontratua suntsiarazteko arrazoi izan daiteke, SAN TELMO MUSEOAK nahi badu.

22. DATUEN BABESA

Kontratazio honen xede diren zerbitzuak eskaintzeko, honako alderdi hauek hartuko dira kontuan: (i) kontratistak egingo du datu pertsonalen tratamendua, SAN TELMO MUSEOari eta/edo tratamendu-arduradun gisa erlazionatzen den bestelako erakundeei dagokienez; eta (ii) kontratistak SAN TELMO MUSEOaren ardurapeko edo museoak tratatu beharreko datu pertsonalak eskuratzeko aukera.

Testuinguru horretan, DBLOren arabera, kontratistak, tratamenduaren arduradun gisa, obligazioa du SAN TELMO MUSEOarekin datuak eskuratzeko dagokion kontratua hitzartzeko, DBLOren 12. artikuluan eta 1720/2007 Errege Dekretuaren, abenduaren 21ekoa eta DBLO garatzeko araudia onartzeko denaren 20. artikuluan adierazten den edukia eta eragina barne hartuta.

Datuak eskuratzeko kontratu hori aldeek lizitazio honen xede den kontratua sinatzen den unean hitzartuko da eta eranskin gisa aurkeztuko da.

Edozein kasutan, eta datuak eskuratzeko kontratuan ezartzen dena alde batera utzita, kontratistak konpromisoa hartzen du kontratazio honen xede diren zerbitzuak eskaintzeagatik sortzen diren obligazioak betetzeko, DBLOn eta berau garatzeko araudian ezarritakoaren arabera.

Bereziki, eta datuak babesteko esparruan dagozkion gainerako obligazioei kalterik egin gabe (kontratistak ondo bete beharko ditu guztiak), kontratistak obligazioa du interesdunari DBLOren 5. artikuluan aurreikusitako informazioa emateko, eta horretarako, interesdunari dagokienez erabili beharreko formulario eta dokumentuetako informazio-klausulak erabiliko dira, eta interesdunari bidalitako mezu elektronikoetan oin-oharrak jarriko dira eta abar.

23. KONFIDENTZIALTASUNA ETA SEKRETU BETEBEHARRA

Esleipenaren publizitateari dagokionez eta lizitatzailaiei eman beharreko informazioari dagokionez Orri honetan xedatzen denaren kalterik gabe, SAN TELMO MUSEOAK ezin izango du zabaldu lizitatzailaiek konfidentzialtzat jo duten informazioa, batez ere, sekretu tekniko edo komertzialekin zerkusirik duenean.

Kontratatik, bere aldetik, kontratuak gauzatzeko eskuratzen eta ematen duen informazioaren konfidentziasuna gordeko du, baita Orrietan izaera hori ematen zaion informazioa eta berez konfidentziala dena ere.

Konfidentziasuna betirako gorde behar da.

Modu osagarrian, eta DBLOn aurreikusitakoarekin bat eginez, SAN TELMO MUSEOaren eta/edo tratamenduaren arduradun gisa erlazionatzen den bestelako erakunde batzuen datu pertsonalen tratamenduan parte hartzean, kontratatik eta bere langileek obligazioa hartzen dute datuekiko sekretu profesionala gordetzeko eta isilpean gordetzeko.

24. IRUDI ESKUBIDEAK ETA JABETZA INTELEKTUALA

Kontuan hartuta lizitazio honen xede diren zerbitzuak gauzatzean SAN TELMO MUSEOAK eta/edo kontratatik berak, irudiak bideo-kamerekin eta/edo beste antzeko bitarteko tekniko batzuekin grabatu ditzakeela, ezinbestean SAN TELMO MUSEOarekin batera lan egingo da, aipatutako zerbitzuak eskaintzen dituzten pertsonak grabaketak onartzeko eta SAN TELMO MUSEOari berariazko baimena emateko (i) irudia eta ahotsa erabiltzeko; eta (ii) gaur egun erabiltzen diren bitarteko tekniko guztien bitartez erreproduzitzeko, betiere SAN TELMO MUSEOAK bete nahi dituen helburuak garatzen laguntzeko bada.

Halaber, saio horiek erregistratzean/grabatzean hirugarrenen irudia eta/edo ahotsa erregistratu behar bada, kontratatik obligazioa du SAN TELMO MUSEOarekin batera lan egiteko, hirugarrenek aurreko paragrafoan adierazitakoa baimentzeko, bereziki saioa erregistratzeko/grabatzeko ardura kontratistaren langileena bada.

Edozein kasutan, SAN TELMO MUSEOA izango da titular bakarra, aurreko paragrafoetan adierazitako eta lizitazio honen xede diren zerbitzuen esparruan sortutako ikus-entzunezko materialaren gaineko Jabetza Intelektualaren ondare-edukiaren eskubideei dagokienez. Zentzu horretan, SAN TELMO MUSEOAK mundu guztiari lagako dio, izaera eskusiboarekin eta dohainik, legeak ezartzen duen gehieneko epean, horiek erabiltzeko eskubidea, erreproduzitzeko eskubidea eta osorik edo zati batean zabaltzeko eskubidea, gaur egungo edozein euskarritan; halaber, ikus-entzunezko materiala eraldatzeko eskubidea du, titularra bada.

Ondorioz, esleipendunak ezingo du erabili zerbitzuen esparruan sortutako ikus-entzunezko materiala, ezta publizitatea egiteko ere; erabili nahi badu, SAN TELMO MUSEOaren aurreiazko baimen berariazkoa eta idatzizkoa lortu behar da, eta edozein kasutan, baimena lortzeak ez du esan nahi denbora mugagabearen erabili eta/edo ustiatu ahal izango denik. Horrela, SAN TELMO MUSEOaren baimena beharko da erabilera bakoitzerako.

25. ZIGORRAK

Berari egotz dakizkikeen arrazoiak medio, bisita gidatuen eta jarduera didaktiko eta dinamizazio-jardueren saioetan Museoko erabiltzaileek erreserbatutako ordutegiekiko kontratatik eskaintako epea ez badu betetzen edo atzeratzen bada, edo kontratatutako zerbitzuen gauzatze

akastuna egiten bada, SAN TELMO MUSEOAK kontratua bertan behera uztea erabaki dezake, **29. klausulan** aurreikusitakoaren arabera, edo kontratuak jarrai dezala erabaki dezake. Kasu horretan ezarriko diren zigorrak, saioaren prezioaren zenbatekoari, gehi erreserba egin dutenek ordaindutakoari, dagokion kopuruagatik izango dira.

Edozein modutan, Klausula honen babespean eska daitezkeen zigorrak metagarriak izango dira, zinez eragindako kalte eta galerei dagokienez.

Zigorrak ordaintzeko, enpresa kontratistari, ordainketa osoa edo zatikoa egiteko ordaindu beharreko kantitateak murriztuko zaizkio, edo behin betiko bermetik murriztuko zaizkio, aurreko kasuan adierazitakoa egitea ezinezkoa denean. Kasu horretan dagokion erreklamazioa aurkez daiteke eraturako bermea gainditzen duen kopuruagatik.

Edozein modutan, kontratua bertan behera utzi zein jarraitu erabaki, SAN TELMO MUSEOAK egokitzat jotzen duen denboran hirugarrenen bitartez zerbitzua eskaintzen jarraitzeko erabaki dezake berak bakarrik. Kasu horretan, kontratistak ordainduko du jarraipen horren kostua, kalte-galerei eta Klausula honetan aurreikusitako ondorioei kalterik egin gabe.

26. KONTRATUA ALDATZEA

Kontratazio Organoak kontratua aldatu ahal izango du, SPKLTBko 107. artikuluan aurreikusitako kasuetan.

27. KONTRATUA ETETEA

SAN TELMO MUSEOAK kontratuaren etetea adosten bada, edo etetea Sektore Publikoaren Kontratuei buruzko Legearen 220. artikuluan xedatutakoa aplikatzeagatik egiten bada (kasu honetan aplikatzekoa da), dagokion Akta egingo da. Idatzi horretan, etetea eragin duten arrazoiak eta kontratuaren egoera adieraziko da.

Behin kontratua etetea erabaki eta gero, SAN TELMO MUSEOAK kontratistari jasan dituen kalte eta galerak ordainduko dizkio.

28. PRESTAZIOA JASOTZEA

Kontratua guztiz beteko du enpresa kontratistak zerbitzugintza osorik egin duenean, betiere kontratuan adierazitako baldintzetan eta SAN TELMO MUSEOAREN adostasunarekin.

SAN TELMO MUSEOAK erabakiko du enpresa kontratatzaileak egindako zerbitzugintza kontratua betetzeko ezarritako preskripzioekin bat ote datorren eta, hala badagokio, kontratatutako zerbitzuak gauzatzeko eta horiek jasotzean antzemandako akatsak zuzentzeko eskatuko dio.

Enpresa kontratistari egotz dakizkikeen akatsen ondorioz, lanak kontratatutako prestazioarekin bat ez badatoz, SAN TELMO MUSEOAK horiek bazter ditzake eta ez du ordainketarik egin beharko edo, hala badagokio, ordaindutako prezioa berreskuratzeko eskubidea edukiko du. Betiere, **25.**

Klausulan aurreikusitakoari kalterik egin gabe; edozein kasutan, SAN TELMO MUSEOAK dagozkion zigorrak eskatu ahal izango ditu, bai eta kalte eta galeren kalte-ordainak ere, kontratuaren xede den prestazioa eskaintzeko atzerapenik izan bada edo gauzatze akastuna egin bada.

29. KONTRATUA EZEZTATZEA

Kontratua suntsiarazteko arrazoiak dira SPKLTBko 223. artikuluko a), b), d), f) eta g) hizkietan adierazitakoak eta, oro har, kontratuzko betebeharrak urratzea, Kode Zibilaren 1.124. artikuluan aurreikusitakoaren arabera.

Klausula honetan kontratua suntsiarazteko aurreikusitako edozein kasutan, automatikoki egingo da suntsiarazpena; nahikoa izango da SAN TELMO MUSEOAK enpresa kontratistari jakinarazpena bidaltzea.

Betiere, kontratuaren ondorengo likidazioari kalterik egin gabe eta jarraian xedatutakoaren arabera.

Klausula honetan aurreikusitako arrazoiengatik edo legez egokiak diren arrazoiengatik kontratua suntsiaraztean eragiten diren erantzukizun ekonomikoak, edo legez dagozkionak, kontratua suntsiaraztean eta dagozkion dokumentazioa aurkeztean likidatuko dira. Horrek ez du eragotziko, ordea, SAN TELMO MUSEOAK hura gauzatzen jarraitu ahal izatea.

Edozein modutan, kontratua suntsiarazten bada kontratistak eskubidea du, hasiera batean, egin dituen lan guztien prezioa kobratzeko.

Enpresa kontratatzaileari egotzi ahal zaizkion arrazoiengatik indarrrik gabe uzten bada/dira kontratua/k, kontratuaren prezioaren % 20 pareko kantitatea zergapetuko da SAN TELMO MUSEOAREN alde, izaera metagarriarekin, kasuan kasu ordaindu beharreko kalte eta galeren ordainez gain.

Bi kopuru horiek behin betiko bermetik eta kontratistari ordaintzeke dagoen kopurutik kenduko dira eta, hala badagokio, soberan geratzen den kopuruaren gainean erreklamazioa egingo da.

30. ARAUBIDE JURIDIKOA

Prestaketari eta esleipenari dagokienez, kontratua honakoek arautuko dute: Klausula Ekonomiko-Administratiboen Orriak, Baldintza Teknikoen Orriak, eta, horietan aurreikusita ez dagoen guztian, SAN TELMO MUSEOAREN kontratatzeke barne-instrukzioek, SPKLTBAN horri buruz ezarritako arauak; eta, hala badagokio, 817/2009 Errege Dekretuak, maiatzaren 8koa eta Sektore Publikoko Kontratuei buruzko Legearen zatiko garapena egiteko denak (817/2009 ED aurrerantzean) adierazitakoek. Horrela egingo da esleitzeko boterea eduki eta herri-administrazioak ez diren sektore publikoko erakundeek araupetze harmonizatutik kanpo egindako kontratuekin, betiere 1098/2001 EDk aurreikusitakoaren kontra ez badago.

Ondorioei eta iraungitzeari dagokienez, honakoek arautuko dute kontratua: Klausula Ekonomiko-Administratiboen Orriak eta Preskripzio Teknikoen

Orriak, eta, horietan aurreikusita ez dagoen guztian, zuzenbide pribatuko arauak. Hala ere, SPKLTBren I. Liburuko V. Tituluan kontratuak aldatzeko ezarritako arauak aplikatuko dira.

Horrez gain, SPKLTB, 817/2009 ED eta HAKLEO aplikatzekoak izango dira Orri honek testu arauemaile horietara espresuki jotzen duenerako.

31. JURISDIKZIO ESKUDUNA

Jurisdikzio ordena zibilak izango du kontratuaren ondorioei eta kontratua betetzeari eta iraungitzeari dagokionez aldean artean sortzen diren desadostasunak ebazteko eskumena.

Donostia, 2013ko maiatzaren 4a.



Amaia Almirall López de Luzuriaga
Gerentea

