

PROIEKTUETAN GENERO IKUSPEGIA ETA BERDINTASUN NEURRIAK



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Nork emandako ikastaroa:

EROTIK
www.errotik.org



ELKARTEENTZAKO IKASTAROAK

Aurkezpen honen helburua, elkarteei informazio orokorra eskaintzea da.
Testu honek dibulgazio xedea du soilik eta ez du izaera ofizialik.

www.donostia.eus/partaidetza/formazioa

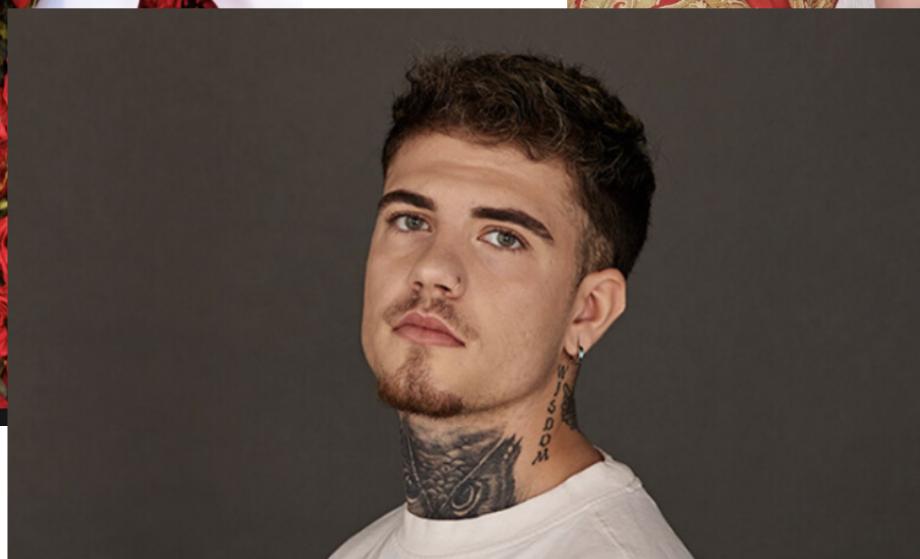
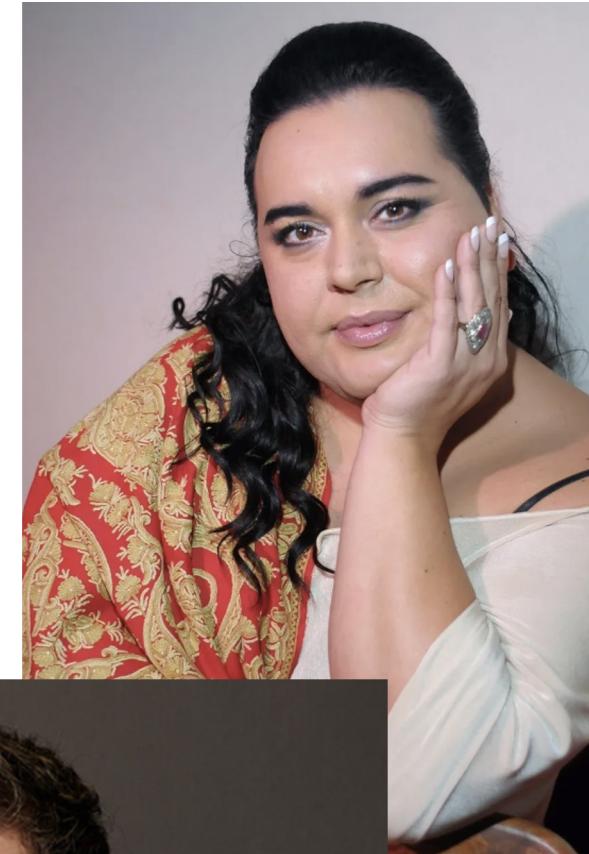
Aurkezpenak

- Zeintzuk dira gure elkartearen **helburuak** eta nolakoak izan ohi dira gure **ekintzak/proiektuak?**
- Zer **zalantza/galdera/zaitasun** izaten ditugu **genero ikuspegia txertatzeko** edo/eta **berdintasuna sustatzeko?**

Genero ikuspegia zer den ulertzen eta barneratzen

- Zer da generoa?
- Zer da genero ikuspegia?
- Zer da berdintasuna?
- Eta interseksionalitatea?





SEXU BIOLOGIKOA

Oinarrizko eta bigarren mailako sexu-karaktereak, kromosomak, hormonak eta genitalak definitzen duten sailkapen bat.

Emea- Intersexuala-Arra

GENERO ADIERAZPENA

Ingurune zehatz batean gizartea espero/agintzen duen genero identitate batekin
adostasuna/desadostasuna adierazteko modu ezberdinak.

Femeninoa-Maskulinoa

GENERO IDENTITATEA

Jaiotzean esleitutako sexuarekin identifikazioa. Barne-barneko sentimendua da eta gizartea espero duenarekin aurrez aurre jartzen da, bi kategoria nkontrajarrien bidez: emakumeak eta gizonak. Pertsona bat ez bada identifikatzen jaiotzean esleitutako sexuarekin "trans" izango da; eta bai egiten badu, "cis".

CIS - TRANS

Transgenero - Genero Aldakorra – Queer

SEXU DESIOAREN ORIENTAZIOA

Sexu-desioa/desio erromantikoa “nagusiki” zuzentzen den sexu eta genero identitateak.

Heteronorma-LGTBI+

Orduan... Zer da generoa?

Gendermom- Cómo ser una niña:

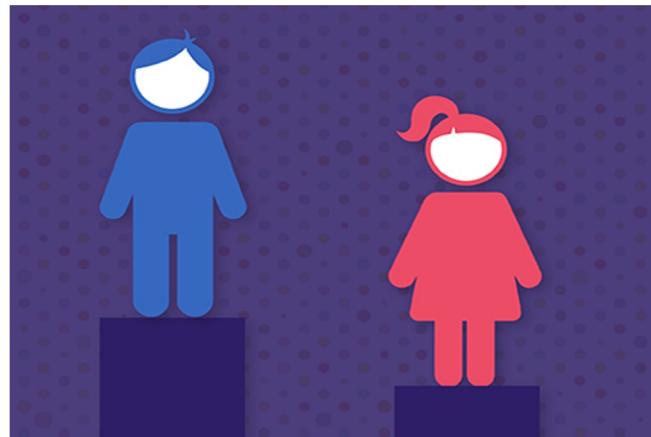
<https://vimeo.com/135826338>

Judith Butler - ¿Qué significa que el género es performativo?:

https://www.youtube.com/watch?v=O61gWMsJEOE&ab_channel=ManelQueralt

Kategoria zehatzak eta baztertzailaak

PRODUKZIOA
OBJETIBOA
UNIBERTSALA
RAZIONALA
ABSTRACTUA
PUBLIKOA
EKINTZAK
BURUA
LITERALA



ERREPRODUKZIOA
SUBJETIBOA
PARTIKULARRA
EMOZIONALA
ZEHATZA
PRIBATUA
BALOREAK
GORPUTZA
METAFORIKOA

PATRIARKATUA: "*Gurasoen gobernuia, non autoritatea familiako buru den gizonak gauzatzen duen, ondarearen jabea dena, eta horren parte dira seme-alabak, emaztea, esklaboak eta ondasunak*". Familia gizarte-ordenaren oinarrizko erakunde da, eta emakumeen zapalkuntza azaltzeko balio du.

NOLA EGITEN DU PATRIARKATUAK?

- Lanaren banaketa sexuagatiko eta kapitalismoa
- Derrigorrezko Heterosexualitatea eta familia nuklearra: senidetasun harremanak
- Sexu-kontratua
- Generoaren araberako sozializazioa eta indarkeria sinbolikoa
- Indarkeria matxista



Interseksionalitatea



Kimberlé W. CRENshaw: “La noción de interseccionalidad se refiere a los procesos complejos, irreducibles, variados y variables que en cada contexto derivan de la **interacción de factores sociales, económicos, políticos, culturales y simbólicos**”

CRENSHAW, K. Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. University of Chicago Legal Forum, 14 (1989), pp. 139-167.





MASKULINITATE HEGEMONIKOA

GIZONA

GAZTEA

BEGIBISTAKO
EZGAIATASUNIK
GABE

MASKULINOA=
“emakume
manerarik”gabe

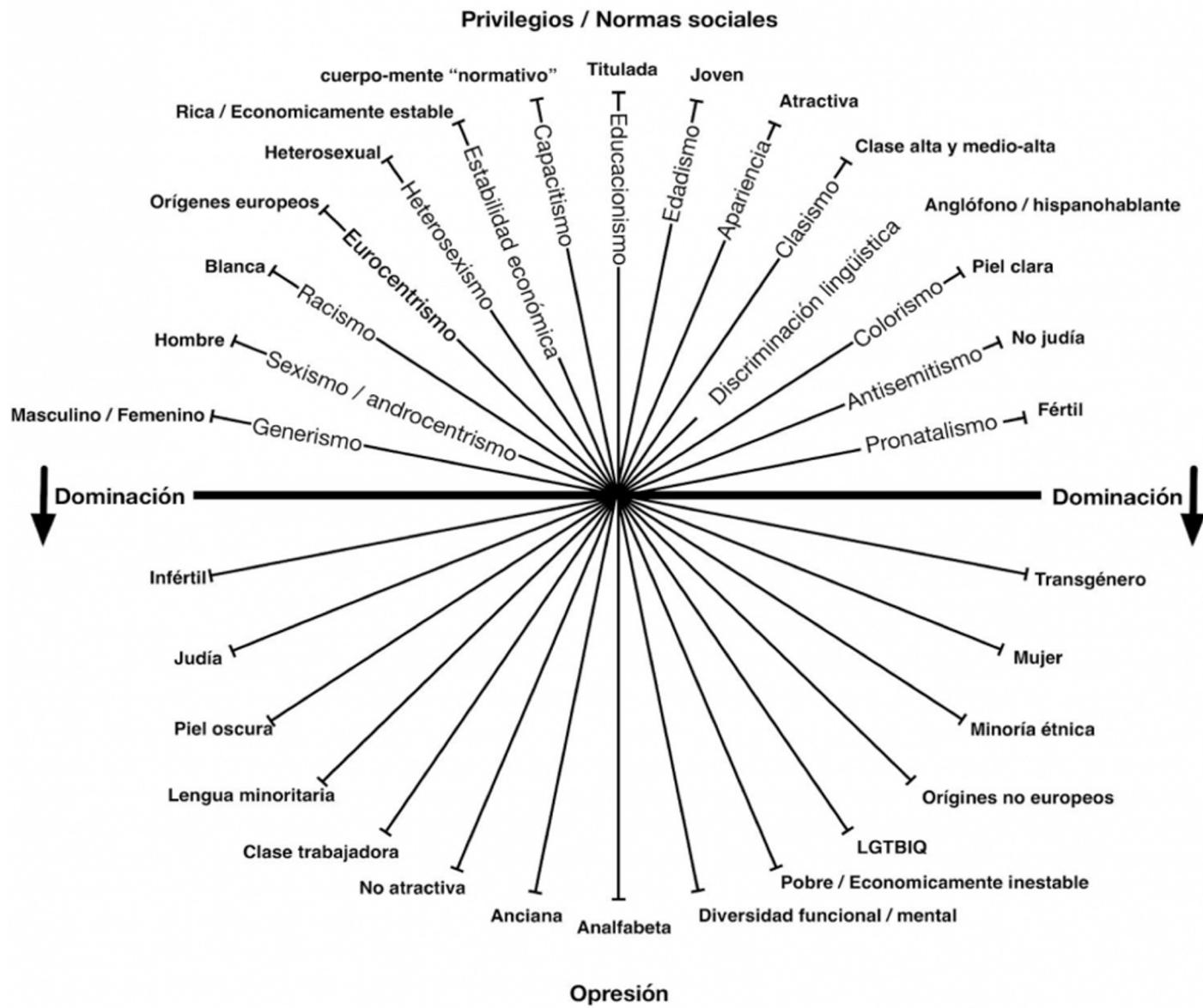


ZURIA

ITXURA
ONEKOA

HETEROSEXUALA

Un sistema pensado para el hombre champiñón



NORMALTASUNA ETA BAZTERRAK *LA NORMALIDAD Y LOS MÁRGENES*

ELKARREKIN LOTZEN DIREN ZAPALKUNTZA-ARDATZAK
EJES DE OPRESIÓN QUE SE ENTRELAZAN:

- Sexu/generoa
- Sexu eta genero aniztasuna/LGTBIQ+
- Maila sozioekonomikoa
- Ikasketa-maila
- Aniztasun funtzionala
- Aniztasun kognitiboa eta neuroaniztasuna
- Adina
- Jatorria
- Erlilio, kultura eta sinesmen aniztasuna
- Aniztasun etniko eta arraziala
- Landa eremua/hiria
- Aniztasun fisikoa (transfobia, gordofobia, enanismo, sindromeak..)
- ...

*“Otros” cuerpos
“Los no dichos”*

GENERO SISTEMA PATRIARKALAREN ONDORIOAK

Identifikatu dezakezu zure ingurunean sexua, genero identitatea, genero adierazpena edota sexu orientazioagatik jasandako diskriminazio egoerarik edota erasorik?

Identifikatu dezakezu nola eragiten duen genero sistemak zure elkarteko errealtatean eta pertsonengan?

- Genero sistema eta **osasuna/ezgaitasunak/aniztasun funtzionala, kognitiboa, neurologikoa**
- Genero sistema eta **kultura**
- Genero sistema eta **kirola**
- Genero sistema eta **parte hartzea**
- Genero sistema eta **zientzia**
- Genero sistema eta **lankidetza**
- Genero sistema eta **hizkuntza**

<https://www.emakunde.euskadi.eus/informazioa/eraginari-buruzko-ebaluazioak/webema01-contentemas/eu/>



¿NO TENGO LA
CAMISA PLANCHADA?

¿HAS VISTO
MI BOLSA DEL
GYM?

¿HOY QUÉ
CENAMOS?

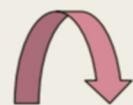
ERES UNA
EXAGERADA

NO SEAS
HISTÉRICA

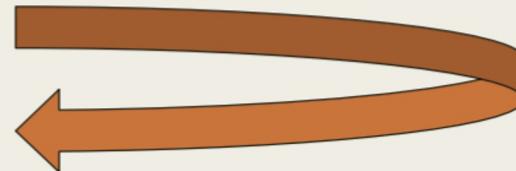
LANAREN BAKANETA SEXUALA +FAMILIA NUKLEARRA+ DERRIGORREZKOA HETEROSEXUALITATEA



Emakumeak lan merkatura sartzea

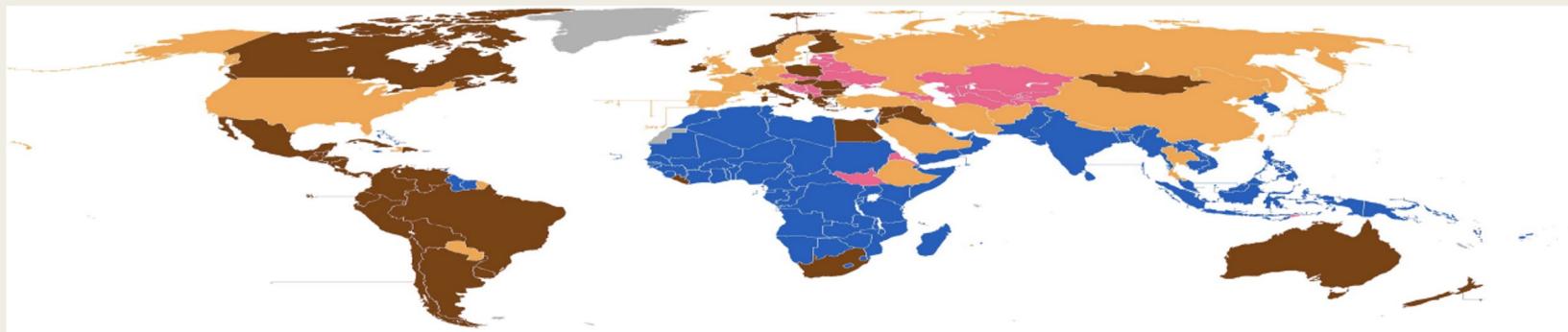


- Soldatua arrakala, kristalezko sabaia, zoru labainkorra
- Lanaldi bikoitza
- Zaintzen krisia



KOLONIALISMOA Y KAPITALISMOA

"ETXEKO ANDREA"--> ETXEKO LANGILEAK



ZAITZEN KATE GLOBALAK

EMAKUMEEN ORDEZKARITZA

MUJERES PARLAMENTARIAS EN TODO EL MUNDO

Desde 1997 hasta 2020

- Mujeres
- Hombres



24.9%

de quienes integran los
parlamentos de todo el mundo
son **mujeres**.



*Datos combinados de las cámaras altas y bajas a enero de cada año. FUENTE | Unión Interparlamentaria

Feminización de la pobreza es el creciente empobrecimiento material de las mujeres, el empeoramiento de sus condiciones de vida y la vulneración de sus derechos fundamentales

Saskia Sassen: “no sólo se está feminizando la pobreza, sino que se está feminizando la supervivencia. La producción alimenticia de subsistencia, el trabajo informal, la emigración o la prostitución son actividades económicas que han adquirido una importancia mucho mayor como opciones de supervivencia para las mujeres”.

“Aunque las mujeres realizan el 66% del trabajo en el mundo y producen el 50% de los alimentos, solo reciben el 10% de los ingresos y poseen el 1% de la propiedad.”



OSASUNA ETA GENEROA

“Se esperaba que la tasa de pobreza entre las mujeres disminuyera el 2,7% entre 2019 y 2021. Sin embargo, las proyecciones ahora prevén un aumento del 9,1% debido a la pandemia y sus consecuencias.”

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



KULTURA ETA GENEROA: egotea eta begirada

LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA: MEJOR DIRECTOR

Desde 1929 hasta 2020



Kathryn Bigelow

es la única directora mujer en obtener el premio en **los 92 años** de historia de la ceremonia.

- Mujeres
- Hombres

1929

1930 - 1939

1940 - 1949

1950 - 1959

1960 - 1969

1970 - 1979

1980 - 1989

1990 - 1999

2000 - 2009

2010 - 2019

2020

Kathryn Bigelow
En tierra hostil
(2008)

1 93

Mujer Hombres

BRECHA SALARIAL DE GÉNERO EN EL DEPORTE

En 2019

Primas determinadas por la FIFA
por la participación de equipos en **el Mundial**



400
MILLONES \$



Hombres
32 equipos



30
MILLONES \$



Mujeres
24 equipos

Zergatik eta zertarako txertatu genero ikuspegia?

Ekintza positibotik genero zeharkakotasunera

https://www.youtube.com/watch?v=g_YOw-jXuEc&ab_channel=ServiciosP%C3%BAblicosUGT

EMAKUMEEN ORDEZKARITZA

MUJERES PARLAMENTARIAS EN TODO EL MUNDO

Desde 1997 hasta 2020

● Mujeres
● Hombres



24.9%

de quienes integran los
parlamentos de todo el mundo
son **mujeres**.



*Datos combinados de las cámaras altas y bajas a enero de cada año. FUENTE | Unión Interparlamentaria

Feminización de la pobreza es el creciente empobrecimiento material de las mujeres, el empeoramiento de sus condiciones de vida y la vulneración de sus derechos fundamentales

Saskia Sassen: “no sólo se está feminizando la pobreza, sino que se está feminizando la supervivencia. La producción alimenticia de subsistencia, el trabajo informal, la emigración o la prostitución son actividades económicas que han adquirido una importancia mucho mayor como opciones de supervivencia para las mujeres”.

“Aunque las mujeres realizan el 66% del trabajo en el mundo y producen el 50% de los alimentos, solo reciben el 10% de los ingresos y poseen el 1% de la propiedad.”



OSASUNA ETA GENEROA

“Se esperaba que la tasa de pobreza entre las mujeres disminuyera el 2,7% entre 2019 y 2021. Sin embargo, las proyecciones ahora prevén un aumento del 9,1% debido a la pandemia y sus consecuencias.”

AMNISTÍA
INTERNACIONAL



KULTURA ETA GENEROA: egotea eta begirada

Genero ikuspegia

“Teorian genero ezberdintasuna ez duen ekintza batean nola sustatu berdintasuna?”

Gure ekintza baino lehen, eremu horretan genero sistemak nola eragiten duen aztertzea da, gure ekintzen errealitye hori, hobetu edo desagerrarazi ezin badugu, behintzat ez erreproduzitzeko.

“Ez dugu kontuta izaten emakumea edo gizona den, baizik eta bere egoera eta beharrak”



“Gehienetan ez gaude ziur genero ikuspegia ondo txertatzen dugun ala ez”

Zer ekintza zehatzak garatu genitzake berdintasunarekin zerikusirik ez duen proiektu batean?

Genero politiken adierazpen ezberdinak

- **Tratu berdintasuna**
- **Aukera berdintasuna**
- **Genero-ekitatea**
- **Ekintza positiboa**
- **Zeharkakotasuna edo Mainstreaming (ez bakarrik emakumeak)**

De caseta a casa:

Ekintza positibotik genero zeharkakotasunera

https://www.youtube.com/watch?v=g_YOw-jXuEc&ab_channel=ServiciosP%C3%BAblicosUGT

Generoaren zeharkakotasuna prozesu politikoen antolaketa (edo berrantolaketa), hobekuntza, garapena eta ebaluaketa da, berdintasunaren eta genero-berdintasunaren ikuspegia **ekintza guztietañ, maila guztietañ eta etapa guztietañ txertzeko**.

La transversalidad de género es la organización (o reorganización), la mejora, el desarrollo y la evaluación de los procesos políticos, de modo que una perspectiva de igualdad y equidad de género se incorpore en todas las políticas, a todos los niveles y en todas las etapas, por los actores normalmente involucrados en la adopción de medidas políticas.

Maila ezberdinak

- **Funtsezko maila:** helburu eta oinarrietan.
- **Egitura-maila:** prozedura eta mekanismoekin lotuta, antolaketa egiturak, araudi eta jarraibideetan, langileen entrenamenduan, kontratazio-irizpideetan, ekintzetan eta organismo batek bere burua nola indartzen duen zehazten duten gainerako mekanismoak.
- **Maila kulturala:** erakundeak bere gain hartutako balioei eta bertako kideen jarrerei buruzkoa. genero-desberdintasunari dagokionez.

- Nola txertatu genero ikuspegia denak emakumeak bagara?
- Nola egin zeozer erabilgarria eguneroeko ekintzan?
- Behin hausnarketa eginda, nola zehazten ditugu neurriak?
- Erresistentziak elkartean (berdintasunaren ispilua) eta instituzioetan
- Beste herrialde eta kulturen kosmobisioarekin lan egin
- Formakuntza falta, genero kontzeptua ez ulertzear
- Zaitasunak: denbora, baliabide falta, informazio eta datu falta
(datu zehatzak, desagregatuak eta eguneratuak).



- Nola helarazi eta landu hausnarketak langile eta baziideen artean?
- Interseksionalitatea nola hartu kontutan? LGTBI+ /dizidenteak ez ditugu kontutan hartzen
- Erabiltzaileen beharretan enfokatu
- Zaintza Sistemaren eragina



PAUSUZ PAUSU



1. Errealitatearen diagnosia: nolakoa da errealitye hori gure ekintza baino lehen?

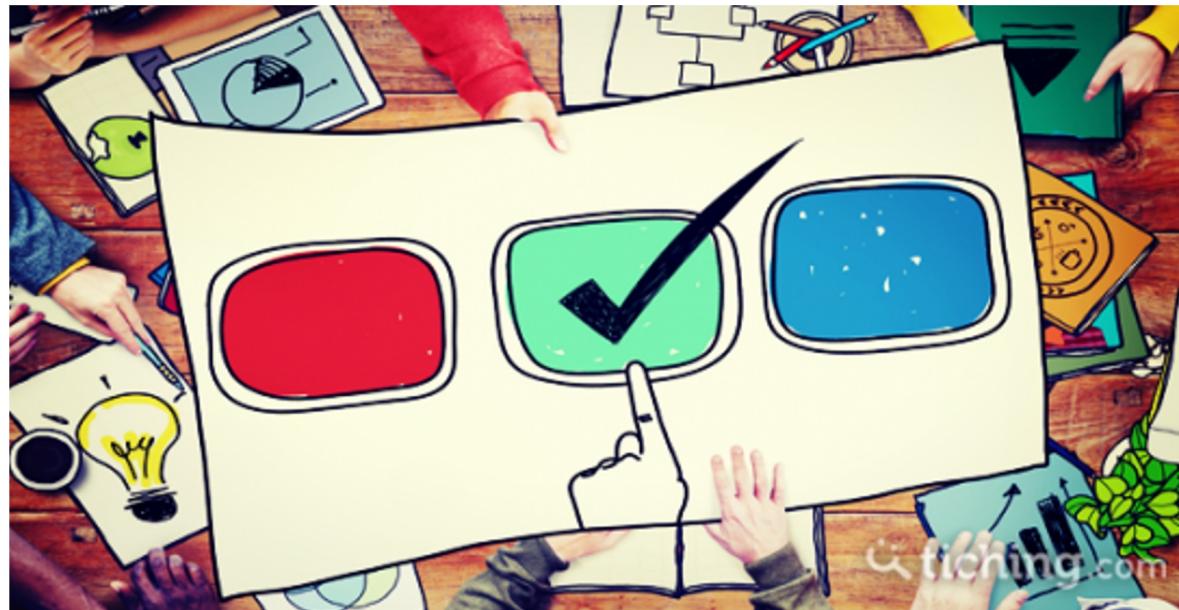
<https://www.emakunde.euskadi.eus/informacion/evaluacion-impacto/webema01-contentemas/es/>



2. Proiektu/ekintzaren diseinua: nola egin dezakegu gure ekintzarekin diskriminazioa edo ezberdintasuna ez erreproduitzeko, murrizteko edo desagerrazteko?

- Gure eraginerako gaitasuna neurtu
- Helburuak eta ekintzak diagnosiaren emaitzen arabera definite
- Helburu zehatzak ezarri identifikatu diren ezberdintasunetan eragina izateko

3. Ebaluaketa: nola jakin dezakegu lortu dugula?



- Genero inpaktua neurtu: murriztu, desagerrarazi edo erreproduzitzea sahestu dugu?

4. Aurrekontuetan ere genero ikuspegia txertatu

- Zenbat diru erabili da helburu bakoitza lortzeko baliabideak lortzeko?
- Zenbat emakume/gizon/beste pertsonek izan dute onura bat gure proiektuarekin?
- Ze ekintzitarako eskatzen ditugu dirulaguntzak?
-

5. Komunikazioa

Hizkuntza eta irudiaren erabilera ez sexista



Praktikan jartzen

FONDO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

El proyecto consistirá en un ciclo de 10 reportajes enfocados en contar historias de deportistas juveniles destacados/as de la Región Metropolitana. Con ello se busca dar a conocer historias motivadoras e inspiradoras, esperando acercar el deporte a las personas.

La definición de los/as entrevistados/as tendrá en cuenta criterios de género, por lo que este proyecto se compromete a no tener más de un 40% de invitados del sexo masculino. Además, nos propondremos contar con una cuota de al menos el 10% de deportistas que pertenezcan a la población LGBTIQ+.

DIAGNÓSTICO

Existe evidencia de que el deporte y la actividad física tienen importantes efectos sobre la salud de las personas, influyendo en la prevalencia de enfermedades no transmisibles. El deporte y la actividad física serían herramientas que reportan beneficios tanto a la salud física, como mental; existiendo evidencia de que existe una relación positiva entre los niveles de la realización de actividad física y el riesgo de padecer enfermedades y/o mentales (Barbosa, Sergio. 2018).



Existe evidencia que indica que el deporte tiene importantes efectos tanto a nivel corporal como socio afectivo, por cuanto los/as niños/as y jóvenes deben invertir al menos 60 minutos de actividad física a la semana (Cortés, Edith. 2019).

Hay estudios que demuestran que la práctica de un deporte tendría una relación positiva respecto del desarrollo de buenas relaciones familiares, mayores niveles de satisfacción personal y una visión de futuro más positiva (Gutiérrez, José. 2005).

Finalmente, respecto del género y el deporte, podemos afirmar que la participación femenina en el deporte formativo o recreativo es limitada y lenta, a pesar de los diversos esfuerzos por promover la participación de las mujeres en el deporte. Lo anterior, principalmente dadas las resistencias y prejuicios existentes (Dosal, Rodrigo. 2017. Deporte y Equidad de Género).

OBJETIVOS

General:

Desarrollar un ciclo de reportajes acerca de deportistas juveniles destacados/as, con miras a visibilizar sus historias y promover el deporte en la juventud y la ciudadanía en general.

Específicos:

1. **Identificar historias de deportistas juveniles que se destaquen en sus respectivas disciplinas, seleccionando a estos/as mediante criterios de género.**
2. **Integrar a diversos géneros que históricamente han sido excluidos de espacios deportivos**
3. **Dar cuenta de las brechas, barreras e inequidades presentes en cada una de las disciplinas abordadas.**
4. Publicar activamente en la web y RRSS del medio los reportajes realizados, mediante una activa publicación del contenido elaborado.

ACTIVIDADES

- Desarrollar reuniones con el equipo de trabajo (Representante Legal – Coordinador/a – tallerista) para planificar la ejecución del proyecto.
- Trabajo de investigación acerca del estado actual del deporte y la juventud, con perspectiva de género.
- **Selección de las personas deportistas que participarán de los reportajes, considerando cuotas de género.**
- **Grabación de los 10 reportajes acerca de historias de deportistas juveniles realizados con perspectiva de género; que además incorporen información acerca del género en los deportes abordados.**
- Edición de los reportajes.
- Publicación en la web del medio.
- Publicación en RRSS.



METAS (MEDICIÓN DE LOGROS):

RESULTADO ESPERADO	CUANTIFICADOR	VERIFICADOR
<p>Realizar 20 reportajes que cuenten la historia de deportistas juveniles que se destaque en sus respectivas disciplinas, además de dar cuenta de variables de género en cada una de ellas.</p>	<p>- 20 reportajes que abordan la temática descrita. - Al menos el 50% de los reportajes realizados a deportistas mujeres destacadas en sus disciplinas. - Al menos un 10% de reportajes realizados a deportistas que pertenezcan a la población LGBTIQ+.</p>	Grabación de los reportajes.
Aumentar la cantidad de visitas semanales promedio de la web del medio de comunicación.	Lograr al menos 300 visitas semanales.	Capturas de pantalla de las métricas de la web.
Aumentar la cantidad de seguidores en RRSS del medio.	Lograr un aumento de 100 seguidores/as en los 4 meses de ejecución del proyecto.	Capturas de pantalla de la cantidad de seguidores antes y después de la ejecución del proyecto.

FONDO DE FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE INTERÉS PÚBLICO

La iniciativa, propone realizar un curso de cocina típica tradicional chilena, mediante un ciclo de talleres para las personas que integran nuestra organización comunitaria. Se busca promover el aprendizaje de una cocina saludable, con énfasis en el fomento de la pertenencia identitaria y la revitalización cultural de nuestro pueblo, generando conocimiento sobre los platos típicos de las diferentes zonas geográficas de nuestro país.

Se pretende realizar 8 sesiones de 2 horas cada una, para 20 personas de la Comuna de Cerro Navia, buscando alcanzar paridad entre los y las beneficiarias (10 mujeres – 10 hombres) Se toma esta medida, ya que la cocina siempre se ha asociado únicamente a mujeres y se pretende fomentar el involucramiento de hombres en esta labor.

Se desea realizar este taller, debido a que, en la sociedad actual y la falta de tiempo, ha provocado que las personas recurren a las comidas rápidas, afectando su alimentación y salud, generando enfermedades cardiovasculares, diabetes, sedentarismo, obesidad, entre otros; olvidando los beneficios de la alimentación sana.

DIAGNÓSTICO

El 41% de los chilenos consume comida chatarra al menos una vez a la semana En los jóvenes de entre 15 y 24 años, esto avanza en un 2%. Son, además, los que más fast food comen, ubicándose arriba de la tabla con un 74% (ufro.cl, 2021).

El 74% de las y los chilenos padecen obesidad o sobrepeso. Solo esta cifra refleja la gravedad del problema de salud pública que Chile enfrenta debido a este fenómeno, que lo posiciona como el país con peores índices de la OCDE (radio.uchile.cl, 2022)

Las labores domésticas —cocinar, limpiar, lavar, planchar, cuidar mascotas y plantas, hacer pequeñas reparaciones en el hogar, abastecerse y administrarlo— y de cuidado —de personas enfermas, discapacitadas, de niños/as, adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores— son muy importantes para la generación de riqueza, son labores críticas para el bienestar social y el devenir de la economía del país. (CIPER, 2020) En simple, sin ellas, nada funciona. La mayoría de estas funciones son asumidas por las mujeres del hogar (madre – abuelas – tías – hermanas) asumiendo como responsabilidad intrínseca sólo por la condición de “mujer”.

OBJETIVOS

General

Concientizar respecto a los buenos hábitos alimenticios, por medio de la recuperación de las costumbres gastronómicas de la cultura chilena.

Específicos

1. Conceptuar desde los cimientos de la comida saludable y correctos hábitos nutricionales
2. Establecer la relación entre las tasas de enfermedades asociadas a la mala alimentación y sedentarismo, según el género de los y las participantes.
3. Aprender respecto a la gastronomía tradicional chilena
4. Identificar las brechas y desigualdades que existen en cuanto a las labores domésticas en los hogares.
5. Exponer de manera práctica los conocimientos adquiridos en el taller

ACTIVIDADES

- Planificación del equipo directivo del proyecto (Representante Legal – Coordinadora – tallerista).
- Difusión e inscripción al taller
- Inauguración del taller
- Módulo 1: Comida Zona Norte
- Taller de buenos hábitos alimenticios
- Módulo 2: Comida Típica Zona Centro
- **Taller de concientización: “Brechas y desigualdades de género que existen en la cocina”.**
- Módulo 3: Comida Típica Zona Sur
- Cierre del taller

METAS (MEDICIÓN DE LOGROS)

RESULTADOS ESPERADOS	CUANTIFICADOR	VERIFICADOR
Las personas que participan logran entender los conceptos básicos respecto a comida saludable y correcta nutrición.	-80% de asistencia al Taller. -Los y las participantes obtienen más de un 80% de aprobación en la evaluación.	-Listado de asistencia. -Fotografías. -Evaluación de conocimientos (Verdadero y Falso).
Las personas que participan logran analizar y explicar la relación entre las enfermedades revisadas y el género.	-80% de asistencia al Taller -80% de los y las participantes responden la encuesta de opinión.	-Listado de asistencia -Fotografías -Encuesta de opinión
Aprendizaje práctico, de un plato típico, como mínimo, por zona.	80% de las personas participantes entregan fichas de recetas de platos típicos vistos en el taller.	-Fichas de presentación de platos típicos.
Creación de un tríptico: "En las labores de la casa, todos y todas nos debemos involucrar".	Entrega de 100 trípticos, a los y las asistentes de la Actividad final.	- Tríptico. - Fotografías. -Listado de Recepción de documento.
Realización de la actividad de cierre: "Feria costumbrista".	- Una feria con 10 stands de degustación.	- Fotografías. - Minuta técnica de la Feria.

ESKERRIK ASKO



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Herri Partaidetza
Participación Ciudadana



www.donostia.eus/partaidetza/formazioa