



BERRITU DEZAGUN  
BLAS DE OTERO PLAZA  
*Partaidetza prozesua*

RENOVEMOS LA  
PLAZA BLAS DE OTERO  
*Proceso Participativo*

Martxoak 24 eta 25  
19:30etan

24 y 25 de marzo a las 19:30

EGIAko UDAL HAURTXOKOAN  
En el HAURTXOKO MUNICIPAL  
de EGIA  
Atorbakoa domine azpian



Donostia-Urdia  
Ayuntamiento de San Sebastián

[www.donostia.eus/partaidetza](http://www.donostia.eus/partaidetza)



Partaidetza  
Saila  
Donostia-Urdia



## RESULTADOS DE LAS DOS SESIONES PARTICIPATIVAS SOBRE LA PLAZA BLAS DE OTERO LOS DIAS 24 Y 25 MARZO

### CONTENIDOS PRESENTADOS EN LOS PREVIOS

#### Antecedentes

La plaza Blas de Otero, la plaza "Kandiski", la plaza del "Portaviones"... está situada en el barrio de Egia entre la torre de Atotxa y Tabakalera. Conoce a lo largo de los últimos 30 años diferentes actuaciones que parece no han conseguido elevarla a la consideración de plaza pública con un uso adecuado.

Además en los últimos tiempos problemas estructurales de la misma han derivado en afecciones a los garajes que están debajo produciendo por problemas de agua importantes incidencias a las personas usuarias.

Este espacio en próximas fechas formará parte del entorno de la nueva Tabakalera y su estado invita a buscar soluciones de mejora acordes con el entorno futuro.

Además bajo la plaza se ejecutan las obras de la ampliación de la Musika eta Dantza Eskola añadiendo motivos en este momento para abordar una remodelación profunda e integral de la plaza

## Objetivos del proceso de participación

- Definir entre todas y todos los usos y distribuciones de la plaza.

## Elementos incorporados en el punto de partida como irrenunciables

- Tenemos que asegurar los tránsitos peatonales.
- No podemos aumentar la dotación de aparcamiento.
- Tenemos que pensar en un diseño accesible, libre de puntos críticos.
- Deberemos buscar una solución integrada con el entorno
- Una plaza de uso público, de convivencia, con atractivo, con algún elemento diferenciador
- Que abra oportunidades para el comercio del entorno, para la acción socio cultural...

## Calendarización

-TALLERES DEL PROCESO DE PARTICIPACION: 24 y 25 de marzo a las 19.30.

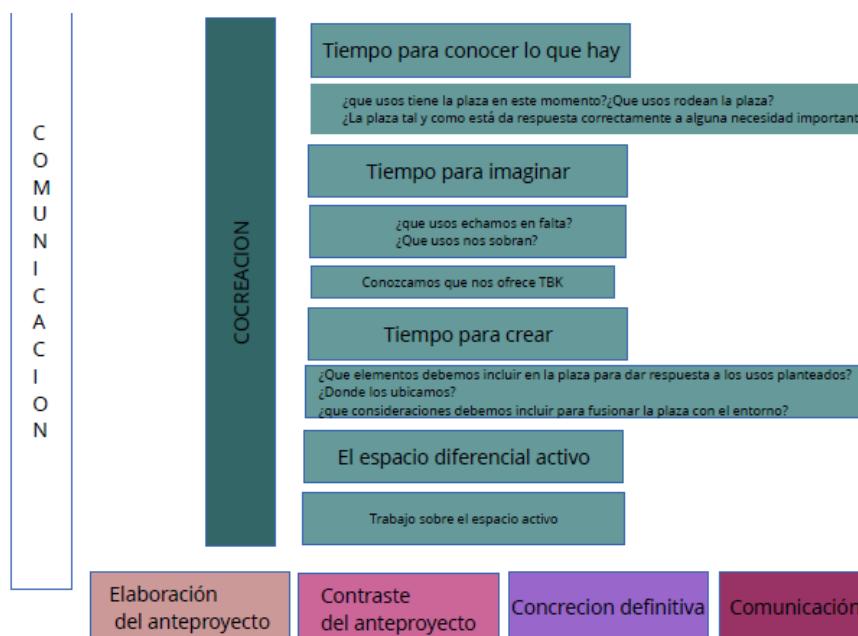
Los siguientes momentos de contraste y comunicación de proyecto se producirán a medida se desarrolle y concrete el mismo.

-PROYECTO ARQUITECTONICO: se prevé definir el proyecto básico en dos meses, el periodo de licitación en 4 meses y periodo de obra 3 meses. Se prevé que la obra podría estar realizada los primeros meses de 2016

## Presupuesto aproximado

1,300,000€

## GUION DE PARTIDA PARA EL PROCESO PARTICIPATIVO



## PARTICIPANTES



Tal y como recoge la imagen (puntos amarillos), las y los participantes principalmente son residentes del entorno más cercano de la plaza. Aun y todo puede comprobarse que también participaron personas de las calles, Ametzagaina, Tejería y Virgen del carmen.

## PARTICIPANTES EN LA 1<sup>a</sup> SESIÓN

### CIUDADANIA A TITULO INDIVIDUAL

Mujeres 21  
Hombres 13

### ASOCIACIONES

Dandai emakume elkartea  
Egia Bizirik  
Shopss Donostia  
Donostia 1km  
Ttanttan kun elkartea



## REPRESENTACION MUNICIPAL

### **Departamento de Infraestructuras y Vías Públicas:**

Alfonso Vazquez

Imanol Iturria

Oscar Ortega

### **Departamento de Movilidad**

Jose Ramón Ordoñez

### **Area de Participación Ciudadana**

Amaia Agirreolea

Olatz Mujika

Eva Esnal

### **Haurtxoko municipal de Egia**

Ainara Gonzalez

Ainara Peña

## OTROS

### TBK

Leire San Martin

### Egiako Frantziskotarrak

## PARTICIPANTES EN LA 2<sup>a</sup> SESION

## CIUDADANIA A TITULO INDIVIDUAL

Mujeres 16

Hombres 18

## ASOCIACIONES

Dandai emakume elkartea

Egia Bizirik

Shopss Donostia

Donostia 1km



## REPRESENTACION MUNICIPAL

### **Departamento de Infraestructuras y Vías Públicas:**

Alfonos Vazquez  
Imanol Iturria  
Oscar Ortega

### **Departamento de Movilidad**

Jose Ramón Ordoñez

### **Area de Participación Ciudadana**

Amaia Agirreolea  
Olatz Mujika  
Eva Esnal

### **Musika eskola**

Mikel Mate

### **Haurtxoko municipal de Egia**

Ainara Gonzalez  
Ainara Peña

## OTROS

### TBK

Aritz Azkarraga  
Leire San Martin

### Egiako Frantziskotarrak

## ESTUDIOS DE ARQUITECTURA INVITADOS

1. Fernando Ruiz de la Casa
2. Miguel Salaberria eta Lur Paisajistak
3. URGARI

## DESARROLLO DE LOS TALLERES

### 1. TALLER

El objetivo prioritario en contenidos del taller es abordar la situación actual de la plaza y sus entornos en cuanto a usos.

Tras una presentación genérica de lo que se pretende con el proyecto de remodelación de la plaza y en que va a consistir el proceso de participación, iniciamos un ejercicio de reflexión individual para después trabajar en grupos de 6 personas aproximadamente , tras lo que en plenario se recogen las aportaciones de los grupos

#### Tiempo para conocer lo que hay

¿que usos tiene la plaza en este momento? ¿Que usos rodean la plaza?  
¿La plaza tal y como está da respuesta correctamente a alguna necesidad importante?

#### Tiempo para imaginar

¿que usos echamos en falta?  
¿Que usos nos sobran?

#### ¿Qué usos tiene la plaza hoy en día?

- APARCAMIENTO
- PARQUE INFANTIL
- GRAFITEROS
- ESPACIO DE PASO PEATONAL
- POCO USO GENERALIZADO AL BARRIO

#### ¿Qué usos se dan en el entorno de la plaza?

- EN LOS SOPORTALES:
  - SE GUARECEN LOS SIN TECHO
  - BOTELLON
  - MEADEROS
  - WC DE PERROS
  - PASEO Y ESTANCIA CUANDO LLUEVE
- CARRETERA
- ACCESO VIVIENDAS
- PROGRAMA ACTUAL DE TABAKALERA
- ACTIVIDAD DE LAS Y LOS JUBILADOS
- TREBESKA
- ACTIVIDAD COMERCIAL ESCAS





**¿La plaza, tal y como está, responde adecuadamente a alguna necesidad importante?**

**NO RESPONDE ADECUADAMENTE A NIGUNA NECESIDAD.**

**¿Qué usos nos sobran?**

- **APARCAMIENTO.**  
en esta cuestión se comparte que hoy en día una plaza y un aparcamiento no deben convivir, por lo que mayoritariamente se opina que el aparcamiento debe de desaparecer de la plaza; pero se solicita se estudien medidas en el entorno que compensen de alguna manera esta merma de plazas: pasar de OTA a residentes las plazas del costado y trasera de la Musika Eskola, un uso público como aparcamiento de los locales de la grúa etc.
- **PASO DE VEHICULOS EXCEPTO PARA SERVICIOS DE EMERGENCIA Y ABASTECIMIENTO**

**¿Qué usos echamos en falta?**

- **ESPACIO DE ENCUENTRO PARA: FAMILIAS, JOVENES Y MAYORES**
- **ESPACIO QUE ALBERGUE ACTIVIDAD CULTURAL MUSICA, DANZA ETC.)**
- **USOS QUE MEJOREN LA ACTIVIDAD COMERCIAL**
- **ACTIVIDAD ITINERANTE (MERCADOS)**
- **USO RECREATIVO/DEPORTIVO PARA EDADES ENTRE 6 Y 10 AÑOS**
- **USO RECREATIVO/DEPORTIVO PARA MAYORES**
- **USOS DE PASO DE PERSONAS**  
*Se desea una plaza con movimiento, tránsito, "vida"*

Cierre del taller 21.15 h.

## 2º TALLER

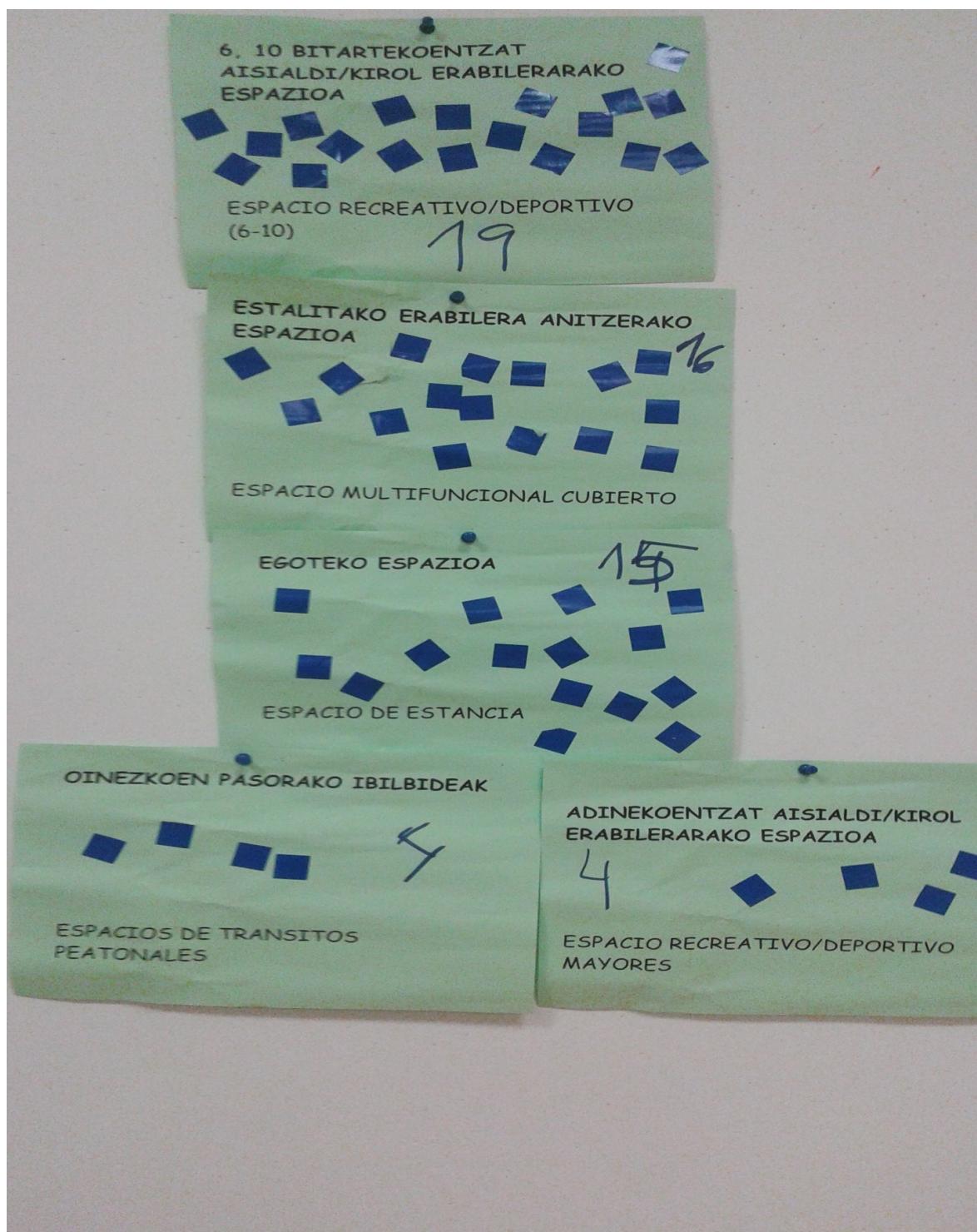
El objetivo prioritario en contenidos del taller es consolidar y priorizar los usos sugeridos el día anterior e identificar elementos deseables vinculados a esos usos. Finalmente se trabajo en definir que cualidades y criterios debieran marcar la plaza.

Tras repasar los resultados del taller anterior, el gerente de TBK presenta la parte del proyecto arquitectónico de TBK que va a convivir con la plaza Blas de Otero, es decir la fachada norte, con la reconversión del subterráneo.

Este ejercicio se considera necesario para una vez informados valorar si el proyecto de TBKacoge en si mismo alguno de los usos planteados para la plaza Blas de Otero.



# RESULTADO DEL EJERCICIO DE PRIORIZACION DE LOS USOS





## Cualidades que debiera tener la plaza

- QUE EL DISEÑO POSIBILITE UNA CONVIVENCIA TRANQUILA ENTRE LOS DIFERENTES USUARIOS
- QUE NO ACOJA ACTIVIDADES "EXCESIVAS" QUE PUDIERAN MOLESTAR A LAS Y LOS RESIDENTES DEL ENTORNO.
- QUE LOS ELEMENTOS NO HIPOTEQUEN EL USO DE LA MISMA: que se puedan poner y quitar, o por ejemplo líneas pintadas en el suelo, ...
- ABIERTA
- LIMPIA
- ILUMINADA
- ORIGINAL
- SEGURA
- ACCESIBLE
- SEÑALIZADA
- SOMBRA/SOL
- QUE SE PUEDA UTILIZAR DURANTE TODO EL AÑO
- DE USOS DIVERSOS
- QUE ACTIVE EL COMERCIO DEL ENTORNO
- CON MOVIMIENTO Y TRANSITO
- INTERGENERACIONAL
- QUE SE ADAPTE A TODO TIPO DE PÚBLICOS Y NECESIDADES ( Niñas y niños, con dificultades físicas,...).

## Se sugieren algunos elementos para los usos planteados

- ARBOLES (se habla de mantener el árbol de gran porte que existe en la actualidad)
- BANCOS / ASIENTOS
- CUBIERTA
- WC PÚBLICOS
- FUENTE
- APARCAMIENTO PARA BICICLETAS
- MESAS DE AJEDRÉZ

## TRATAMIENTO DEL IDIOMA

En ambas sesiones conviven con similar presencia el euskera y el castellano

## VALORACION DE LAS SESIONES



En el cierre de la sesión se recuerda que enviaremos a las y los participantes el documento que recoja el trabajo de las sesiones celebradas. [redacted]  
Más adelante, volveremos a convocarles para presentarles la propuesta de proyecto básico, contatarla y si es necesario realizar últimas afinaciones

MILA ESKER GUZTIOI

