GAZTEEN ANTZERKI TOPAKETA

35

2024

Maiatza - Ekaina

EGUNA DÍA	**ORDUA** HORA	**LEKUA** LUGAR	**TALDEA** GRUPO
Maiatzak 14	19:30	Victoria Eugenia Club aretoa	Belbetarrak/binahi
Maiatzak 15	19:30	Victoria Eugenia Club aretoa	Errenteriako Herri Arte Eskola
Maiatzak 16	19:00	Kutxa Fundazioa Kluba	Compañía de teatro universitario de la USC - Lugo
Maiatzak 17	19:00	Lugaritz K.E.	Hamaikatarrak/binahi
Maiatzak 18	19:00	Kontadores	La Rata India
Maiatzak 23	18:00	Kutxa Fundazioa Kluba	Doke Antzerki Eskola
Maiatzak 24	19:30	Kutxa Fundazioa Kluba	Zurriola Antzerki Eskola
Maiatzak 28	18:30	Gazteszena	Santo Tomas Lizeoa A
Maiatzak 29	19:00	Gazteszena	Zer?Nola?Noiz?/binahi
Maiatzak 30	19:00	Gazteszena	Zurriola Antzerki Eskola
Maiatzak 31	18:00	Lugaritz K.E.	Oiartzungo Antzerkizale Elkartea II
Ekainak 1	18:30	Kontadores	Teatro en la Chácena
Ekainak 7	19:00	Kontadores	Oiartzungo Antzerkizale Elkartea
Ekainak 10	20:30	Antzoki Zaharra	Barrexerka
Ekainak 11	19:00	Antzoki Zaharra	Binahi Eszena 17/binahi
Ekainak 12	19:00	Lugaritz K.E.	Miércoles/binahi
Ekainak 13	19:30	Lugaritz K.E.	Zurriola Antzerki Eskola
Ekainak 14	19:00	Lugaritz K.E.	Trikiñuela Antzerki Taldea

SARI BANAKETA EKAINAK 15, KUTXA FUNDAZIOA PLAZA, 12:00

ANTZEZLANA OBRA	**HIZKUNTZA** IDIOMA	**KATEGORIA** CATEGORÍA
Morir (o no)	Gaztelania / Castellano	Senior
Koba	Euskara eta Gaztelania / Castellano	Junior
Dejándome la piel	Gaztelania / Castellano	Senior
Enigma bilatu	Euskara eta Gaztelania / Castellano	Junior
Lapislázuli	Gaztelania / Castellano	Senior
Zarata asko ezertarako ez	Euskara	Senior
Infinitum	Euskara	Senior
Mamuak	Euskara	Junior
Komentu desberdin bat	Euskara	Junior
Shakespeare	Euskara	Junior
Live sport golf	Euskara	Junior
Algún amor que no mate	Gaztelania / Castellano	Senior
Amonan testamentua	Euskara	Junior
Bagoiaz	Euskara	Senior
Un cadaver a los postres	Gaztelania / Castellano	Junior
Adolescentes	Gaztelania / Castellano	Junior
Monty Python-en esketxik onenak	Euskara	Senior
La bella Dorotea	Gaztelania / Castellano	Senior

ANTZEZTOKIAK
ESPACIOS ESCÉNICOS

ANTZOKI ZAHARRA / TEATRO PRINCIPAL
KALE NAGUSIA, 3 T. 943 48 19 70

C.C. LUGARITZ K.E.
HERIZ PASEALEKUA, 20 T. 943 31 07 80

C.C. EGIA K.E. GAZTESZENA
BAZTAN KALEA 21, T. 943 29 15 14

KUTXA FUNDAZIOA KLUBA
1. SOLAIRUA, TABAKALERA ERAIKINA
ANDRE ZIGARROGILEEN PLAZA 1

KONTADORES GAZTE ZENTROA
PASAI SAN PEDRO HIRIBIDEA 13, T. 943 48 34 76

VICTORIA EUGENIA CLUB ARETOA
ARGENTINA ERREPUBLIKA PASEALEKUA 2,
T. 943 48 11 60

INFORMAZIOA
INFORMACIÓN

www.donostia.eus/gazteria
943 48 19 09
gazteria@donostia.eus
@DssGazteria

SARREREN PREZIOA
PRECIO DE LAS ENTRADAS: 3€

SARIAK
PREMIOS

JUNIOR KATEGORIA (14-18 urte)

Obra onenari:
Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari:
Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari:
Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

SENIOR KATEGORIA (18-30 urte)

Obra onenari:
Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Talde artistiko onenari:
Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Taularatzerik onenari:
Bi antzerki emanaldietara joateko sarrerak.

Sari osagarri moduan, kategoriako irabazle guztiek trebakuntza jasoko dute, profesional talde batek eskainia.

CATEGORÍA JUNIOR (14-18 años)

Mejor obra:
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor equipo artístico:
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena:
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

CATEGORÍA SENIOR (18-30 años)

Mejor obra:
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

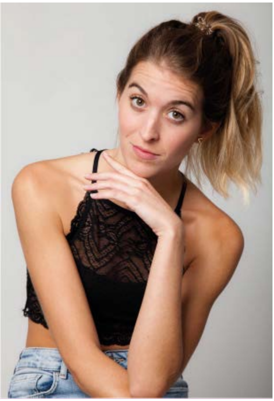
Mejor equipo artístico:
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Mejor puesta en escena:
Entradas para acudir a 2 sesiones teatrales.

Como premio adicional, se ofrecerá una formación específica a todas las personas de los grupos ganadores de cada categoría.

EPAIMAHAIA
JURADO

MARIA BLANCO



Zestoarra, aktore eta bakarrizketaria da, Eromen Produkzioak-en hasi zen antzerki munduan eta hainbat antzerki obratan parte hartu du. Gaur egun, Donostiako TAEn dihardu aktore bezala formatzen. Umorista ibilbidea "Barre librea" programan hasi zuen eta ordutik hainbat herritan aritu da bakarrizketak egiten. Horrez gain, telebistako hainbat programatan parte hartu du kolaboratzaile eta berriemaile gisa, "Abiapuntua", "Nos echamos a la calle", " Barre librea", "Egunak egin du" eta "Altxa komedia", besteak beste. Gaur egun, irratian kolaboratzaile lanak egiten ditu "Benetan Zabiz" podcastean.

Es una actriz y monologuista vasca nacida en la localidad de Zestoa. Empezó en el mundo de la interpretación en Eromen Produkzioak y ha participado en varias obras de teatro. Hoy en día, está cursando sus estudios en la escuela TAE de Donostia. Se hizo conocida como humorista en el programa "Barre librea" y desde entonces ha actuado en varios pueblos del País Vasco. Blanco, también ha participado en diferentes programas de la televisión como colaboradora y reportera como en "Abiapuntua", "Nos echamos a la calle", "Barre librea", "Egunak egin du" y "Altxa komedia". Actualmente, es colaboradora en la radio en el podcast "Benetan zabiz?".

EPAIMAHAIA
JURADO

LUIX MITXELENA

Aktore oiartzuarrak txikitatik oholtza ondo ezagutu arren, 18 urterekin hasi zuen formakuntza profesionala Marga Altolagirreren Laborategian. Jarraian, arte dramatikoko ikasketak burutu ditu Euskadiko Dantzerti ESADean eta, egun, kamera aurreko interpretazioko masterra ikasten dihardu BIZIE Zine Eskolan. Egindako antzezlanen artean azpimarratzekoak dira Saioa Iribarrenek zuzendutako “Komedia Madarikatua” (2023) eta Iñaki Rikartek zuzenduriko “Neke Asko eta Ezer Ez” (2024). Horiez gain, antzezlan hauetan ere hartu du parte: “We Are Alive” (Marga Altolagirre); “La Ambición” eta “Animaliak” (Sergio Arca), eta “Txolarte” (Metrokoadroka). Zineman berriz, Julio Medemek zuzendutako “Ocho” filmeko bigarren mailako pertsonaia bat antzeztu du, eta hainbat film laburretan ere egin du lan, hala nola “Deserri, Zama, Utländsk”-en eta HABE ikasketetako fikzio kapituluetan. 2023an bere lehenengo antzezlana zuzendu zuen: “Zorioneko”.

El actor oiartzuarra, a pesar de conocer bien el escenario desde pequeño, comenzó su formación profesional con 18 años en el Laboratorio de Marga Altolagirre. A continuación ha realizado estudios de arte dramático en el ESAD Dantzerti de Euskadi y actualmente estudia un máster en interpretación ante la cámara en la Escuela de Cine BIZIE. Entre las obras realizadas destacan “Komedia Madarikatua” (2023), dirigida por Saioa Iribarren, y “Neke Asko eta Ezer Ez” (2024), de Iñaki Rikarte. Además, ha participado en las obras “We Are Alive” (Marga Altolagirre); “La Ambición” y “Animaliak” (Sergio Arca) y “Txolarte” (Metrokoadroka). En cine ha interpretado a un personaje del reparto de “Ocho”, dirigida por Julio Medem, y ha participado en cortometrajes como “Deserri, Zama, Utländsk” y capítulos de ficción de estudios HABE. En 2023 dirigió su primera obra teatral: “Zorioneko”.

EPAIMAHAIA
JURADO

OMAR SOMAI

Donostiako Arte Eszenikoen Tailerrean egin zituen ikasketak Omar Somai antzezle euskal-tunisiarrak, nahiz eta bere prestakuntza –hala aktore zereginetan, nola ikus-entzunezkoetan– Libanon hasia zuen. Aktore gisa hasi zen 16 urterekin, eta ikus-entzunezko komunikazioa ikasi zuen, interpretazioa utzi gabe. Erromatik eta New Yorketik igaro ondoren, Euskal Herrian kokatu zen eta hemen saiatu da bere bidea egiten. Hainbat ikus-entzunezko proiektuetan lan egin du, teknikari modura, eta aktore lanetan aritu da zenbait pelikula, film labur, iragarki eta antzezlanetan. Duela gutxi, Bilboko Pabellón 6-eko Gazte Konpainiaren azken produkzioan hartu du parte: "Egun zoragarriak", Itziar Lazkanoren zuzendaritzapean, zeinak jiran jarraitzen baitu.

Omar Somai es un actor vasco-tunecino que se formó en el Taller De Artes Escénicas en Donostia, aunque su formación tanto actoral como audiovisual comenzó en el Líbano. Empezó como actor a los 16 años, y estudió comunicación audiovisual mientras seguía dedicándose a la interpretación.

Tras su paso por Roma y Nueva York, se acabó instalando en Euskal Herria tratando de hacerse hueco en la industria. Ha trabajado en equipos técnicos de varios proyectos audiovisuales, y como actor ha participado en varias películas, cortometrajes, anuncios y obras de teatro. También podemos verle en "Días Estupendos", la última producción de la *Gazte Kompainia* de Pabellón 6, dirigida por Itziar Lazkano que sigue de gira.

GAZTEEN ANTZERKI35 TOPAKETA

Kategoria **Senior** Categoría

maiatzak 14 mayo

VICTORIA EUGENIA CLUB ARETOA 19:30

BELBETARRAK/binahi
Morir (o no)

EGILEA | AUTOR
Sergi Belbel

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Nerea Arriola

HIZKUNTZA | IDIOMA
Gaztelania / Castellano

IRAUPENA | DURACIÓN
45′

ANTZEZLEAK | REPARTO

Leire Sardón	Madre
Unai Lizartza	Escritor
Lorea Herrero	Policía
Aitana Vallejo	Hija
Olatz Balda	Mujer
Eneko Goitia	Heroinómano
Giovanna Álvarez	Policía
Blanca Egaña	Víctima
Amaia Calvo	Hermana
Nahia Lobo	Señora
Noa Vega	Enfermera
Aimar Erostarbe	Enfermo/asesino

Gidoilari batek bere emazteari gidoi batean pentsatzen ari dela azaltzen dio, non gidoiko pertsonaiari hil aurreko azken segundoetan hiltzeko edo gustatu izan litzaiokeen bizitza bizitzearen aukera eskaintzen zaion. Anekdota horretatik abiatuz, elkarri lotuta dauden eszena sorta bat datoz, non heriotza presente dagoen... edo ez.

Un guionista explica a su mujer que está pensando en un guion centrado en un personaje al cual, segundos antes de morir, se le da la oportunidad de elegir entre la muerte o la vida que le hubiera apetecido vivir. A partir de esta anécdota suceden una serie de escenas encadenadas en las que la muerte hace su presencia... o no.

maiatzak **15** mayo

VICTORIA EUGENIA CLUB ARETOA 19:30

Kategoria **Junior** Categoría

ERRENTERIAKO HERRI ARTE ESKOLA
Koba

EGILEAK | AUTORES
Talde lana / Trabajo grupal

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Eider Pérez eta talde lana

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara eta gaztelania / castellano

IRAUPENA | DURACIÓN
45′

ANTZEZLEAK | REPARTO

Xuban Torres .... Espeleologo aditua, laguntzailea
Kristian Poncela .... Espeleologo aditua, zakarra
Ilargi Olano .... Espeleologo aditua, positiboa
Ibon Guzmán .... Lagun taldeko gida
Unai Matas .... Lagun taldeko kide erizaina
Nahia Villacorta .... Lagun taldeko kide frikia
Jare Artola .... Lagun taldeko zauritua
Irune Pascual .... Espeleologo aditua, zentzuduna
Mirari Marcos .... Espeleologo aditua, erruduna
Irene Mancebo .... Lagun taldeko kide arduratsua
June Azparren .... Lagun taldeko kide zoroa
June Rodríguez .... Espeleologo aditua, hasi berria
Chloe Roldán .... Espeleologo aditua, urduria

Espeleologo talde aditu bat eta lur azpiko barrunbeetara denbora-pasa sartu diren lagun talde bat daude koba berdinaren barruan. Istripu batek hankaz gora jarriko du ilunpeko bisita. Ikusiko al dute egun argirik berriz?

Dentro de la misma cueva hay un experto grupo de espeleólogos y un grupo de amigos que han entrado a las cavidades subterráneas para pasar un buen rato. Un accidente pondrá patas arriba la visita a oscuras. ¿Volverán a ver un día claro?

Kategoria
Senior
Categoría

maiatzak 16 mayo

KUTXA FUNDAZIOA KLUBA 19:00

COMPAÑÍA DE TEATRO UNIVERSITARIO DE LA USC - LUGO

Dejándome la piel

EGILEAK I AUTORES

Una dramaturgia de Andrea González, inspirada libremente en el personaje de Segismundo de la obra 'La vida es sueño' de Calderón de la Barca; en la película 'Laurence Anyways' de Xavier Dolan y en múltiples investigaciones y relatos anónimos.

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN

Andrea González

HIZKUNTZA I IDIOMA

Gaztelania / Castellano

IRAUPENA I DURACIÓN

50'

ANTZEZLEAK I REPARTO

Anna Aycoberry .... Álex
Ana Páez........................... Álex en el Psicólogo
Camila Besuschio................ Cami
Andrea Maseda.................. Segismundo
Mohja Bouferma .... Mujer
Aitana López....................... Presentadora I
Alba Giráldez .... Presentadora II

DEJÁNDOME LA PIELek, hainbat munduren artean egiten du dantza, hainbat pertsonaia istorio beraren preso. Gazteria, maitasuna, generoa eta frustrazioa izango dira gizatasunik gabeko gizarte batean bizirik irauten saiatuko diren protagonistak.
Ez al da gizartea gaizki dagoena? Zein dira pertsona baten mugak? Noraino egin diezaiokegu presio gizaki bati aipatu ezin dena egin dezan?
Gazteria, nerabeen suizidioa, genero-disforia, frustrazioa eta kritika soziala.

DEJÁNDOME LA PIEL danza entre varios mundos, varios personajes presos de la misma historia. Juventud, amor, género y frustración serán los protagonistas que tratarán de sobrevivir en una sociedad deshumanizada.
¿No es la sociedad la que está mal? ¿Cuál es el límite de una persona? ¿Hasta dónde podemos presionar a un ser humano para que haga lo innombrable?
Juventud, suicidio adolescente, disforia de género, frustración y crítica social.

maiatzak **17** mayo

LUGARITZ K.E 19:00

Kategoria **Junior** Categoría

HAMAIKATARRAK / binahi

Enigma bilatu

EGILEA I AUTOR
Kiko Jauregi

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Kiko Jauregi

HIZKUNTZA I IDIOMA
Euskara eta gaztelania

IRAUPENA I DURACIÓN
45'

ANTZEZLEAK I REPARTO

Enara Fuertes .... Enara
Jera Agirre .... Jera
Hasmik Minasyan .... Hasmik
Minerva Nurko .... Minerva
Beñat Altamira................... Beñat
Niko Alberdi .... Niko
Zihara Etxeberria .... Zihara
Yue Maddalen Riveira .... Yue
Catalina Agundez............... Catalina
Elsa Jimenez...................... Elsa
Alexa Barrios..................... Alexa

3 lagun aspaldi galdutako neskato baten bila abiatzen dira. Bidean emakumez osaturiko herrialde batekin egiten dute topo abentura batzuk biziz.

3 amigos inician la búsqueda de una niña que se perdió hace años. En la aventura se encontrarán con un pueblo sólo de mujeres.

Kategoria **Senior** Categoría

maiatzak 18 mayo

KONTADORES 19:00

LA RATA INDIA
Lapislázuli

EGILEAK I AUTORES
Egokitzapena /Adaptación

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Peio Arnáez

HIZKUNTZA I IDIOMA
Gaztelania /Castellano

IRAUPENA I DURACIÓN
50'

ANTZEZLEAK I REPARTO
Viloleta Clar .... Lapislázuli
Telmo López-Carrasco.......... Nacho
Simon Pierre........................ Público

Lapislázuli kaleko emakume bat da, bizitzak kolpe asko eman dizkiona eta gaizki tratatu duena. Gaur, azkenean, adorez armatu da, eta erabaki du inork ez duela berriro gaizki tratatuko.

Lapislázuli es una mujer de la calle, a la que la vida le ha dado muchos golpes y le ha tratado mal. Hoy por fin se ha armado de valor y ha decidido que nadie le va a volver a tratar mal.

Kategoria **Junior** Categoría

maiatzak 23 mayo

KUTXA FUNDAZIOA KLUBA 18:00

DOKE ANTZERKI ESKOLA

Zarata asko ezertarako ez

EGILEA | AUTOR
William Shakespeare

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Maider Alcelay

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN
40'

ANTZEZLEAK | REPARTO

Lua Otaduy .... On Pedro
Unai Gorostiaga .... Leonato
Nora Ruiz .... Claudio
Julen Díaz De Lezana .... On Juan
Laia Mena.......................... Beatriz
Alba Rueda .... Hero
Iradi Vázquez..................... Margarita/Borachio
Sofía Martínez.................... Benedicto

Zaldunak gudutik bueltatzen dira Mesina hirira. Bertan, Hero eta Claudiok ezkondu egin nahi dute, baina norbaitek ezkontza zapuztu nahi du. Bitartean, Beatriz eta Benedicto engainatzen dituzte elkarrekin egoteko... Korapilo eta azpijokoz betetako komedia dugu.

Los caballeros vuelven de la batalla a la ciudad de Mesina. Allí, Hero y Claudio quieren casarse, pero alguien quiere arruinar el matrimonio. Mientras tanto, engañan a Beatriz y Benedicto para que estén juntos... tenemos una comedia llena de nudos e intrigas.

Kategoria
Senior
Categoría

maiatzak 24 mayo

KUTXA FUNDAZIOA KLUBA 19:30

ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA

Infinitum

EGILEAK I AUTORES
Talde lana

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Mikel Sarriegi

HIZKUNTZA I IDIOMA
Euskara

IRAUPENA I DURACIÓN
60′

ANTZEZLEAK I REPARTO
Nerea Aranburu
Amaia Iraundegi
Garazi Mitxelena
Nagore Sarasola
Maialen Sorzabalbere

Ongi etorri bizitzaren antzerkira! Gu geu gara bizitzaren aktoreak, gidoilariak eta zuzendariak. Guk geuk egin dugu guztia. Baina zer da bizitza? Bakarrik gaude unibertsoan? Zer da ezereza?Eta infinitua?
Bizitza boxeo-borroka izango balitz zer egingo zenuke zuk? Eskularruak jantzi eta ring-era atera, edo iskinean geratu eta toalla bota? Zer egingo duzu erantzunik gabeko galderen aurrean? Edozer egiten duzula ere, gogoratu borroka hau txantxa bat dela, fartsa bat, komedia bat. Ez ahaztu ukabilkada bakoitza dela bizitza eta bizitza etengabeko borroka dela. Ez hartu borroka serioegi, ze bizitzatik ez zarete bizirik aterako.

¡Bienvenidos al teatro de la vida! Nosotros mismos somos actores, guionistas y directores de la vida. Todo lo hemos hecho nosotros mismos. Pero ¿qué es la vida? ¿Estamos solos en el universo? ¿Qué es la nada?, ¿y el infinito? Si la vida fuera un combate de boxeo, ¿qué harías tú? ¿Ponerte los guantes y salir al ring, o quedarte en la esquina y tirar la toalla? ¿Qué harás ante las preguntas sin respuesta? Hagas lo que hagas recuerda que esta pelea es una broma, una farsa, una comedia. No olvides que cada puñetazo es la vida y que la vida es una lucha constante. No te tomes demasiado en serio la lucha, porque no sobreviviréis a la vida.

maiatzak **28** mayo

GAZTESZENA 18:30

Kategoria **Junior** Categoría

SANTO TOMAS LIZEOA A

Mamuak

EGILEAK | AUTORES
Enara Labaka

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Enara Labaka

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN
45'

Gure mamu eta beldurrekin bizi gara; gure lotsa eta minekin. Barrurantz begiratzeak ikara sortzen du; norberaren itzalak argitara ateratzeak eta lurrazpiratutako sentimendu eta emozioetan arakatzeak. Baina beldurrari aurrez aurre begiratzen diogunean, hura sentitzean, orduantxe soilik sortuko da argia, orduantxe zabalduko da bidea eta orduantxe hasiko da askatasuna. Gu bidean gaude, eta zuek?

ANTZEZLEAK | REPARTO

Iñaki Agote........................Lotsaren beldur dena
Nora Barrenetxea..............Etsipenaren beldur dena
Mikel Carcedo ....Bere burua onartzeko beldur dena
Xuban Fernández ....Galtzeko beldur dena
Galder Idiáquez ....Inor dezepzionatzeko beldur dena
Mikel Intxaurrondo.............Iluntasunaren beldur dena
Ander Jaurrieta ....Heriotzaren beldur dena
Saioa Mendizabal.............Bere beldurrak proiektatzearen
....beldur dena
Asier Muñoz......................Sufrimenduaren beldur dena
Musikariak:
Maddi Arbaiza ....Zeharkako txirula
Igor Belaunzaran ....Gitarra
Aitor Ezkai ....Gitarra
Ander Fano.......................Pianoa, ahotsa eta konposizioa
Oier Goikoetxea ....Baxu elektrikoa eta ahotsa
Lide Intxaurrondo...............Gitarra eta ahotsa
Paul Lekunberri ....Sintetizadorea
Maddi Lopetegi ....Gitarra
Ibai Olano ....Gitarra
Pedro Olondris ....Melodika
Unai Pérez de Mendiguren .Ahotsa
Hugo San Sebastián ....Gitarra
Aitor Tolosa ....Bateria
Oihan Yániz.......................Pianoa

Vivimos con nuestros fantasmas y nuestros miedos; con nuestras vergüenzas y nuestros dolores. Mirar a nuestro interior produce espanto; sacar a la luz nuestras propias sombras e indagar en nuestros sentimientos y emociones más profundos. Pero cuando le miramos de frente al miedo, cuando lo sentimos de verdad, es entonces cuando empieza la luz, es entonces cuando se ve el camino y comienza la libertad. Nosotros ya hemos cogido el camino, ¿y vosotros?

Kategoria **Junior** Categoría

maiatzak 29 mayo

GAZTESZENA 19:00

ZER? NOLA? NOIZ? / binahi

Komentu desberdin bat

EGILEA | AUTORA
Vega Iguarán, “Entre Tinieblas” pelikularen bertsio bat

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Vega Iguarán

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN
70’

ANTZEZLEAK | REPARTO

Ane Prieto .... Sor Opila
Leire Núñez.................... Yolanda
Maddi Vitoria .... Sor Mena
Oier Solana .... Cura
Leire Suárez .... Chica y Criada Marquesa
Nora Fernández .... Sor Gina
Inge Ugarte.................... Madre Superiora
Lide Lobo .... Sor Balda
Maddi Elizetxea.............. Chica/ Novicia
Arrate Galán .... Marquesa
Gaia Morris .... Policia y Regiduria
Nahia Rodríguez .... Lina y Madre Generala
Sarah Pérez .... Hermana de Sor Opila

Yolanda kontu itsusi batean sartuta dagoen abeslaria da eta poliziarengandik ihes egin behar du. Aldi batez, komentu berezi bateko ustezko bakean ezkutatzea erabakitzen du. Bertan, “Mariaren belarrak” kongregazioko moja dibertigarri eta xelebreak ezagutuko ditu, larri dauden gazteei laguntzen dietenak.

Yolanda es una cantante que se ve involucrada en un feo asunto y tiene que escapar de la policía. Decide esconderse durante un tiempo en la supuesta paz de un muy particular convento. Allí conocerá a unas divertidas y excéntricas monjas, de la congregación Las hierbas de María que ayudan a las jóvenes que están en apuros.

Kategoria **Junior** Categoría

maiatzak 30 mayo

GAZTESZENA 19:00

ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA
Shakespeare

EGILEAK I AUTORES
Talde lana

EUSKARA AHOLKULARIA
Ainara Mendiola

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Joserra Fachado

HIZKUNTZA I IDIOMA
Euskara

IRAUPENA I DURACIÓN
60′

ANTZEZLEAK I REPARTO

Ane Aristimuño .... Ena
Bruno Elosegui .... Aimar
Lorea Otermin .... Sonia
Ander Miranda .... Iñigo
Nahia Urresti .... Leire
Josu Arrizabalaga .... Aitor
Maider Goikoetxea .... Sara
Uxuri Garayoa .... Ainara
Eneko Irastorza .... Walter
Unai Mendiola .... Aritz
Ainhoa Iribas .... Ainhoa
Manex Emazabel .... Martin
Xuban Antia .... Joanes

Ikastolako antzerki taldea. Shakespeareren “ROMEO ETA JULIETA”ren bertsio bat estreinatu behar dute, baina aktore bat falta da. Atzera egingo dute hau dena argitzeko

El grupo de teatro de la ikastola. Van a estrenar una versión de “ROMEO Y JULIETA”. Pero falta una actriz. Una vista atrás para saber como han llegado a ésto.

Kategoria **Junior** Categoría

maiatzak 31 mayo

LUGARITZ K.E. 18:00

OIARTZUNGO ANTZERKIZALE ELKARTEA II

Live sport golf

EGILEAK | AUTORES
Talde lana / Trabajo grupal

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Lur Korta

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN
35’

ANTZEZLEAK | REPARTO

Oier Frantsesena.......... Casting-era dator
Irati Suárez .... Aurkezlea
Lide Idiazabal.............. Casting-era dator
Aratz Sistiaga.............. Casting-era dator
Araitz Vallejo............... Casting-era dator
Malen Uzkudun .... Casting-era dator
Urko Brea .... Casting-era dator
Martí Casanova........... Casting-era dator
Aitzuri Rebollo............. Casting-era dator

Live sport golf iragarkiaren casting-a egitera etorri dira, azken proba da eta bakoitzak bere berezitasunak ditu. Jakingo ote dugu nork egingo duen iragarkia?

Han venido a hacer el casting del spot de golf Live sport, es la última prueba y cada uno tiene sus peculiaridades. ¿Sabremos quién hará el anuncio?

ekainak 1 junio
KONTADORES 18:30

Kategoria **Senior** Categoría

TEATRO EN LA CHÁCENA

Algún amor que no mate

EGILEA I AUTORA
Dulce Chacón

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Josune Iglesias

HIZKUNTZA I IDIOMA
Gaztelania / Castellano

IRAUPENA I DURACIÓN
60′

ANTZEZLEAK I REPARTO
Iranzu Arozarena ...... Prudencia
Ángela Usoz .... Conciencia de Prudencia 1
Andrea Azanza .... Conciencia de Prudencia 2
Laura Bea .... Conciencia de Prudencia 3
Irene Arbizu............... Conciencia de Prudencia 4
Nuria Febrer .... Conciencia de Prudencia 5
Karen Errea .... Conciencia de Prudencia 6

"Algún amor que no mate" genero-indarkeriaren biktima den emakume baten ahotsa da, pixkanaka bere nortasunari uko egiten diona, beste ahots batzuetan lausotu arte. Zuhurtasunaren kontakizuna da, men egiten, obeditzen duena, eta ihesa izango da bere errebeldiazko egintza bakarra. Ihes egitea hartu ez zituen erabakiekin topo egin ondoren, besteek hartu zituztenekin, egiaren hutsunea gezur bihurtuta. Zuhurtasunak ihes egiten du bere iragana zeharkatuz, maitasuna eta ulertezintasuna, grina eta desleialtasuna, bakardadea, negarra, barrea eta heriotza aurkituko dituen barne-bidaia batean. Ihes egiten du inork bere martxa ulertzen ez duen ziurtasunez.

"Algún amor que no mate" es la voz de una mujer, víctima de violencia de género, que renuncia poco a poco a su identidad, hasta diluirse en otras voces. Es la narración de Prudencia, que se somete, acata, obedece y cuyo único acto de rebeldía será la huida. Huir tras encontrarse con las decisiones que no tomó, con las que tomaron los demás, con el vacío de la verdad transformada en mentira. Prudencia huye recorriendo su pasado en un viaje interior en el que se encontrará con el amor y la incomprensión, la pasión y la infidelidad, la soledad, el llanto, la risa y la muerte. Huye con la certeza de que nadie, en realidad, entiende su marcha.

Kategoria
Junior
Categoría

ekainak **7** junio

KONTADORES 19:00

OIARTZUNGO ANTZERKIZALE ELKARTEA
Amonan testamentua

EGILEAK | AUTORES
Talde lana / Trabajo grupal

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Saioa Aizpurua

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN
35'

ANTZEZLEAK | REPARTO
Eider Mitxelena .... iloba Nahia
Irati Gaztelumendi .... alaba María
Intza Zabaleta .... alaba Jaione
Maddi Mitxelena .... amona Maritxu
Izaro Apezetxea .... alaba Nerea
Manex Elgueta .... iloba Robert@
Lúa González .... Tukii loroa
Maddi Elizetxea........... amonaren laguna Petra

Amonak familiako bisita asko jasotzen ditu, baina maitasuna ote da horren atzean dagoena?

La abuela recibe muchas visitas familiares, pero ¿es el amor lo que hay detrás de eso?

ekainak **10** junio

ANTZOKI ZAHARRA 20:30

Kategoria **Senior** Categoría

BARREXERKA
Bagoiaz

EGILEAK | AUTORES
Mikel Irazusta, Maialen Sorzabalbere, Ekain Arrieta

ZUZENDARITZA | DIRECCIÓN
Mikel Irazusta,
Maialen Sorzabalbere

HIZKUNTZA | IDIOMA
Euskara

IRAUPENA | DURACIÓN
75'

ANTZEZLEAK | REPARTO

Mikel Irazusta	Tomas
Ekain Arrieta	Michael
Nerea Aranburu	Milu
Maialen Sorzabalbere	Martina
Graxi Arregi	Axun
Amaia Rojo	Sor Jimena
Amaia Iraundegi	Marion
Garazi Mitxelena	Sor Jenny
Peru Ansorena	Piter

Esketxak eta antzerkia emanaldi bakarrean. Bruselara dioan trenean gauza arraroak gertatzen ari direla antzeman dute bertan elkar ezagutu berri duten bidaiariek.

Sketches y teatro en una sola representación. Los/as pasajeros/as que acaban de conocerse han detectado que están ocurriendo cosas raras en el tren que les lleva a Bruselas.

Kategoria
Junior
Categoría

ekainak 11 junio

ANTZOKI ZAHARRA 19:00

BINAHI ESZENA 17 / binahi

Un cadáver a los postres

EGILEA I AUTORA
Vega Iguarán, "Un cadáver a los postres" pelikularen bertsio bat

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Vega Iguarán

HIZKUNTZA I IDIOMA
Gaztelania / Castellano

IRAUPENA I DURACIÓN
50'

ANTZEZLEAK I REPARTO
Joane Aritzeta .... Inspector Wang
Maider Iriondo .... Srta Marbles
Hegoi Hernández .... Denson
Markel Ramoneda........ Charleston
Alaia Ganzarain.......... Marie Perrier
Enaitz Val.................... Diamond
Ekaitz Dunyo .... Lionel Twain
Eider Lasa .... Tess
Claudia Álvarez........... Rita

Lionel Twain aberats xelebreak bere gaztelura afaltzera gonbidatzen ditu historiako bost detektibe garrantzitsuenak. Twainek afarian azalduko die bileraren zergatia: gauerdian hilketa bat gertatuko da; konpontzeko gai denak milioi bat dolar irabaziko du.

El excéntrico multimillonario Lionel Twain invita a cenar a su castillo a los cinco detectives más importantes de la historia. Twain les explica durante la cena el motivo de la reunión: a medianoche se producirá un asesinato; el que sea capaz de resolverlo ganará un millón de dólares.

ekainak **12** junio

LUGARITZ K.E. 19:00

Kategoria **Junior** Categoría

MIÉRCOLES / binahi

Adolescentes

EGILEA I AUTORA
Antzerkirako egokitzapena:
Jaione Albéniz

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Jaione Albéniz

HIZKUNTZA I IDIOMA
Gaztelania / Castellano

IRAUPENA I DURACIÓN
45'

ANTZEZLEAK I REPARTO

Lorena Irisarri.............Madre
Ubay Moll ....Padre
Irene Piñeiro ....Conserje
Izar Manzano............Chica Almodóvar
Leire Ávila..................Pareja
Lucas Patricio ....Pareja
Martina Artola ....Orientadora
Ane Gallego..............Madre 2
Alba Cortés ....Sofía
Naroa Arandia..........Madre 3
Melany Espeche.........Joven Instituto

Antzezlanak nerabe baten eta nerabezaroaren hainbat egoera eta momentu ezberdin jasotze ditu...institutuko bizitza, lagunen arteko harremana, guraso eta irakasleekin harremana, telefono mugikorra, ginekologora lehen bisita.....baina, batez ere, galderek eta zalantzek izango dute protagonismoa: nor naiz ni?, norantz noa?, nolakoa izango da nire bizitza?, nolakoa izango da nire etorkizuna?...

La obra recoge y representa diferentes momentos y situaciones en la vida de un o una adolescente...el Instituto, la relación con los/as amigos/as, con sus padres, con los/as profesores/as, el teléfono móvil, la primera visita al ginecólogo/a....pero siempre el protagonismo se lo llevan las preguntas y las dudas existenciales, ¿Quién soy?, ¿A dónde voy?, ¿Qué va a ser de mi? ¿Qué futuro me espera?...

Kategoria **Senior** Categoría

ekainak 13 junio

LUGARITZ K.E. 19:30

ZURRIOLA ANTZERKI ESKOLA

Monty Python-en esketxik onenak

EGILEA I AUTOR
Monty Python

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Mikel Sarriegi

HIZKUNTZA I IDIOMA
Euskara

IRAUPENA I DURACIÓN
60'

ANTZEZLEAK I REPARTO
Ainhoa Arnold
Ekain Arrieta
Nerea Azkarate
Beñat Sorzabalberezibar
Nerea Ramirez
Enaitz Zulaika
Yera Laka

Monty Python 1960 eta 1970. urteetako britainiar umorea sintetizatu zuen talde britaniarra da. Umore zentzugabearen ordezkari eta maisuak izan ziren, denak harritu zituen bere telesailekin eta filmekin, "Brienen bizitza" ala "Mahai karratuko gizonak" besteak beste. Antzerki eta konpainia askoren umorea eta jarduteko modua markatu ditu. Monty Python-en onenaz gozatzeko aukera paregabea.

Monty Python es un grupo británico que sintetizó el humor británico de 1960 y 1970. Fueron representantes y maestros del humor absurdo, sorprendió a todos con sus series y con películas como "La vida de Brian" o "Los caballeros de la mesa cuadrada". Ha marcado el humor y la forma de actuar de muchos teatros y compañías. Una gran oportunidad para disfrutar de lo mejor de Monty Python.

ekainak **14** junio

LUGARITZ K.E. 19:00

Kategoria **Senior** Categoría

TRIKIÑUELA ANTZERKI TALDEA
La bella Dorotea

EGILEA I AUTOR
Miguel Mihura

ZUZENDARITZA I DIRECCIÓN
Raquel Olmos

HIZKUNTZA I IDIOMA
Gaztelania / Castellano

IRAUPENA I DURACIÓN
90'

ANTZEZLEAK I REPARTO

Naroa Casas............. Dorotea
Lucía Losada.............. Rosa
Salome Abzianidze.... Doña Rita
Lide Márquez .... Remedios
Hanya Banora .... Benita
Joane Fuldain .... Inés
Jesús Marauri............. Don Manuel
Aitor Pérez .... José
Aitor Arenas .... Juan

Dorotea ederrak, 1963ko urriaren 25eko gauean Madrilgo Teatro de la Comedian estreinatutako bi ekitaldiko komediak, Espainiako iparraldeko herri batera daramatza entzuleak 1900. urtearen hasieran.Aldaketa sozialen garai horretan, Dorotearen inguruan garatzen da istorioa, herriko jauntxoaren alaba eta egindako bidaiengatik bizimodu ezberdinak bizi izan dituen emakumea dena. Dorotea maitemintzen den bakoitzean arazoak sortzen dira, herriaren zurrumurruek iradokitzen baitute bere ezkongaiek euren aberastasuna baino ez dutela bilatzen.

Poesia eta umorea uztartzen trebea den Miguel Mihura antzerkigileak, herri-esamesei eta txutxu-mutxuei kritika zorrotz eta dibertigarria egiteko erabiltzen du obra hau, XX. mendeko lehen urteetako Espainiako gizartearen erretratu umoretsu eta zehatza eskainita.

La bella Dorotea, una comedia en dos actos estrenada en el Teatro de la Comedia de Madrid en la noche del 25 de octubre de 1963, transporta a la audiencia a un pueblo del norte de España a principios de 1900. En este periodo de cambios sociales, la historia se desenvuelve alrededor de Dorotea, la hija del cacique local, una mujer que ha experimentado diferentes estilos de vida debido a sus viajes. Las complicaciones surgen cada vez que Dorotea se enamora, ya que los rumores del pueblo sugieren que sus pretendientes solo buscan su fortuna.

Miguel Mihura, hábil en fusionar poesía y humor, utiliza esta obra para ofrecer una aguda y divertida crítica a las habladurías y cotilleos populares, proporcionando al mismo tiempo un retrato humorístico y preciso de la sociedad española de los primeros años del siglo XX.

OHARRAK
NOTAS

Kutxa Fundazioa Kluba
Lugaritz K.E. · Gazteszena
Kontadores · Antzoki Zaharra
Victoria Eugenia Club Aretoa

Diseño USANDIZAGA INSTITUTUA Aitziber Gonzalez

Antolatzailea

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN Gazteria

Laguntzaileak

donostia kultura

kutxa FUNDAZIOA

Eskuorri hau inprimatu eta banatzea aleko 0,87€ kostatu da. / La impresión y distribución de este folleto ha costado 0,87€ por unidad. / Guztira 2.800 ale (0,87€ + %21BEZ) / En total 2800 unidades (0,87€ + 21%IVA)