

ARBEL BELTZA

Sasoilunak
euskal hezkuntzan

Los años oscuros
en la educación vasca



ARBEL BELTZA

Saso ilunak
euskal hezkuntzan
Los años oscuros
en la educación vasca



Lehen argitalpena: 2014ko abendua
© Donostiako Udala
© Aranzadi Zientzia Elkarte
Autorea: Iñaki Egaña
Dokumentazio grafikoa: Juantxo Egaña
Azala eta Maketazioa: Grafikoki
Azaleko argazkia: Elurretako Andra Mariaren babes-etxea Gasteizen, 1959. urtea.
Arabako Lurralde Historikoaren Agiritegia.
Alberto Schommer Koch
ISBN: 978-84-943123-5-9
Lege Gordailua: SS 1498-2014

Primera edición: Diciembre de 2014
© Ayuntamiento de San Sebastian
© Sociedad de Ciencias Aranzadi
Autor: Iñaki Egaña
Dokumentazio gráfica: Juantxo Egaña
Portada y maquetación: Grafikoki
Foto portada: Asilo de Nuestra Señora de las Nieves en Gasteiz, 1959.
Archivo Del Territorio Histórico de Álava.
Alberto Schommer Koch
ISBN: 978-84-943123-5-9
Depósito legal: SS 1498-2014

Oroimenik ez duen herria, herri umezurtza da. Gure herriak jasan dituen gatazka, indarkeria eta giza eskubideen urratze guztiak ezagutu eta azaleratzeko pauso bat gehiago da eskuartean duzun liburua.

Gertatu dena jakin beharra baitago orainean bizi duguna ulertu eta etorkizun hobea eraikitzeko. Hiri bezala dugun erronka nagusietakoa ezberdinen arteko bizikidetzak justiziatik eta askatasunetik eraikitzea izanik, "Arbel Beltza" k argitasuna jarri nahi du gure iragan urbil, ilun, honen ezagutzan.

1931n errepublika aldarrikatu zenetik, estatu kolpe militarera eta urte luzetako diktadura lazgarria, ezagutu nahi dugu, jakin nahi dugu, gogoratzeko eta haien erreparaziorako, urte horietan guztietan motibo ideologiko edo arrazoi politikoengatik jazarpena eta bidegabekeriak jasan zituzten maisuak eta maistrak. Horrelakorik berriz gertatu ezin delako, hezkuntza demokratikoa eta libre a gure iparra, artizarra izan behar da.

Ikusteak eta ikasteak argitzen gaitu, baina ez atzeko iluntasunari begira bizitzeko: iragane-ko akatsak errepikatuko ez dituen historia berria denon artean eraikitzeko baizik.

Un pueblo sin memoria es un pueblo huérfano. Este libro que tienes entre tus manos simboliza un paso más hacia adelante en todo lo que se refiere a dar a conocer y sacar a la luz los conflictos, la violencia, así como todas las violaciones de los derechos humanos que ha sufrido nuestro pueblo.

Es necesario saber lo que ha sucedido para poder comprender lo que vivimos en la actualidad y erigir un futuro mejor. Como ciudad, uno de los retos principales que tenemos, es construir la convivencia entre diferentes, desde la justicia y la libertad. Así, "Arbel beltza", tiene como objetivo esclarecer nuestro pasado cercano, pero oscuro.

Queremos conocer las injusticias y persecuciones a las que fueron sometidos nuestros maestros y maestras por motivos ideológicos y políticos, desde que se proclamara la república en 1931, hasta el golpe de estado militar, así como durante la terrible y larga dictadura. De esta forma, podremos recordar y reparar a las víctimas. Esto no puede volver a suceder, la educación democrática y libre debe ser nuestro norte, la estrella que nos guíe.

Dar visibilidad y aprender de los hechos nos aporta claridad, pero no para vivir mirando hacia el oscuro pasado, sino para construir una nueva historia en la que no se repitan los errores de lo ocurrido.

Juan Karlos Izagirre Hortelano
Donostiako Alkatea Alcalde de San Sebastián

Sarrera

Hezkuntza gizartearen aurrerapausoarekin lotuta egon da. Heziketa irakaskuntzaren sinonimoa da, nahiz eta ñabardura batzuk aipatu beharko liratekeen, horietako batzuk lan honen oinarriak. Ikaskuntzaren iturria, aitzitik, transmisioa da, ingurunera egokitzea, eta horrek planeta hau bizileku duten gainerako espezieengana gerturatzeko gaitu. Denek bat egiten dute antzinako joko moduko batean, non helduek beren jakintzak irakasten dizkieten gazteenei, ikasleak bizirauten eta gizartea garatzen lagunduko duten subjektu bilakatuz.

Gurasoek seme-alabei transmititu dizkiete bizitzako funtsezko piezak, familiaren baitan. Halaber, bizitzen ere irakatsi diete, baina berezitasun batekin: gizakia da gurasoengandik independizatzeko beharrezko jakintzak eskuratzeko denbora gehien behar duen animalia-espezia. Eskola jaio zenean, mugatuta zegoen eta gutxiengo oso jakin batentzat baino ez zen. Eskola helenistikoek, erromatarrek edo Erdi Aroko monasterioek beren jakintzak irakatsi zituzten, beren eliteen, eta politika- eta apaiz-ordenen ondorengoak prestatzeko. Garai haietako hezkuntza boterearen tresna bat izan zen, duela gutxiko beste hezkuntza batzuk bezala.

“Arbel beltza” erakusketa, hain zuzen, duela gutxiko gure historiaren garairik asaldatuenetako batean hezkuntza zer-nolakoa zen azaltzen saiatuko da: Gerra Zibilaren hasieratik diktadorearen heriotzarainoko aldia, Frankismoaren ildo ilunak aipatuz. Horrez gainera, hasiera batean, euskal aldundiek eta udalek hezkuntza herrialdeko txoko guztietara hedatzeko egin zuten ahaleginaren, eta hezkuntzaren doakotasunaren eta laikotasunaren alde egin zuen Espainiako Bigarren Errepublikaren oso bestelakoa izan zen egoera.

Diktaturak zapuztu zuen hezkuntza-proiektu

Introducción

La educación ha estado ligada al progreso y al avance de la sociedad. Instrucción es sinónimo de enseñanza, aunque habría que introducir unos cuantos matices, soportes algunos de este trabajo. El aprendizaje, por contra, tiene su fuente en la transmisión, en la adaptación al medio, lo que nos acerca al resto de especies que poblamos este planeta. Todas ellas confluyen en una especie de juego atávico en el que las personas adultas imparten sus conocimientos a quienes todavía no lo son, transformando al alumnado en sujetos capaces de contribuir a la subsistencia y desarrollo de la sociedad.

Las piezas elementales de la vida han sido transmitidas de madres y padres a hijas e hijos, en el seno de la familia, incluso el aprendizaje vital, con la particularidad de que el ser humano es la especie animal que más tiempo necesita para adquirir los conocimientos necesarios para independizarse de sus progenitores. Cuando nació la escuela, ésta lo hizo desde una concepción restringida y destinada a una minoría muy localizada. Las escuelas helenísticas, romanas o los monasterios de la Edad Media, impartieron sus conocimientos para preparar la continuidad de sus élites, órdenes políticas o sacerdotales. La educación de esas épocas, como de otras más recientes, fue un instrumento de poder.

La exposición “Arbel beltza” intentará explicar precisamente, la enseñanza durante una de la épocas más convulsas de nuestra historia reciente. La que va del inicio de la guerra civil a la muerte del dictador, atravesando las líneas oscuras del franquismo. En un inicio, además, que contrastó con el impulso anterior de diputaciones y ayuntamientos vascos por extender la enseñanza a todos los rincones del país y de la Segunda República española que apostó abiertamente por la gratuidad y la laicidad de la enseñanza.

ikaragarri bat izan zen hura. Hezkuntza erregimenaren tresnarik indartsuenetako bat bihurtu zen. Bi, agian, hiru belaunalditako gizonei, emakumei eta neska-mutlei indarrez kendu zitzairen hezkuntza egoki baterako eskubidea. Nazio Batuen 1948ko abenduko adierazpenak gai horri buruzko berriazko atal bat gehitu zuen: "Hezkuntzaren helburua giza nortasuna guztiz garatzea izango da eta giza eskubideen eta oinarrizko askatasunen errespetua indartzea; herrialde, eta arraza erlijio guztien arteko elkar-ulertze, jasankortasun eta adiskidetasunaren alde egingo du". Bistan denez, hezkuntza-sistema frankista interpretazio unibertsal horretatik oso urrun zegoen.

Erakusketa honen helburua, ordea, ez da aurreko garaietan murgiltzea. Hala ere, hezkuntzak, horren bistakoa den gaiak, iraganean egindako ibilbidearen pasartetxo bat eskaini nahiko genizuke. Jende ezezagunaren ahaleginari esker lortu dugu egungo egoera, eta atzera begiratzen badugu, egoera pribilegiatuan gaudela esan dezakegu. Irakasgaiak gaur egun dituen eztabaida-faktoreekin: atzerapena den ala ez, eta curriculum-lerroa ere. Eta horrek aditzera ematen du, nabarmen, irakaskuntza zerbait bizia dela, eta ez automatikoki erreproduzitzen den erlikia historikoa.

Hezkuntzaren hasieran

Gure ingurunean, eta XII. mendetik aurrera, hezkuntza Eliza Katolikoaren zeregina izan zen bakarrik. XVI. mendean, ordea, euskal udalerriek hezkuntzaren aldeko bulkada bat eman zuten: udalerriek beren gain hartu zituzten hezkuntza-gastuak, nahiz eta irakaskuntza oraindik Elizaren esku egon.

Euskal herrietako eskoletan, egungo ideia arabera lehen hezkuntzakoak zirenetan, adinari gehiegi erreparatu gabe elkartzen zituzten ikasleak, irakurtzen, idazten eta zenbatzen irakasteko. Funtsezko arau horiek irakasteaz gain, kristau-ikasbidea ere irakasten zieten. Udalek ahaleginak egin zituzten arren, ez zuten

Aquel fue un enorme proyecto abortado por la dictadura que volvió a convertir a la enseñanza en una de las herramientas más enérgicas de su régimen. Hombres, mujeres, niños y niñas, de dos, quizás tres generaciones, vieron usurpado su derecho a una educación adecuada. La declaración de Naciones Unidas de diciembre de 1948 agregó un apartado específico sobre esta cuestión: "La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos". Es notorio que el sistema educativo franquista estaba en las antípodas de esta interpretación universal.

No es objeto de esta Exposición sumergirse en épocas anteriores. Sin embargo, nos gustaría brindar algún trazo del recorrido que tuvo una cuestión tan evidente como el de la educación en el pasado. Del esfuerzo de gentes anónimas que nos ofrecieron la oportunidad de alcanzar la situación actual que, volviendo la vista atrás, podemos calificar de privilegiada. Con todos los factores de debate, regresión o no, línea curricular incluso, que la misma materia conlleva en el presente. Que traslada a la constatación, obvia, que la enseñanza es una sustancia viva y no una reliquia histórica que se reproduce automáticamente.

En los albores de la enseñanza

En nuestro entorno, y desde el siglo XII, la enseñanza fue una tarea exclusiva de la Iglesia católica. En el siglo XVI, sin embargo, se produjo un impulso a favor de la enseñanza dirigido por los municipios vascos, que pasaron a sufragar los gastos educativos, a pesar de que la instrucción continuase en manos de la Iglesia.

Las escuelas de las poblaciones vascas, primarias en la idea actual, combinaban a su alumnado sin tener en cuenta excesivamente la



Nazio Batuen Erakundearen argazki-juntas. Fondo fotográfico de Naciones Unidas.

1948an, Nazio Batuek hezkuntza funtsezko askatasuntzat jo zuten Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalean.

Naciones Unidas, en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en 1948, abordó la educación como una de las libertades fundamentales.



Kubateka. Munoa Funtza. Fondo Munoa.

Ikastetxe erlijiosoa Bergaran, 1883an.
Escuela religiosa en Bergara, 1883



Gipuzkoako Arxibo Orokorra. Archivo General de Gipuzkoa. Indalecio Ojanguren

Bernagotiako eskola (Zornotza), 1923. urtean inauguratutakoa.
Escuela de Bernagotia (Amorebieta), inaugurada en 1923

orduko gizarte-norabidea aldatu: seme-alabak txiki-txikitatik hasten ziren lanean baserrian, eta hori zela eta, biztanleriaren gehiengoak analfabetoa izaten jarraitu zuen. Eskolara joateari dagokionez, nabarmena zen neskak bereizten zituztela mutikoen mesedetan, gizarte patriarkal eta matxista baten kodeari jarraiki.

XVII. eta XVIII. mendeetan, parrokia bakoitzak bere eskola izatea lortu zuten euskal erakundeek, eremuaren arabera ñabardura ugariarekin. Hala ere, ekimen goresgarri horrek aldrebeskeria ugari ere izan zituen. Euskal eskola askotan, landakoak izan nahiz ez, eraztunaren araua ezarri zen. Euskaraz hitz egiteko *trakestasuna* egiten zuten neska-mutilek elkarri eraztuna pasatzean zatzan araua. Klase bakoitza amaitzean, eraztuna zuen ikasleak zigorra edo jipioa pairatzen zuen, irakaslearen umorearen arabera.

Neurri hori XX. mendera arte egon zen indarrean euskal eskola batzuetan. Euskal nortasunaren ezaugarriek, besteak beste, euskarari, eustea aldarrikatu zutenek, hala nola Agustín Kardaberazek edo Arturo Campiónek, gogor eraso zuten neurri horren aurka. Euskara baztertuta zegoen, kristau-ikasbidea irakasteko soilik erabiltzen zen, eta irakurtzen eta zenbatzen gaztelaniaz edo frantsesez ikasten zuten haurrek. 1902. urtean, hezkuntzan erabiltzen ziren euskarazko kristau-ikasbideak debekatu egin ziren.

XIX. mendean, Elizatik bereizitako lehen eskolak agertu ziren. Pixkanaka-pixkanaka, Estatuak babestu zituen, Erresuma osoarentzat hezkuntza uniformeko proiektuen bidez. Mendearan erdialdean, Eskola Arruntak delakoak iritsi ziren, etorkizuneko maistrak eta maisuak prestatzeko. Gipuzkoan, gizonezkoen Eskola Arruntek hiru urteko ibilbidea baino ez zuten izan (1845-1848). Emakumeenek, aldiz, 1899tik 1930era iraun zuten, batek izan ezik (1865-1869).

Ez zirudien irakasletza prestigiozko lanbide bat zenik. Hori dela eta, ez zegoen irakasleak prestatzeko eskolarik, Gipuzkoako Batzar Nagusiek hainbat saiakera egin zituzten

edad, y con el objeto de enseñarles a leer, escribir y contar. Junto a estas reglas elementales, se añadían las lecciones de catecismo. Los esfuerzos municipales no sirvieron para cambiar la directriz social, tendente a que los hijos e hijas trabajasen en el caserío desde temprana edad y, así, la población continuó siendo mayoritariamente analfabeta. Y en la asistencia escolar, además, era notoria la discriminación de las niñas en favor de los niños, siguiendo el código de una sociedad patriarcal y machista.

En los siglos XVII y XVIII, las instituciones vascas ya habían logrado, con diversas matizaciones según las zonas, que cada parroquia contase con su propia escuela. Sin embargo, esta loable iniciativa tuvo varias aberraciones. En muchas de las escuelas vascas, rurales o no, se estableció la norma del anillo. La fórmula consistía en pasar un anillo entre los niños y niñas que cometiesen la *torpeza* de expresarse en euskara. El último que lo portase después de cada clase recibía un castigo o una paliza, según el talante del profesor o profesora.

Esta medida, vigente en algunas escuelas vascas hasta el siglo XX, fue duramente atacada por quienes, como Agustín Kardaberaz o Arturo Campión, reivindicaron el mantenimiento de las señas de identidad vascas, entre ellas, el euskara. La lengua vasca había quedado relegada a la enseñanza del catecismo, mientras que las funciones de leer y contar se debían realizar en castellano o francés. En 1902, fueron prohibidos los catecismos en euskara que se utilizaban en la enseñanza.

En el siglo XIX aparecieron las primeras escuelas desligadas de la Iglesia. Fueron amparadas lentamente desde el Estado, con proyectos de una educación uniforme para todo el Reino. A mitad del siglo comenzarían las llamadas Escuelas Normales, para formar a las futuras maestras y maestros. Las de varones en Gipuzkoa tuvieron un breve recorrido de tres años (1845-1848), no así las de mujeres que se prolongaron desde 1899 a 1930, con una excepción (1865-1869).



Kubateka. Fotocar Furtsa. Fondo Fotocar Ricardo Martín.

Omenaldía Arturo Campióni 1930. urtean, jada 76 urte zituenean.
Homenaje a Arturo Campión, en 1930, cuando ya contaba 76
años de edad.

arren. Bokaziorik ez zegoenez eta lurraldean axolagabekeria hedatuta zegoenez, beste lurralde batzuetako irakasleak hasi ziren etortzen, eta gehienek ez zekiten neska-mutilen ama-hizkuntza hitz egiten, euskara.

Denboraren joanean, udal eskolen sareak maistraren irudiaren inguruan erlatzen joan ziren. Donostian, hiriaren historiako urterik zorigaiztokoenean, 1813. urtean, María Cruz Allafior maistra suak erre ez zuen eraikin bakarretako batean, kartzelan, neska-mutilak biltzeko gai izan zen, haiek eskolatzeko. Gauza jakina den bezala, Wellingtonen tropen erasoan, suak kiskali zuen Donostia, eta egungo Abuztuaren 31 kalea izan zen erre ez zen bakarra, eta kartzela, hain justu, kale horretan zegoen.

Jesús de Benitoren esanetan, 1797. urtean 8.505 neskato zeuden eskolatzeko adinean, eta eskolatzeko-tasa %15ekoa baino ez zen. 1832. urtean, 9.669 neskato zeuden, eta %20 baino ez zegoen eskolatuta. Garai hartan, mutikoen eskolatzeko-tasa %45 eta %50 artean zeuden, aurreko mendeetako joera aldatu zelarik.

XIX. mendearen erdialdean, Gipuzkoan 136 eskola publiko eta 27 pribatu zeuden, eskola bat mila biztanleko. Bigarren Karlistaldia (1877. urtea) amaitzean, Gipuzkoan 288 eskola zeuden guztira. Ehuneko altu horrengatik zegoen salbuespenezko egoera beste joera batekin zetorren bat: ikasgeletan neska-mutilak antzeko ehunekoan zeuden, beste lurralde batzuetan ez bezala, non neskek gehiago ziren. Estatu osoan testuliburu berak erabiltzen ziren, kristau-ikasbidekoak izan ezik, ordurako jada euskarara itzulita zeudenak.

1910. urtean, Paulí Dávilaren arabera, Gipuzkoako eskolen %40 Eskola Nazionalak (publikoak) esaten zitzaizkien, %35 pribatuak (erlijiosoak) eta % 25 udalenak. Urte horretan bertan, eta Tomás Arangoak *Euskal-Erria* aldizkarian idatzi zuen bezala, Donostiako Udala "Heziketarako aurrekontuan estatuak agintzen duena baino askoz ere zenbateko handiagoa inbertitzearekin aski ez, eta lehen

No parecía la del magisterio una profesión prestigiada, por ello la ausencia de una escuela para su formación, a pesar de varios intentos de las Juntas Generales de Gipuzkoa. La falta de vocación y el desinterés extendido originó la llegada de profesorado de otros territorios, la mayoría desconocía la lengua de los niños y niñas, el euskara.

A través de los tiempos, las redes de escuelas municipales se habían ido forjando en torno a la figura de la maestra. En Donostia, en el curso del año más trágico de su historia, 1813, la maestra María Cruz Allafior fue capaz de reunir a niñas y niños para su instrucción en uno de los pocos edificios que se habían salvado del fuego, la cárcel. Como es sabido, Donostia fue pasto de las llamas en el asalto de las tropas de Wellington y la actual calle 31 de agosto fue la única que se salvó de la quema, precisamente donde esta ubicada la cárcel.

Jesús de Benito nos cuenta que en 1797 había en Gipuzkoa 8.505 niñas en edad escolar, con una tasa de escolarización del 15%. En 1832, las niñas eran 9.669 con una escolarización del 20%. Las tasas de escolarización de niños, en esos años, se deslizaban entre el 45 y el 50%, volteando la tendencia de siglos anteriores.

A mediados de ese siglo XIX, Gipuzkoa contaba con 136 escuelas públicas y 27 privadas, una escuela por cada mil habitantes. Al concluir la Segunda Guerra carlista (1877), Gipuzkoa sumaba 288 escuelas. La excepcionalidad, por este alto porcentaje, se correspondía con otra tendencia: niños y niñas compartían ya a medias las aulas, al contrario que en otros territorios donde las niñas eran mayoría. Los libros de texto eran comunes en todo el Estado, excepto los de catecismo, traducidos ya al euskara hasta la fecha señalada.

En 1910, según Paulí Dávila, el 40% de las escuelas de Gipuzkoa eran las llamadas Nacionales (públicas), el 35% privadas (religiosas) y el 25% municipales. En ese mismo año, y tal y como escribía Tomás Arangoa en la revista *Euskal-Erria*, el Ayuntamiento

izan da bere eskolak mailakatzeko, eskola-kantinak ezartzen, azken aurrerapenean arabera heziketa fisikoko klasea antolatzen eta abar”.

XX. mendea hasi zenean, maistren Irakasle Eskola azkenik proiektu sustraitu baten bidez gauzatu zen: ikastetxe bat ireki zuten Donostian, Egiako auzoko txalet batean, eta Gipuzkoako Aldundiak kudeatzen zuen ekonomikoki. Herrialdeko gainerako lekuetan, maisuen eta maistren nahiz eskolen prestakuntza udalei zegokien, aldundien laguntzarekin. Egoera horretara iristeko lan ikaragarria egin behar izan zen, eta jende mota ugari parte hartu zuen.

Balio errepublikanoak eta ikastolak

Bigarren Errepublikaren etorrerak aldaketak ekarri zituen, eta aldaketa horiek eragin handia izan zuten kondairazko hezkuntza-tradizio hartan. Eskola bakarra, lehen hezkuntzak doakoa eta derrigorrezkoa izan behar zuela eta laikotasuna aldarrikatu ziren. Kristau-ikasbideak, erlijioak, inposatutako irakasgai izateari utzi zion. Eskolen eta irakasleen kopurua handitzeko erabaki irmoa hartu zen.

Irakasleak funtzionarioak izango ziren, bai eta Estatuko langileak ere. Maistrak eta maisuak prestatzeko eskolak mistoak izango ziren, ikasgelak bezala. Irakasleek derrigorrezko titulua izan beharko zuten, irakaskuntza pribatuan nahiz publikoan, eta bigarren hezkuntzarako lizentziatura izatea eskatu zen. Urte horietako hezkuntza-bulkada zela eta, Gipuzkoan ia erabat desagertu zen analfabetismoa, lurraldeko udalek ordaindutako landako eskolen laguntzaz. Ordura arte, analfabetismoa kentzea izan zen Gipuzkoako erakundeen kezka nagusietako bat. 1900. urtean, Gipuzkoako biztanleriaren %47 analfabetoa zen (gaztelaniaz), eta 1930ean, %26.

Eskoletako elebitasuna eta Autonomia Estatutuaren bidez hezkuntzaren arloko eskumenak eskualdatzea, praktikan, hobekuntza bat izan zen, gerragatik arrakastarik izan ez zuen arren. Euskal Estatutua 1937ko

de Donostia “no contento con invertir en su presupuesto de instrucción una cantidad mucho mayor que la que preceptúa el Estado, ha sido además el primero de España en graduar sus escuelas, establecer cantinas escolares, clase de educación física con arreglo a los últimos adelantos, etc.”.

Cuando comenzó el siglo XX, la escuela de Magisterio para maestras se plasmaría por fin en un proyecto enraizado, con la apertura de un centro en Donostia, ubicado en una villa del barrio de Egiá, y gestionado económicamente por la Diputación de Gipuzkoa. En el resto del país, tanto la formación de maestros y maestras como de las escuelas, correspondía a los ayuntamientos, con apoyo también de las diputaciones. El esfuerzo para llegar a esta situación fue titánico, y en él participaron gentes de todas las condiciones.

Valores republicanos e ikastolas

La llegada de la Segunda República estimuló cambios de gran calado en una tradición educativa legendaria. Fue proclamada la escuela única, la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza primaria y la laicidad. El catecismo, la religión, dejaría de ser materia impuesta. Hubo una decisión firme de aumentar el número de escuelas y de docentes.

El personal docente sería funcionario e integrado en nómina del Estado. Las escuelas de formación de maestras y maestros serían mixtas, al igual que las aulas. El profesorado debía poseer el título preceptivo, tanto en la enseñanza privada como pública, y para la Media se exigió una licenciatura. El impulso educativo en esos años llevó casi a la erradicación del analfabetismo en Gipuzkoa, con el apoyo de las escuelas rurales, costeadas por los ayuntamientos del territorio. La eliminación del analfabetismo había sido una de las principales preocupaciones de las instituciones guipuzcoanas. En 1900, el analfabetismo (en castellano) alcanzaba al 47% de la población guipuzcoana y en 1930 del 26%.

urrian sartu zen indarrean, Frankismoak jada nagusitasun politikoa lortu zuenean, Gipuzkoako eta Arabako lurralde gehienetan guda gogorrek izan ondoren. Hori dela eta, gerra-garaian, Bizkaian bakarrik aplikatu zen, 8 hilabetez.

Elizak, armadak eta gizarteko sektorerik kontserbadoreenek aurrez aurre eraso zieten hezkuntzaren arloko balio eta eraldaketa errepublikanoei. Estatuko gotzainek jada argitu zuten beren iritzia 1932an, pastoral kolektibo baten bidez. Pastoral horretan, eskola laikoak *“haurren kontzientzia babesgabea eta gurgaria desitxuratzeko zuela”* eta *“eskola neutroa”* zeritzona aplikatzea *“gizona elbarritzea”* zela esan zuten.

Errepublikari iritsi baino lehen, zenbait irakaslek irakaskuntza elebidunaren aldeko kanpaina aktibo bat kaleratu zuten. Lehen ikastola Donostian sortu zen 1914. urtean, Miguel Muñoa jaunaren suharrari esker, eta Koruko Andre Mariaren Ikastetxea izena izan zuen. Testuliburuak agertu ziren euskaraz, eta beste ikastola batzuk sortu ziren, Donostiako ikastola hasiberri hartaz gain.

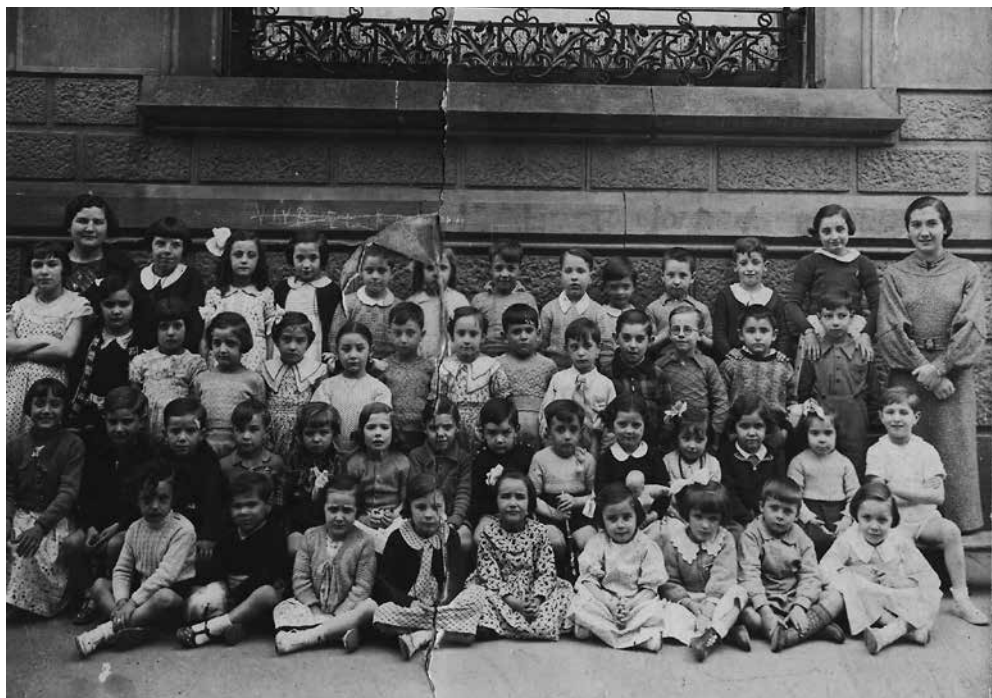
Ikastolen esperientzia Tolosara (1921) eta Erreteriarra (1928) zabaldu zen. 1930eko hamarkadan, eta ideia euskaltzaleen gorakadarekin eta maisu eta maistra askoren berotasunarekin bat, eskola berriak agertu ziren Soraluzen, Oñatin, Seguran, Andoainen, Iruran, Lizarran, Elizondon, Gasteizen... Ikastolen lehen federazioa Bilbon sortu zen. 1936. urtean, sorburua Autonomiaren Estatutua izan zuen Eusko Jaurilaritzak ikastolentzako sail bat sortu zuen, eta Vicente Amezaga, Gerra Zibila amaitzean erbesteratu zena, izendatu zuen sail horretako buru. Era berean, euskal Unibertsitatearen aldeko kanpainaren bultzatzaileetako bat ere izan zen Amezaga. 1933an, Autonomia Estatutuaren aldeko kanpainan, jada adierazi zuten Euskal Unibertsitatearen premia zegoela.

El bilingüismo en las escuelas y el traspaso de las competencias de educación a través del Estatuto de Autonomía fue, en la práctica, una mejora que no llegó a cuajar por razones bélicas. El Estatuto vasco entró en vigor en octubre de 1937, cuando el franquismo había logrado su hegemonía política, después de violentos combates, en la mayoría de los territorios de Gipuzkoa y en Araba, por lo que su aplicación, en tiempos de guerra, alcanzó únicamente a Bizkaia, durante 8 meses.

Los valores y transformaciones republicanas en educación sufrieron un ataque frontal de la Iglesia, el Ejército y los sectores más conservadores de la sociedad. Los obispos del Estado ya dieron luz a una pastoral colectiva en 1932 en la que afirmaban que la escuela laica *“deformaba la indefensa y reverenciable conciencia de los niños”* y que la aplicación de la que llamaban *“escuela neutra”* era una *“mutilación del hombre”*.

Antes de la llegada de la República, diversos profesores y profesoras habían lanzado una activa campaña a favor de la enseñanza bilingüe. La primera ikastola germinó en Donostia en 1914 con el entusiasmo de Miguel Muñoa y llevó el nombre de Koruko Andre Mariaren Ikastetxea. Aparecieron libros de texto en euskara y otras ikastolas se sumaron a la novel de Donostia.

La experiencia de las ikastolas se amplió a Tolosa (1921) y Erreteriarra (1928). En la década de 1930, y coincidiendo con el auge de las ideas vasquistas y el entusiasmo de muchos maestros y maestras, aparecieron nuevas escuelas en Soraluze, Oñati, Segura, Andoain, Irura, Estella, Elizondo, Gasteiz... La primera Federación de ikastolas se creó en Bilbao. En 1936, el Gobierno vasco emanado del Estatuto de Autonomía, crearía una sección dedicada a las ikastolas dirigida por Vicente Amezaga quien, terminada la guerra civil, se exilió en Venezuela. Había sido Amezaga uno de los impulsores de la campaña por Universidad Vasca, manifestada ya en la campaña a favor del Estatuto de Autonomía en 1933.



Miren Egaña Furtisa.

Ikastola Donostiako Etxaide kalean, 1935. urtean.

Irudian, María Dolores Goya maistra.

Ikastola en la calle Etxaide de Donostia, en 1935. En la imagen, la maestra María Dolores Goya

Gerra, jazarpena eta sistema-aldaketa

1936ko udan, militar talde batek estatu-kolpea eman zuen, zibilek lagunduta. Kolpeak porrot egin bazuen ere, gerra zibil bat abiarazi zuen. Fronteko ankerkeria, seme-alaben heriotza, lekualdatzea eta beste askoren erbesteartzea ezagutu behar izan zituen Gipuzkoak. Horrez gainera, klase politiko berri batek lortu zuen boterea, eta desegin egin zituen Fronte Popularrak eta ideia errepublikanoak defendatu zituzten gainerako taldeek proposatutako aurrerapenak eta hezkuntza-proiektuak.

Milaka haurrek ikasgelak utzi eta derrigortuta joan behar izan zuten Britainia Handira, Sobietar Batasunera eta Frantziara. Batzuk Bigarren Mundu Gerra hastean itzuli ziren; beste batzuk hogeitau urte geroago, Gurutze Gorriaren bitartekaritza eskertu; eta beste batzuk, berriz, inoiz ez. Geratu zirenek eta ihes egin zutenek izugarritzako aldaketa bizi izan zuten irakaskuntzan.

Gipuzkoan tropa frankistak sartu eta aste gutxitara, José María Arellano, probintziako lehen gobernataria, gertatzeaz zegoen garbiketaren berri ematen hasi zen: *"Eskola publiko mota guztietako liburutegiak arreta handiz aztertuko dira, eta Erligioaren eta kristau-moralaren printzipio onetatik urrun dauden edo ikasleek Aberri bakar eta zatiezin bat gurtzea bultzatzen ez duten lan guztiak suntsituko dira. Agindu hori ez betetzearen arduradunak Lehen Hezkuntzako irakasleak eta ikuskatzaileak izango dira"*.

1936. urtearen amaieran, gobernu usurpatzaileak, 1939ra arte Estatuaren gobernu errepublikanoarekin borrokan ibili zenak, lehen irakaskuntza Batzordea izendatu zuen, José María Pemán idazlea buru izan zuena. Irakasleen artean purga biziak egiten hasi ziren, 1939. urtean, gobernu frankistak babestutako Erantzukizun Politikoen Legea aldarrikatzean, jazarpena gobernu-erakundeen eta erakunde judizialen esku geratu zen arte.

Neurri horiek irakasleak kaltetu zituzten batez ere, denek hutsetik abiatu behar izan baitzuten eta erregimen berriaren printzipioekin bat egiten

La guerra, persecución y cambio de sistema

En el verano de 1936, llegó el golpe de Estado de un grupo de militares, apoyados también por civiles, que en su fracaso, provocaría una guerra civil. Gipuzkoa conocería las inclemencias del frente, la muerte de sus hijas e hijos, el desplazamiento, el exilio de muchos otros y el ascenso de una nueva clase política que echaría por tierra los avances y proyectos educativos que habían propuesto el Frente Popular y el resto de grupos que defendió los ideales republicanos.

Miles de niños y niñas abandonaron las aulas y recalaron forzosamente en Gran Bretaña, la Unión Soviética y Francia. Algunos retornaron al comenzar la Segunda Guerra mundial, otros gracias a la intermediación de Cruz Roja veinte años más tarde, y otros jamás. Los que se quedaron y los que huyeron sufrirían en su enseñanza un vuelco espectacular.

A las pocas semanas de la entrada en Gipuzkoa de las tropas franquistas, José María Arellano, primer gobernador de la provincia, ya avanzaba la purga que se avecinaba: *"Se revisarán con especial cuidado las Bibliotecas de las escuelas públicas de todas clases, eliminando de ellas cuantas obras se aparten de los buenos principios de la Religión y la moral cristianas o no conduzcan a despertar o estimular en los escolares el culto a la Patria, una e indivisible, haciéndose responsables de la infracción de esta orden a los respectivos maestros e inspectores de Primera enseñanza"*.

A finales de 1936, el Gobierno usurpador, en pugna con el republicano hasta 1939 en el Estado, nombraba su primera Comisión de Enseñanza, presidida por el escritor José María Pemán. Comenzaron las purgas del magisterio de manera visceral, hasta que en 1939, con la promulgación de la Ley de Responsabilidades Políticas, auspiciada por el Gobierno franquista, la persecución se hizo desde las instituciones gubernamentales y judiciales.

El profesorado fue el colectivo más afectado por las medidas, ya que todos ellos debieron

zutela frogatu. Maisuak eta maistrak baztertzeko edo berriz onartzeko batzarrek ahalmena zuten altxamendu frankistaren aurka egon zirenak zigortzeko, Frankismoaren ideologia buruan gutxi sartuta zutenak beldurtzeko eta Frankismoaren jarraitzaileak saritzeko. Kolpea babestu zutenek erantzukizuneko karguak lortu zituzten, eta altxamenduari leialtasuna adierazi ziotenek, beren lanpostuari eutsi zioten.

Tesi frankisten aurkako langile funtzionarioen “*garbiketa*” esan ziotena izan zen Administrazioaren lehen zereginetako bat. Historiografia frankistan, garbitutako maistrak eta maisuak estatu-kolpea eragin zuten “ezinbesteko” arrazoitzat hartu ziren, Elizak eta sektorerik kontserbadoreenak Errepublikaren garaian erabilitako argudioen lorratzari jarraituz.

Maite Ostolazaren eta Pedro Barrusoren azterlanen arabera, kalifikazio-batzarrek Gipuzkoako maisuen eta maistren %71ren lanpostuak berretsi zituzten, eta gainerakoak zigortu egin zituzten. Zigortutako irakasleen artean, %13k behin betiko galdu zuen lanpostua. Harrigarria badirudi ere, zigortuen erdia soilik zigortu zuten “*salaketa politikoengatik*”. %41 ideologia errepublikanoarengatik eta ezkertiarrengatik, eta %39, ustez ideologia abertzalekoa zelako. Gainerakoak askotariko “*arrazoi moralengatik*” zigortu zituzten, hala nola “*zeregin erlijiosoak uzteagatik*” eta “*irakaskuntza erlijiosoaren aurka egoteatik*”; hots, 1931ko Konstituzio errepublikanoa babestu zuten pertsonak zigortu zituzten.

Gipuzkoan, Peñafloida Institutuko zuzendaria, Modesto Lecumberri, Irakasleak Garbitzeko Batzordearen presidentea izan zen. Hauek izan ziren gainerako batzordekideak: Nicolás Ochoa de Eribe, Josefina Oloriz, Manuel Jiménez Chacón eta Santiago Azaldegui. Batzordeak erretoreen, Guardia Zibileko komandanteen eta “eskola dagoen lekuko familia ospetsuetako gurasoen” txostenak bildu zituen. Garbitutako lehen maisuen eta maistren izenak Probintziako Aldizkarian agertu ziren 1937ko urtarrilean.

Maitane Ostolazak egindako azterlanaren

comenzar de cero, demostrar su adhesión a los principios del nuevo régimen. Las juntas destinadas a rechazar o readmitir a los maestros y maestras, tenían la gran potestad de castigar a quienes se habían opuesto a la sublevación franquista, intimidar a los menos ideologizados y premiar a los adictos. Los que ampararon el golpe lograrían cargos de responsabilidad y los que demostraron fidelidad a la sublevación mantendrían su puesto de trabajo.

La que llamaron “*limpieza*” del personal funicionario desafecto a las tesis franquistas fue una de las primeras tareas de la Administración. En la historiografía franquista, las maestras y los maestros depurados serían considerados como una de las razones “inevitables” que provocaron el golpe de Estado, siguiendo la estela de los argumentos que había utilizado la Iglesia y los sectores conservadores durante la República.

Según los estudios de Maitane Ostolaza y Pedro Barruso, el 71% de los maestros y maestras de Gipuzkoa fue confirmado en sus puestos por las juntas calificatorias y el resto fue sancionado. De entre el profesorado sancionado, el 13% fue definitivamente de su puesto. Sorprendentemente, entre los sancionados, sólo la mitad lo fueron por “*acusaciones de índole político*”. Un 41% por su ideología republicana y de izquierdas y un 39% por su supuesto deslizamiento hacia la ideología abertzale. El resto lo fue por “*cuestiones morales*”, tan variopintas como el “*abandono de los deberes religiosos*” “*o ser contrarios a la “enseñanza religiosa*”, es decir que habían apoyado la Constitución republicana de 1931.

En Gipuzkoa, el director del Instituto Peñafloida, Modesto Lecumberri, fue el presidente de la Comisión de Depuración de Maestros. La comisión fue completada con Nicolás Ochoa de Eribe, Josefina Oloriz, Manuel Jiménez Chacón y Santiago Azaldegui. La Comisión recabó informes de párrocos, comandantes de puesto de la Guardia Civil y de padres de familia “bien reputados del lugar que radique la escuela”. Los primeros nombres



Kubateka. Marin Furtisa. Fondo Marin. Pascual Marin.

Liburuak erretzen Donostiako Garibai kalean, 1936ko irailaren 14an, tropa frankistak hirian sartu ondoren. Quema de libros en la calle Garibai de Donostia, el 14 de septiembre de 1936, después de la entrada de las tropas franquistas.



Euskadiko Artxibo Historikoa. Lehendakaritza Sailaren Funttsa. Archivo Histórico de Euskadi. Fondo del Departamento de Presidencia

Gipuzkoako biztanleria zibila Bizkaira ihes egiten,
armada frankista aurrera egiten ari zela ikusita.
Huida de la población civil guipuzcoana hacia
Bizkaia ante el avance del Ejército franquista.



Euskadiko Arxibo Historikoa. Gizarte Laguntza Salaren Funtsa. Archivo Histórico de Euskadi. Fondo del Departamento de Asistencia Social

Klaseak Orthezeko haurren aterpean haur
euskaldun errefuxiatuei, 1938. urtea.
Clases en el albergue infantil en Orthez a niños
vascos refugiados, 1938.



Euskadiko Artxibo Historikoa. Gízarte Laguntza Sailaren Funtisa. Archivo Histórico de Euzkadi. Fondo del Departamento de Asistencia Social.

Haur errefuxiatuentzako eskola Narbonako Lorraine kalean, 1938. urtea. Euskaldunen Lagunen Nazioarteko Ligak finantzatzen zuen.

Escuela en la calle Lorraine, de Narbonne, subvencionada por la Liga Internacional de Amigos de los Vascos, para niños refugiados, 1938.

arabera, Gipuzkoan alkateek eman zizkieten garbiketa-batzordeari irizpide politikoekin zerikusia zuten kontrako txosten gehienak, eta haien atzetik, erretoreek eta familietako gurasoek. Guardia Zibilak irizpide politikoekin lotutako oso txosten gutxi eman zituen. Izaera erlijiosoa zutenei dagokienez, erretoreek egin zituzten kontrako txostenak, bai eta moralarekin zerikusia zutenak ere. Gurasoetako familiak, aldiz, oso biziak izan ziren maisuen eta maistren “desbideratze” profesionala kalifikatu zutenean.

Gainerako probintzietan, Bizkaian, hain zuzen, garbiketa handiagoa izan zen Gipuzkoan baino (%30 garbitu zituzten), eta Estatuko probintziarik zigortuenetako bat izan zen, Asturiasen atzetik. Erregimenak beste leku batzuetan baina indar handiagoz esku hartu zuen, *“zenbait baldintza berezi zirela eta, komenigarria baitzen auzibidearen inguruko xehetasun batzuk aldatzea”*, eta irakaskuntzako langile funtzionario guztiak enplegu gabe utzi zituzten. Irakasleek, Estatuak, probintziak edo udalerriak kontratatutakoek, Valladolideko errektoreari zuzendutako eskaera bat bete behar izan zuten 20 eguneko epean, eta bertan xehetasun ugari zehaztu behar izan zituzten, besteak beste, filiazio politikoa eta 1936ko uztailaren 18ra arte egindako jarduerak. Guztira 229 maisu eta maistra kargutik kendu zituzten.

Gipuzkoan, Frankismoak gutxienez bost maisu exekutatu zituen. Ángel Iturmendi Busto, Oñatikoa, Gijónen hil zuten; Miguel Irastorza Echeverría, Zaldibiako herritarra eta Erreterian bizi zena, Donostian hil zen; Daniel Garrido Jiménez, Donostian bizi zen eta El Perdónen (Nafarroa) hil zuten; Cosme Yagüez Beristain, berez Durangokoa eta Usurbilen bizi zena, Orion exekutatu zuten; eta Trino Aguirre Gómez eibartarra Bilbon fusilatu zuten 1938ko martxoan.

Nahiz eta eskuinak gerraren aurreko garaian bizitza politikoa kontrolatu, Araban eta Nafarroan pairatu zuten maisuek eta maistrek zapalketa gupidagabeena, euskal lurralde guztien artean. Gutxienez eta hurrenez hurren, 6 eta 28 maisu exekutatu zituzten sumario bidez edo

de maestros y maestras depuradas aparecieron en el Boletín de la Provincia, en enero de 1937.

Según el estudio realizado por Maitane Ostolaza, la mayoría de informes desfavorables en Gipuzkoa aportados a la comisión depuradora y relacionados por criterios políticos fueron elevados por alcaldes, seguidos de párrocos y padres de familia. Los menos fueron de la Guardia Civil. En cuanto al carácter religioso, los desfavorables fueron realizados por párrocos, al igual que en lo moral. Los padres de familia, en cambio, fueron los más viscerales al calificar la “desviación” profesional de los maestros y maestras.

En el resto del país, Bizkaia superó en la depuración a Gipuzkoa (con un 30%), lo que convirtió en el más castigado del Estado, por detrás de Asturias. La intervención del régimen fue más allá que en otros lugares al *“concurrir circunstancias especiales que aconsejan modificar algunos detalles de carácter procesal”* y se suspendió de empleo a todo el personal funcionario de la enseñanza. Los profesorado, ya fuera contratado por el Estado, la provincia o el municipio, tuvo que rellenar en el plazo de 20 días una instancia dirigida al rector de Valladolid, en la que especificaba todo tipo de detalles, desde su filiación política hasta su actividad desde el 18 de julio de 1936. Un total de 229 maestros y maestras fueron destituidos.

En Gipuzkoa, al menos cinco maestros fueron ejecutados por el franquismo. Ángel Iturmendi Busto, de Oñati, que fue muerto en Gijón, Miguel Irastorza Echeverría, natural de Zaldibia y vecino de Erretería que falleció en Donostia, Daniel Garrido Jiménez, vecino de Donostia al que mataron en El Perdón (Navarra), Cosme Yagüez Beristain, natural de Durango, vecino de Usurbil que ejecutaron en Orío, y Trino Aguirre Gómez, de Eibar que fusilaron en Bilbao en marzo de 1938.

Álava y Navarra, a pesar del control de la derecha de su vida política en la época previa a la guerra, fueron los territorios vascos donde los maestros y las maestras sufrieron la

epaiz kanpo bi lurralde horietako bakoitzean. Zalduondokoak, Galarretakoak eta Gordoakoak Otsoportilloko leizera bota zituzten, Urban.

Nafarroan, agintari frankistek Zirauki, Valtierra, Fitero, Tafalla, Santacara, Uxue, Azkoien, Cintruénigo, Etxauri, Esa, Kaseda, Iruñea, Allin, Lodosa, Ituren, Tutereta eta Oibar herrietako maisuak exekutatu zituzten. Heriotza alderdikoiak izan ziren, etorkizunari begira garbiketa ideologikoa eta politikoa egitea helburu zutenak. Oibarko maisua, esaterako, Gabriel Valentín, bere emaztearekin, Josefina Troncalekin, batera atxilotu zuten. Hura ere maistra zen. Herri osoak haiei buruzko oso iritzi ona zuen. Udalak izan ezik. Alkatearen txostenak hilobira bidali zituen.

Hezkuntza-sistema berria

Ramón Sierra Bustamante Gipuzkoako gobernadore militarrek, garai hartako prentsan idatzitako artikuluko baten bidez, garbiketaren ildo orokorrak adierazi zituen oro har: *“Zuen izenak ezabatuko ditugu, eta hainbat belaunalditan madarikatuko dituzte. Mapetan Euskadi izeneko amarru hori marra berde batez adierazten zuen maisua atzeriratuko dugu. Pilareren eta Jakueren festa tradizionalak ospatzeari uko egiten zion apaiza atzeriratuko dugu. Botikan Espainiaren aurka azpijokoan ibiltzen zen botikaria atzeriratuko dugu. Gainerakoan, zoramen hau eta Gipuzkoa, Bizkaia eta Arabako luraren mapa estaltzen duen esker gaizto ilunenaren orban hau eragin duten arduradun nagusiak fusilaraziko ditugu”*.

1936ko abuztuan, altxatu zirenek jakinarazi zuten eskola izango zela proposatzen zuten erregimenaren zutabeetako bat, hain zuzen, garaitu zuen erregimenarena. Hilabete geroago, Gipuzkoako Heziketa Publikoko Ordezkaritzak, ordurako frankista zenak, zirkular bat helarazi zuen eskoletara. Hauxe adierazi zuen gutun horretan: *“Haurren irakaskuntza, hezkuntza eta prestakuntza da Aberriaren etorkizuneko bizitza berreraikitze funtsezko oinarria, bai eta mugimendu nazional eta aberkoi loriatsu honi emaitza emanaraziko*

represión más implacable. Fueron, al menos y respectivamente, 6 y 28 los maestros ejecutados sumariamente o extrajudicialmente, en cada uno de los dos territorios. Los de Zalduondo, Gallarreta y Gordoia fueron arrojados a la sima de Otsoportillo, en Urbasa.

En Navarra, las autoridades franquistas ejecutaron a maestros de Zirauki, Valtierra, Fitero, Tafalla, Santacara, Ujué, Peralta, Cintruénigo, Etxauri, Peralta, Yesa, Cáseda, Pamplona, Allín, Lodosa, Ituren, Tudela y Aibar. Fueron muertes sectarias, achacables a una limpieza ideológica y política con previsiones de futuro. El de Aibar, por ejemplo, Gabriel Valentín, había sido detenido junto a su esposa Josefina Troncal, también maestra. Todo el pueblo tenía un buen concepto de los dos. Excepto el Ayuntamiento. El informe del alcalde le llevó a la tumba.

El nuevo sistema educativo

Ramón Sierra Bustamante, gobernador militar de Gipuzkoa, expresó en líneas generales, a través de un artículo escrito en la prensa de entonces, las líneas generales de la depuración: *“Borraremos vuestros nombres que serán malditos por generaciones de generaciones. Desterraremos al maestro que, en los mapas, marcaba con una raya verde ese artificio de Euskadi. Desterraremos al sacerdote que se negaba a celebrar las fiestas tradicionales del Pilar y de Santiago. Desterraremos al boticario que dentro de la botica tenía un poco de conspiración contra España; cuando no fusilaremos a todos aquellos que los principales responsables de esta locura y de esta mancha de la más negra ingratitud que cubre el mapa de la tierra vascongada”*.

En agosto de 1936, los sublevados hicieron saber que la escuela sería uno de los pilares del régimen que proponían, el que finalmente triunfó. Un mes más tarde, la Delegación de Instrucción Pública de Gipuzkoa, ya franquista, hacia llegar una circular a las escuelas en los siguientes términos: *“La enseñanza, educación y*

dion ernamuina ere, oinarri aberkoi sakonenak ere eraldatuz, orain arte pairatu dugun gizarte-degenerazioaren alde egin badu ere”.

Frankismoaren ideologia bere liderraren inguruan taxutzen joan zen, Francisco Franco diktadorearen inguruan, hain zuzen, eta berehala eman zen eskolara, ideologia irakaskuntzaren bidez transmititzearen garrantziari buruz hainbat hausnarketa egin ondoren, beste leku totalitario batzuetan egin zen bezala (Hitlerren Alemanian eta Mussoliniren Italian esaterako).

Balio orokor frankista horiek hezkuntza-sistema eratu zen trazueta adierazi ziren. Espainiako Historiako mito interesatuei (erlijioen gerra, erlijio katolikoa islamaren nagusi zela; Errege-erregina Katolikoen erregealdia; Amerikaren konkista; gaztelaniaren araztasuna...) heldu zien Nazionalismo espainiar amorratu baten bidez, garai batean Espainia izan zen inperio koloniala oinarri hartuta eraiki zen hezkuntza-eginbide berria. Mitoak gertaera ordezkatu zuten.

Hala, Elizak aurreko mendeetan izan zuen garrantzia berreskuratu zuen, eta Estatuak, eta horrenbestez, hezkuntzak, konfesionaltasuna berreskuratu zuten. Vatikanoko tesiak bermatu zituen, eta apaizen eliteak ere. Eskuliburuen eta lelo aberkoiaren arabera, Espainia *“munduko herrialderik katolikoena zen”*. Gainerako sinesmen erlijiosoak ere debekatu egin ziren. Hitlerren erregimenak bere burua *“nazionalsozialistatzat”* bazuen, Frankorenak beretzat hartu zuen *“nazionalkatolizismo”* terminoa.

Erregimenaren *“inperio-bokazioa”* adierazteko, Habsburgoko etxekoen hedapen goreneko garaia hartu zen paradigmatzat. Hain zuzen ere, etxe horretako Filipe II.a erregeak esandakotzat jo zen *“nire inperioan Eguzkia ez da inoiz sartzen”* esaldia. Urriaren 12a, Kolon ustez Karibe amerikarrera iritsi zen eguna eta *“Amerikaren aurkikuntza”* esaten zitzaiona, Arrazaren Eguna (espainiarra) izendatu zuten.

Falangea baimendutako alderdi bakarra eta erregimenaren bizkarrezur bihurtzean,

formación de la niñez es la base esencial para la reconstrucción de la futura vida de la Patria y el germen que ha de hacer fructificar este glorioso movimiento nacional y patriótico, transformando hasta sus más hondos cimientos patrióticos cuanto hasta aquí ha venido contribuyendo a la degeneración social que hemos padecido”.

La ideología del franquismo, que se fue modelando en torno a la figura de su líder, el dictador Francisco Franco, fue trasladada a la escuela de manera urgente, después de las reflexiones previas, ya repetidas en otros escenarios totalitarios como la Alemania de Hitler o la Italia de Mussolini, sobre la importancia de su transmisión a través de la enseñanza.

Estos valores generales franquistas tuvieron su expresión en los trazos con los que fue dibujado el sistema educativo. A través de un nacionalismo español exacerbado que se acogió a mitos interesados de la Historia de España (guerra de religiones con la hegemonía de la católica sobre la islámica, reinado de los Reyes Católicos, conquista de América, pureza de la lengua castellana...), la nueva empresa educativa se construyó sobre el pilar del imperio colonial que España había sido. El mito sustituyó al acontecimiento.

De esa manera, la Iglesia recuperó el papel relevante de había tenido en los siglos anteriores y el Estado, y por tanto la enseñanza, rescató su confesionalidad. El Vaticano avalaría las tesis, al igual que la elite sacerdotal. España, se diría en los manuales y lemas patrióticos, era *“el país más católico del mundo”*. Incluso el resto de confesiones religiosas fueron prohibidas. Si el régimen de Hitler se autocalificó de *“nacionalsozialismo”*, el de Franco se apropió del término *“nacionalcatolicismo”*.

La *“vocación imperial”* del régimen, se resumió en la recuperación como paradigma de la época de máxima expansión de los Habsburgo, a cuyo rey Felipe II se le atribuyó la frase *“en mi imperio no se pone el sol”*. El 12 de octubre, supuesta fecha de la llegada de Colón al Caribe americano y anunciada como del *“descubrimiento de América”*,



Kubateka. Marin Funtza. Fondo Marin. Pascual Marin.

Maitasun Errukiorreko Mirabeen Eskolako Iekameak
Donostian, 1955. urtea.
Religiosas del Colegio Esclavas del Amor Misericordioso
en Donostia, 1955.



Kutxateka. Marín Funttsa. Fondo Marín. Pascual Marín.

Donostian, Santa Maria elizaren irteera, 1940ko hamarkadaren hasieran.
Salida de la iglesia de Santa María, en Donostia, al comienzo de la década de 1940.

haren ideologia ofizialdu egin zen. 1934ko Falangearen puntu programatikoetako bat eskolarako kartel eta sinbolo bihurtuko ziren: *“España es una unidad de destino en lo universal”* (“Espainia helmuga-batasun bat da unibertsalean”). Zehazki zer esan nahi zuen jakin gabe, haurrek papagaiaik bailiran errepikatzen zuten.

Hilario Murua historialariak adierazi zuen euskal eskolaren lehen eraldaketan, agintari berriak kezkatuagoak egon zirela irakasleak eta ikasleak *“garbitzeagatik”* eta doktrinatzegatik, hezkuntza-sistema bat eraikitzeagatik baino. *“Garbiketa”* egin zenean, *“eskolatzeko oso pobreak bat lortu zen, banandu ezin ziren bi kontzeptu oinarri zituen: Aberria eta Erljioa edo Erljioa eta Aberria. Bi kontzeptu horiei soilik erreparatu, erregimen berriko hezkuntza-sistema ez zen arduratu hezkuntza estutzen zuten arazoez”*.

Ohiko irakasgaiez eta Historiako liburuen erroto eraldaketaz gain, hezkuntza-erregimenak bi irakasgai berri sartu zituen, eta irakasgai horiek irakaskuntza-erregimenaren oinarri bihurtu ziren: Erljioa eta Espiritu Nazionalaren Trebakuntza (espainiarra). Bi irakasgai horiek gainerakoak kutsatzen zituzten.

Eliza katolikoa irakaskuntzaren buruan

Hezkuntzaren monopolioa Elizaren eskuetan egon zen. Elizak Estatuaren funtzioak ordeztzea ere lortu zuen, 1945. urtetik aurrera, eta Lege berri bati esker, baita bere Irakasle Eskolak izatea ere. 1940. urtetik aurrera, kartzelaz zigortutako delitua zen, epailearen interpretazioaren arabera, *“Erljioa, Aberria eta oinarriko erakundeak”* okerbideratzen zituzten ideiak adieraztea. 1945eko Legea, hain zuzen, Lehen Hezkuntzari bete-betean eragiten ziona, izan zen Eliza Falangearen gaineratik jarri zuen legea. Bi horiek ordura arte hezkuntzaren bi oinarri ideologikoak izan ziren.

Legeak hau esaten zuen bere ataletako batean: *“Espainiar hezkuntzak, herrialdearen garairik onenetako tradizioarekin harmonian,*

fue nombrado Día de la Raza (española).

Al convertirse Falange en el único partido permitido y en la columna vertebral del régimen, su ideología se convirtió en oficial. Uno de los puntos programáticos de Falange de 1934 se convertirían en carteles y símbolos para la escuela: *“España es una unidad de destino en lo universal”*. Sin comprender exactamente su significado, niños y niñas lo repetirían como loros.

El historiador Hilario Murua señaló que en la primera transformación de la escuela vasca, los nuevos mandatarios estuvieron más preocupados en *“limpiar”* y adoctrinar al profesorado y alumnos que en construir un sistema de enseñanza. Superada la *“limpieza”* alcanzó una *“escolarización paupérrima basada en dos conceptos inseparables: Patria y Religión o Religión y Patria. Centrándose únicamente en estos dos conceptos, el sistema educativo del nuevo régimen se desentendió de cuantos problemas acuciaban a la educación”*.

Al margen de las asignaturas habituales y de la transformación radical de los libros de Historia, el régimen educativo introduciría dos materias que se convirtieron en las patas del proceso de enseñanza: Religión y Formación del Espíritu Nacional (español). Ambas contaminaban al resto.

La Iglesia católica al frente de la enseñanza

El monopolio educativo estuvo en poder de la Iglesia que llegaría a suplir las funciones del Estado, hasta el punto de que desde 1945, y gracias a una nueva ley, tendría sus propias escuelas de Magisterio. Desde 1940, era delito, castigado con prisión según la interpretación del juez, la profesión de ideas que corrompieran *“la Religión, la Patria y las instituciones fundamentales”*. La Ley de 1945, precisamente, que afectaba de manera plena a la Enseñanza Primaria, sería la de la supremacía de la Iglesia sobre Falange, hasta entonces los dos pilares ideológicos de la educación.

En una de sus apartados, la Ley decía: *“La educación española, en armonía con la tradición*

katolikoa izan behar du, eta Dogma eta Moral katolikoaren printzipioetara eta indarreko zuzenbide kalonjearen xedapenetara egokituko da”.

Altxatuen garaipenetik, nazionalkatolizismoz asetako Estatuak erlijio-parafernalia sustatu zuen ikasgelan: hasteko, ikasgeletan gurutzefika izatera derrigortu zuten. Bizkaia izan zen armada frankistaren eskuetan geratu zen azken euskal lurraldea, 1937ko ekainean.

1937ko irailaren 20an, Gobernu zibilaren araudi batek eskola guztietan gurutzefika berriz jartzeko betebeharra zutela ohartarazi zien udalerriei, jada gainerako lurraldeetan egin zuten bezala. Hamar egun geroago, betebeharra agindu bihurtu zen, eta gurutzefikaz gain, bandera gorri-horia jartzera ere derrigortu zuten. Aginduan azaldutako arrazoiak oso zehatzak ziren: *“Beharrezkoa da Bizkaia osasuntsu, kristau eta espainiar honek jainko gabekoak eta aberri gabekoak garbitzea, Kristori hartutako zorra ordaintzea, eta solemnitare osoz, Espainiako seme ugariaren odolez bustita bere magalera itzultzen den gurutzefika hori berriz jartzea”.*

1938ko urtarrilaren 26ko agindua batek adierazi zuen banderaren igoerara joaten ez ziren haurrei ez zitzaizela utziko eskolan sartzen. 1938ko martxoaren 7tik, eskolako haur guztiek uniformeak eraman behar zuten, inposatze militar berriei jarraiki.

1939tik aurrera, Eskola Kristauaren Gorespen Festa ospatu zen, bai eta Gurutze Santuaren Gorespen Festa ere. Urte bat lehenago, Mariaren Hilabetea, Loreen Hilabetea ere esan zitzaiona, ospatzera derrigortzen zuen agindua batek. Ikasturteak egintza erlijioen eta aberkoi bidez inauguratu behar ziren. Era berean, urteko egun batean, José Antonio Primo de Riveraren, Falangearen sortzailearen, testuak irakurri behar izaten zituzten eskolako umeek.

Hainbat erakunde sortu ziren, besteak beste, Santa Infancia, Cruzados Eucarísticos, Apostolado de la Oración, Escolanías eta Aspirantado de Acción Católica. *“Ave María Purísima”* (Andre Maria Sortzez Garbia) agurra

de sus mejores tiempos, ha de ser católica y se ajustará a los principios del Dogma y de la Moral católica y a las disposiciones del derecho canónico vigente”.

Ya desde el triunfo de los sublevados, el Estado colmado por el nacionalcatolicismo, había fomentado una parafernalia religiosa en las aulas, que comenzó con la obligación del crucifijo en las mismas. Bizkaia fue el último de los territorios vascos en quedar en poder del Ejército franquista, en junio de 1937.

El 20 de septiembre de 1937 una normativa del Gobierno civil advertía a los municipios del deber de reponer el crucifijo en todas las escuelas, como ya antes lo habían hecho en el resto de territorios. Diez días más tarde el deber se convertía en imperativo uniéndose a la obligación del crucifijo la de la bandera rojigualda. Los motivos expuestos en la orden eran bien explícitos: *“Es necesario que esta Vizcaya sana, cristiana y española, limpie ya de los sin Dios y los sin patria, pague a Cristo la deuda contraída y con toda solemnidad restaure ese crucifijo que vuelve a su regazo empapado en la sangre de tantos hijos de España”.*

Una orden del 26 de enero de 1938 señalaba que aquellos niños y niñas que no asistieran a la izada de bandera no les sería permitida la entrada en la escuela. Desde el 7 de marzo de 1938 todos los escolares, en línea con las nuevas imposiciones militares, debían ir uniformados.

Desde 1939 se celebró la Fiesta de la Exaltación de la Escuela Cristiana, al igual que el de la Exaltación de la Santa Cruz. Un año antes, una orden obligaba a la celebración obligatoria del Mes de María que también fue llamado Mes de las Flores. Los cursos se debían inaugurar con actos religiosos y patrióticos, así como un día al año se dedicaba a la lectura de textos de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange.

Se crearon entidades como la de la Santa Infancia, los Cruzados Eucarísticos, el Apostolado de la Oración, las Escolanías, el



Gasteizko Udal Agintegia. Archivo Municipal de Gasteiz. J.M.Parra.

Haurrak tuberkulosiaren aurka prebenitzeko egoitza
Judimendin (Gasteiz) 1949. urtean.

Preventorio infantil contra la tuberculosis, en Judimendi
(Gasteiz), 1949.



Kubateka. Marin Funtsa. Fondo Marin. Pascual Marin.

Elkarretaratze erlijiosoa Donostiako
Bulebarrean, 1939. urtea.
Concentración religiosa en el Boulevard
donostiarra, 1939.



Kubateka. Fotocar Funtisa. Fondo Fotocar Vicente Martín .

Luís Rodrigezen, Gipuzkoako gobernadore zibilararen, bisita Zumaiako Agustina Simón Gaztediaren Fronteko nesken kanpamentura, 1942. urtea.

Visita de Luis Rodríguez, gobernador civil de Gipuzkoa, al campamento femenino del Frente de Juventudes Agustina Simón de Zumaia, 1942.

derrigorrezko bihurtu zen, eta beste abesti eta otoitz batzuk eskolatu ziren, hala nola arrosarioa eta angelusa. Hileko lehen ostiraletan, meza eta jaunartzea, bai eta igandean ere, gainerakoei hedatu zitzairen praktikatzaileen betebeharra.

Gurutze Bidea, Aita Santuaren Eguna, Jesusen Bihotzaren eguna, gogo jardunak, lehen jaunartzeak, sagarapena, sendotza, misioen mundu zabaleko igandea, Amaren Eguna, Eguberriak, Gotzainaren Eguna, katekesia... ospatuz osatzen ziren zeregin horiek, bai eta Aste Santuko solitasuna ospatuz ere.

Historia Santua irakasgaia, jada aipatu dugun Inperioaren Historia irakasgaiarekin batera, doktrinatzeko beste irakasgai bihurtu zen. Biek beren mugak gainditu zituzten, benetako zentzugabekeriak eginez: "San Pedro Claverrek Cartagena de Indiasera eramaten zituzten esklaboei kristau-ikasbidea irakasteko, esklabo horiei babesteko eta laguntzeko eskaini zuen bere burua.

1954. eta 1956. urteen artean, Lehen Hezkuntzako milaka euskal haurrek erabili zuten Enciclopedia Álvarez delakoa irakasgai guztien laburpena bihurtu zen. "El Catón de los niños" izeneko liburuak irakurtzen ikasteko testu laburrak jasotzen zituen, eta Cuadernos Rubio koadernoek, idazten ikasteko. Kristau-ikasbideak hasiera batean aberkoiak izan ziren. Denen artean hedatuena Astete aitak egindakoa izan zen. Aisialdirako haur komikiak zeuden, jada mitikoak diren pertsonaiekin, hala nola Carpanta. Haur komiki horiek garai hartako gosea maitagarria balitz bezala deskribatzen zuten. Beste batzuk, Roberto Alcázar y Pedrín, Guerrero del Antifaz edo Capitán Trueno, esaterako, eskuz esku ibiltzen ziren jolas orduan.

Elizaren monopolioak irakaskuntza pribatuaren eztanda eragin zuen. Errepublikaren aurretik ere hedatuta zeuden La Salle anaien ikastetxeek beste ordena batzuen lehia izan zuten, erlijioaren ofizialtasunaren babesean, ikastetxe berriak ireki baitzituzten.

1951. urtean, Euskal Herrian irakaskuntzaren %80 inguru erlijio-ordenen esku zegoen.

Aspirantado de Acción Católica y otros. El "Ave María Purísima" se convirtió en saludo obligatorio, y se escolarizaron otros cantos y oraciones, entre ellas el rosario y el ángelus. Los primeros viernes de mes, misa y comunión, así como el domingo, obligación de los practicantes extendida al resto.

Los deberes se completaban con la celebración del Vía Crucis, el Día del Papa, el del Sagrado Corazón, los ejercicios espirituales, las primeras comuniones, la consagración, la confirmación, el Día del Domund, el Día de la madre, la navidad, el Día del obispo, la catequesis... y la austeridad de la Semana Santa.

La asignatura de Historia Sagrada, junto a la ya citada Historia imperial, se convirtió en otra materia de adoctrinamiento. Ambas traspasaron sus propios límites, cometiendo aberraciones: "San Pedro Claver se consagró a catequizar, proteger y asistir a los esclavos que transportaban a Cartagena de Indias".

Entre 1954 y 1956, la Enciclopedia Álvarez, utilizada por miles de niñas y niños vascos de Primaria, se convertiría en el compendio de todas las asignaturas. El Catón contenía textos breves para aprender a leer y los Cuadernos Rubio para escribir. Entre los catecismos, patrióticos en la primera época, el del padre Astete fue el más divulgado. Para el ocio, los tebeos con personajes ya míticos como Carpanta, donde el hambre de entonces, se transformaba en un hecho simpático. Otros como Roberto Alcázar y Pedrín, el Guerrero del Antifaz o el Capitán Trueno, se pasaban de mano en los recreos.

El monopolio de la Iglesia provocó una explosión de la enseñanza privada. Los colegios de los hermanos de La Salle, desplegados desde antes de la República, tuvieron competencia con nuevas órdenes que al amparo de la oficialidad de la religión, abrieron nuevos centros.

En 1951, cerca del 80% de la enseñanza en Euskal Herria estaba en manos de órdenes religiosas. El resto en las llamadas Escuelas Nacionales. Esta implosión fue certificada

Gainerakoa Eskola Nazionalak delakoan eskuetan. Urte horretan bertan euskal lurraldean 346 ikastetxe pribatu izateak egiaztatu zuen leherketa hori, 88 mutilentzat eta 258 neskentzat.

Mutilezkoen ikastetxeen artean La Salleren, Maristen, Eskolapioen, Korazonisten, Jesulagunen, Marianisten, Frantziskotarren, Agustindarren, Karmeldarren... ikastetxeak ziren azpimarragarrienak; eta nesken ikastetxeen artean, berriz, Karitateko Alaben (86 ikastetxe zituzten), Mesedetakoan, Jesusen Alaben, Urtsulatarren, Frantziskotarren, Mariaren Lagundiaren, Gurutzearen Alaben eta abarren ikastetxeak. Gipuzkoan, 1951. urtean, 5.640 ikasleek mutilen eskola erlijiosoetan ikasten zuten, eta 11.281 ikasleek nesken eskola erlijiosoetan.

Sinbologia eta praxia

“Catecismo patriótico español” kristau-ikasbidearen gaitegiak hezkuntzaren ikuspuntu sakonena laborbiltzen ditu. Tanttaka taldeak ikuspegi horiek antzokian taularatu zituen, Andrés Sopenak 1994. urtean idatzitako *El Florido Pensil* lanaren bidez. Antzerki-taldeak antzezlanari egiten dion sarrerak garai bat laborbiltzen du lerro batzuetan: *“Frankismoaren eskolan haurrak ginenean bizitako pasadizoak gogora ekarri barre egiten dugunok hotzikara ere sentitzen dugu garai haietan pentsatzen dugunean. Antzezlan honen bidez, hezkuntza-sistema autoritario hura absurdua zela ulertzen dugu. Denboraren joanean handitzen joan zen absurdu bat, baina berrogei urtetan, indarrez ezarritako dogma bat izan zen. Eta horrenbeste jende samindu zuen hura umorez gogoratzean bihotza altxatzen dugunok pairatu genuen”*.

Tanttaka taldeak eszenatoki xumea prestatu zuen bere emanaldietarako, baina garai haietako isla baino ez zen. Ikasleek, haur bihurtutako helduek, praka motzak, galtzerdi luzeak eta te koloreko uniformeak zeramaten, iradokitzen zuen garaian bezala. Oholtza bat, idazmahaiak eta Espainiako bandera monarkikoak betetzen zuen gainerakoa. Banderaren ondoren, mastan,

por la existencia, en ese mismo año, de 346 centros privados religiosos en territorio vasco, 88 masculinos y 258 femeninos.

Entre los masculinos destacaban los de La Salle, Maristas, Escolapios, Corazonistas, Jesuitas, Marianistas, Franciscanos, Agustinos, Carmelitas... y entre los femeninos las Hijas de la Caridad (con 86 centros), Mercedarias, Jesuitinas, Ursulinas, Franciscanas, Compañía de María, Hijas de la Cruz, etc. En Gipuzkoa, en ese año de 1951, 5.640 alumnos estudiaban en centros religiosos masculinos y 11.281 alumnas en femeninos.

La simbología y la praxis

El temario del “Catecismo patriótico español” presenta una síntesis de los ángulos más profundos de la educación. Unos recodos que el grupo Tanttaka llevó al teatro sobre la obra de *El Florido Pensil*, escrita en 1994 por Andrés Sopena. La introducción del grupo de teatro a la obra resume en unas líneas toda una época: *“Quienes reímos recordando episodios de nuestra infancia en la escuela del franquismo también sentimos un escalofrío cuando pensamos en aquellos tiempos. Mediante la obra comprendemos el absurdo de un sistema educativo autoritario. Un absurdo incrementado por el paso del tiempo, pero que durante cuarenta años fue un dogma impuesto por la fuerza. Y padecido por quienes sentimos alivio al recordar con humor aquello que a tantos amargó”*.

El escenario que sugirió para sus actuaciones el grupo Tanttaka era sencillo, reflejo, no obstante, de los tiempos. Los alumnos, adultos convertidos en niños, llevaban pantalón corto, medias largas y un uniforme de color té, como la época que sugería. Una tarima, pupitres y una bandera monárquica española colmaban el resto. Junto a la bandera, en su mástil, la mesa del profesor y una gran pizarra al fondo.

El estado, la escuela, la familia, el sindicato, los principios del Movimiento ejercieron de faros



Kubateka. Mann Furtisa. Fondo Mann. Pascual Mann.

Sekzio Femeninoaren bilera Donostian, 1942. urtea.
Reunión de la Sección Femenina en Donostia, 1942.



Kubateka. Marin Furtisa. Fondo Marin. Pascual Marin.

Sekzio Femeninoaren goraipamena Donostian, 1938. urtea.
Exaltación de la Sección Femenina en Donostia, 1938.



Gasteizko Udal Agiritegia. Archivo Municipal de Gasteiz. J.M. Parra

Floridako eskolak Gasteizen, 1951. urtea.
Escuelas de la Florida en Gasteiz, 1951.



Kubateka. Marin Funtza. Fondo Marin. Paco Mari.

Donostiako ikastetxe erlijijosoan, 1950eko hamarkadan.
Colegio religioso en Donostia, en la década de 1950.

irakaslearen mahaia eta atzealdean arbel handi bat.

Estatuak, eskolak, familiak, sindikatuak, Mugimenduaren printzipioek bideratu zuten autoritatea eta erregimenak zabaldutako diziplina. Neskak eta mutilak pertsona onetan eta gaiztotan manestar erara banatzen zituen sistema bat, ikasle gaiztoei zigor fisikoak ematen zizkiena oso hedatuta zeuden diziplina-erabileretan: “*la letra con sangre entra*” (*Letra odolez sartzen da*).

Hezkuntza-ereduak garrantzirik gabeko lekuak eta datak buruz ikastea sustatu zuen, eta haurren interpretazioa eta irudimena murriztu zituen, errege bisigodoen zerrenda, preposizioak eta juntagailuak edo erlijio katolikoaren oinarrizko otoitzak buruz ikasarazi baitzizkieten. Errezitaldi luze horiekin batera, Iberiar penintsulako ibaien ibaiadarrak, Atlantikoko eta Mediterraneoko lurmuturrak eta golkoak eta biderkatzeko taulak ere ikasi behar izan zituzten.

“*España, Una, Grande y Libre*” (Espainia, Bakarra, Handia eta Askea) leloaren bidez deskribatutako ikuspuntu hierarkiko horrek herri espainiarren bokazio bakarra barneratzen zuen, Jainkoaren eskuak eta Lurrean Jainkoaren igorlea zenak hautatu eta uztartutakoarena. Frankok berak beretu zuen gotzainak hautatzeko eskumena, Vatikanoarekin sinatu zuen konkordatuari esker.

Francoren erretratua, José Antonio Primo de Riveraren erretratuarekin batera, derrigorrezkoa izan zen ikasgeletan. Espainiako himnoa, hitzik gabekoa, entzuten zen ospakizunetan eta Falangearen “Cara al Sol” abestuz irekitzen zituzten ikasgelak goizetan.

Totalitarismoak eta haren burugabekeriek dena arretaz aztertzen zuten: “*Espainiak zazpi etsai ditu: liberalismoa, demokrazia, judaismoa, masoneria, marxismoa, kapitalismoa eta separatismoa, Gurutzada Handian garaitu zirenak (Catecismo patriótico español* liburutik ateratako pasartea). Tratu txarrak ohikoak ziren eskoletan, eta ehunka maisuk eta maistrek beren frustrazioagatik barrena arintzeko erabiltzen zituzten. Salatzeko eskubiderik izan ez zuten neska-mutilen belaunaldi batek ezkutuan gordetako sexu-erasoak ohikoak

en la autoridad y la disciplina desplegada por el régimen. Un sistema que dividía maniqueamente a las niñas y niños en personas buenas y malas, que castigaba físicamente, en ejercicios de disciplina muy extendidos, a los malos alumnos y alumnas: “*la letra con sangre entra*”.

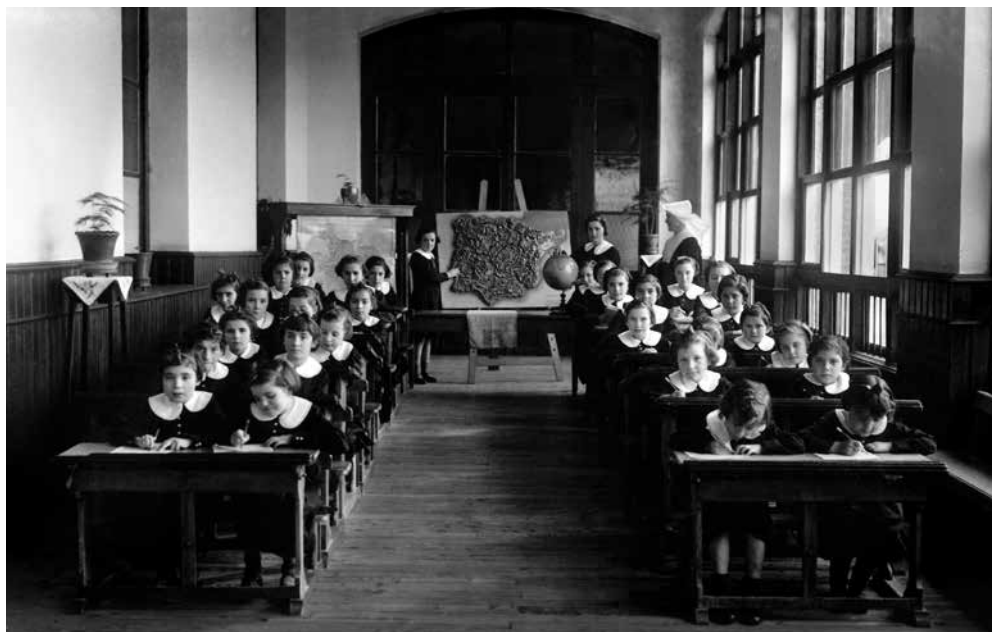
El modelo educativo fomentó la memoria de lugares y fechas intrascendentes y cercenó la interpretación, la imaginación de los niños y niñas que tuvieron que aprender de memoria la lista de los reyes visigodos, las preposiciones y conjunciones, o las oraciones básicas de la religión católica. Junto a estos largos recitales, los afluentes de los ríos de la Península Ibérica, los cabos y golfos atlánticos y mediterráneos, las tablas de multiplicar

Esa visión jerárquica, descrita ya con el eslogan de “*España, Una, Grande y Libre*”, interiorizaba la vocación única del pueblo español, elegido y uncido de la mano de Dios y de su transmisor en la Tierra. El propio Franco acaparó, gracias al concordato que firmó con el Vaticano, la elección de los obispos.

El retrato de Franco, acompañado del de José Antonio Primo de Rivera, sería obligatorio en las aulas. El himno español, sin letra, sonaba en las celebraciones y el canto falangista del “Cara al Sol” abría las aulas por la mañana.

Todo pasaba por el tamiz del totalitarismo y sus delirios: “*Los enemigos de España son siete: liberalismo, democracia, judaísmo, masonería, marxismo, capitalismo y separatismo vencidos en la Gran Cruzada*” (Del *Catecismo patriótico español*). Los malos tratos fueron habituales en las escuelas, que se convirtieron en válvulas de escape para la frustración de centenares de maestros y maestras. Los abusos sexuales, callados por una generación de niños y niñas que no tuvieron derecho a la denuncia, fueron comunes en las escuelas de órdenes religiosas, favorecidos en su expansión por el propio sistema.

Dentro de esta marca, el trato a las niñas sufrió un espectacular retroceso en relación a épocas anteriores, así como la naturaleza de



Arabako Lurraide Historikorearen Agritegia. Archivo del territorio histórico de Álava. Alberto Schommer Koch.

Elurretako Andra Mariaren babes-etxea Gasteizen, 1959. urtea.
Asilo de Nuestra Señora de las Nieves en Gasteiz, 1959.

izan ziren erlijio-ordenen eskoletan, sistemak berak hedatzen lagundu zien haietan.

Arrasto horren baitan, neskatoei emandako tratuak atzerakada izugarria izan zuen aurreko garaiekiko, bai eta emakumeak berak ere irakaskuntzan eta gizartean oro har. Falangeak Sekzio Femenino bat sortu zuen, eta Pilar Primo de Rivera, 1923ko diktadorearen alaba, izan zen agintari gorena. *“emakumeek inoiz ez dute ezer aurkitzen. Zalantzarik gabe, Jainkoak gizona zkeen adimenentzat gordetako talentu sortzailea falta zaie. Gizonak eginda ematen digutena hobeto edo okerrago interpreta dezakegu soilik emakumeek”*.

Irakaskuntzaren erlijio-monopolizazioak emakumeen inguruko kondairaz, iruzurkeriaz eta mitoz bete zituen ikasgelak, Evaren bibliako mitoa azpimarratuz, gizonaren galeraren jatorriarena. Behin betiko tentazioa zen emakumea. Maistrek araztasuna irakatsi behar zuten eta ikasleak ezkontzarako prestatu behar zituzten, xede gorenaren, amatasunaren, aurreko xede bakarerrako, alegia.

1941. urtean, ordura arte emandako irakasgaiak bateratu ziren “etxeko lanak” izenburuko irakasgai bakarrean. Irakasgai berriari Etxea (Hogar) esan zitoten, lehen hezkuntzako nahiz bigarren hezkuntzako ikastetxeetan, eta etxeko ekonomiari, josteta-lanei, jantzigintzari, pasartzeari, eskulanei, sukaldaritzari eta musikari buruzko nozioak ematen ziren.

Maisuen eskolak eta lehen ikastolak

1945eko Lehen Hezkuntzako Legeak are gehiago estutu zituen Maisu Eskolako ikasleak, etorkizuneko maisu eta maistrak: *“irakasleak prestatzen dituzten irakaskuntza-erakundeak, ikasleen bokazio-dohainak eta hezitzaile ororen sentimendu erlijiosoak eta giza sentimendua piztera eta indartzera deituak daude, eta Aberriaren batasuna zerbitzatuko duen benetako espiritu nazionala eratzerako, ikasleek transmititu behar duten espiritu hori hain zuzen”*.

Elizako hierarkiak berak zuzentzen eta prestatzen zuen bere irakasleak prestatzeko

la mujer en la enseñanza y en la sociedad en general. Falange creó una Sección Femenina cuya máxima dirigente fue Pilar Primo de Rivera, la hija del dictador de 1923. Sus declaraciones fueron la expresión del estado de cosas: *“las mujeres nunca descubren nada. Les falta, desde luego, el talento creador reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer nada más que interpretar mejor o peor lo que los hombres nos dan hecho”*.

La monopolización religiosa de la enseñanza llenó las aulas de leyendas, supercherías y mitos en torno a la mujer, destacando el bíblico de Eva, origen de la perdición del hombre. Tentación permanente. Sus maestras debían inculcar la pureza y preparar a las alumnas para el matrimonio, fin único antes del máximo, la maternidad.

En 1941 se unificaban las materias que bajo el paraguas de “asignaturas domésticas” se habían impartido hasta entonces. La nueva materia se llamó Hogar, tanto en las escuelas primarias como en las secundarias e incluía nociones de Economía Doméstica, Labores, Corte, Zurcido, Trabajos Manuales, Cocina y Música.

Las Escuelas de Maestros y las primeras ikastolas

La Ley de Educación Primaria de 1945 encajonó aún más a los estudiantes de Magisterio, a los futuros maestros y maestras: *“las instituciones docentes dedicadas a la formación del Magisterio llamadas para despertar y vigorizar las dotes vocacionales de los alumnos y el sentimiento religioso y humano de todo educador, así como a formar un auténtico espíritu nacional en servicio de la unidad de la Patria, espíritu que tienen los alumnos la obligación de transmitir”*.

El modelo de la Iglesia para formar a su propio profesorado estaba dirigido y preparado por su jerarquía. Sus títulos eran válidos para las escuelas religiosas y las de Patronato de carácter religioso. Podía acceder a las Escuelas

eredua. Elizaren tituluek eskola erlijiosoetarako eta patronatuko izaera erlijiosoko eskoletarako balio zuten. Eskola Nazionaletan ere irakats zezaketen, Examen de Conjunto (Baterako Azterketa) izeneko azterketa bat egin ondoren. 1965etik aurrera, Elizaren Irakasle Eskoletako ikasleek batxilergoko titulu izan behar zuten.

Eskola Nazionaleko maistra edo maisua izateko, bi urteko ikasketak egiten ziren, eta ikasketak amaitu ostean, Prueba de Madurez (Heldutasun Proba) delako azterketa bat egin behar zuten. Prestakuntza amaitzeko falta zen hirugarren urtea eskola batean praktikak egiten igarotzen zuten, tutore batek gainbegirata.

Donostian, Irakasle Eskola Txofreko zezen-plazatik gertu zegoen, 1944an utzi egin behar izan zuten arte, eraikina erortzeko zorian zegoelako. Egiako Mandasko Dukearen Pasealekura lekualdatu zen aldi baterako, 1949. urtean behin betiko Villa Soroan kokatu zen arte, Ategorrietan. Teresa Tuduri zuzendaria inauguratu zuen eskola. 1988. urtean Ibaetara lekualdatu zen. 1971tik unibertsitate-eskola da.

Lan-baldintzak eta baldintza fisikoak, hezkuntza publikoaren uztea eta sistema bera zirela eta, irakaslearen lanbideak ez zuen prestigio handirik gizartean. 1955eko urrian, Ramón Irazusta Peña tolosarra hil egin zen, neska-mutilei klasea emateko erabiltzen zuen Azpeitiko baserri zahar baten horma gainera erori zitzaionean. 1956ko otsailean, Fe García Urdiano maistra erreta hil zen, berogailu batek arropak erre zizkionean, Iruñean klasea ematen zuen bitartean.

1937ko apirillean, Francok ofizialtasunik gabe itxi zituen gerra aurreko garaian ireki ziren ikastolak. “Eskualde bakoitzaren izaera errespetatuko da, baina batasun nazionalari kalterik egin gabe. Batasun hori absolutua izatea nahi baitugu, hizkuntza bakarrarekin, gaztelaniarekin, eta nortasun bakarrarekin, espainiarrarekin”.

Frankismoak ikastolak mapatik ezabatu zituen. Lehen ikastolek ezkutuan hasi behar izan zuten. Esperientzia horien artean Elviria

Nacionales, después de superar un llamado Examen de Conjunto. Desde 1965, el alumnado de las escuelas de Magisterio de la Iglesia debería tener el título de bachiller.

Para ser maestra o maestro de Escuela Nacional, se efectuaban dos años de estudios, tras los que pasaban un examen llamado Prueba de Madurez. El tercer para completar la formación lo realizaban en prácticas en una escuela, bajo la supervisión de un tutor o una tutora.

En Donostia, la escuela de Magisterio estuvo ubicada en las cercanías de la plaza de toros del Txofre, hasta que fueron abandonadas en 1944, al amenazar en ruinas el edificio. Se trasladó provisionalmente al Paseo Duque de Mandas de Egia, hasta que en 1949 se ubicó definitivamente en Villa Soroa, en Ategorrieta, siendo inauguradas por su directora, Teresa Tuduri. En 1988 trasladarán su residencia a Ibaeta. Desde 1971 es escuela universitaria.

Las condiciones laborales y físicas, el abandono de la educación pública y el mismo sistema, no hicieron de la profesión una materia de prestigio social. En octubre de 1955, el maestro Ramón Irazusta Peña, natural de Tolosa, falleció al caerse un muro de un viejo caserío de Azpeitia en el que daba clases a niños y niñas. En febrero de 1956 la maestra Fe García Urdiano moría abrasada al quemársele las ropas por una estufa, mientras daba clase en Pamplona. febrero 1956.

En abril de 1937 Franco cerró oficiosamente las puertas que las ikastolas habían abierto en los periodos anteriores a la guerra: “El carácter de cada región será respetado, pero sin perjuicio para la unidad nacional, que la queremos absoluta, con una sola lengua, el castellano, y una sola personalidad, la española”.

Con el franquismo, las ikastolas fueron borradas del mapa. Las primeras tuvieron que comenzar precisamente en la clandestinidad. Entre estas experiencias, cabría citar la de Elvira Zipitria, una andereño que ya había participado en el movimiento anterior a la Guerra Civil y que



Begoña García Furtza .

Begoña, Arantxa eta Maritxu Mugika,
haien ama Franciscaren ondoan, Caracaseko
ikastolako maistrak, 1957

Begoña, Arantxa y Maritxu Mugika, junto a su
madre Francisca, maestras en la ikastola de
Caracas, 1957.



Koro Egaña Funtisa.

Faustina Carril Arozena, Donostiako lehen isilpeko ikastolako maistra, 1953

Faustina Carril Arozena, maestra de la primera ikastola clandestina en Donostia, 1953.



Andoni Zirkunegi.

Elbira Zipitria Irastorza, frankismoaren garaiko lehen ikastolako maistra, 1953. urtean ikasleekin batera Urgullen.

Elbira Zipitria Irastorza, maestra de la primera ikastola durante el franquismo en 1953, junto a sus alumnos en Urgull.



Daniel Velez.

Jean Hiriart eta Argitxu Noblia, Arrangoitzeko, Iparraldeko lehen ikastolako, ikasleekin batera, 1969. urtea.

Jean Hiriart y Argitxu Noblia, junto a los alumnos de Arrangoitze, la primera ikastola en Iparralde, 1969.

Zipitriarena aipatu beharko litzateke. Andereño horrek Gerra Zibilaren aurreko mugimenduan ere parte hartu zuen, eta 1943tik bere etxean eman zituen klaseak.

1959-60 ikasturtean, Gipuzkoako lehen hiru ikastolak sortu ziren, eta hirurogei ikasle izan zituzten, bakartutako eta ezkutuko esperientzien ondoren. Garaiko berezko baldintzak izan zituzten. Lehen hiru ikastola horiek oraindik ezkutuan ibili behar izan zuten, beste edozein herri-mugimendu bezala, lekuz aldatuz poliziak non zeuden jakin ez zezan eta zapalketaren aurkako erakustokiak aurkeztuz, beraien artean koordinazio egonkor bat izan gabe.

Hurrengo hamar urteetan, Gipuzkoako ikastolak oso azkar hazi ziren. 1970ean, 11.400 haurrek ikasten zuten ikastoletan, hiru eta bederatzita urte artekoak. 1972an, ia-ia 15.000 ziren, eta esperientzia horrek jada ez zuen Gipuzkoako hasierako lurraldea hartzen, baizik eta mugak gainditu zituen. Izan ere, Seaskaren babesean 1969an sortutako Ipar Euskal Herriko hiru ikastolaz, Gipuzkoako 8.000 ikasle inguruz, Bizkaiko 3.500 ikaslez eta Arabako eta Nafarroako 1.500 ikaslez gain, beste hainbat lekutan ere ikastolak ireki ziren (aipagarriena Caracasekoa zen), euskal diasporak presentzia nabarmena zuen lekuetan

desde 1943 impartió clases en su domicilio particular.

En el curso de 1959-60 nacieron las tres primeras ikastolas en Gipuzkoa, que acogerán a sesenta alumnos y alumnas, después de las experiencias aisladas y clandestinas. Las condiciones fueron las propias de la época. Estas tres primeras ikastolas se tuvieron que mover aún en la clandestinidad, como cualquier otro de los movimientos populares, cambiando de lugar para que la Policía no detectase su presencia y presentando escaparates contra la represión, sin tener una coordinación estable entre ellas.

En los diez años siguientes las ikastolas en Gipuzkoa, conocieron un crecimiento acelerado. En 1970 estudiaban en estas escuelas vascas 11.400 niños, en edades comprendidas entre los tres y los nueve años. En 1972, el número se aproximaba a los 15.000, en una experiencia que ya no sólo abarcaba el territorio inicial guipuzcoano, sino que incluso lo traspasaba. En efecto, a las tres ikastolas de Ipar Euskal Herria nacidas en 1969 al amparo de Seaska, a los cerca de 8.000 alumnos guipuzcoanos, 3.500 vizcainos y 1.500 alaveses y navarros, habría que sumar las ikastolas abiertas en varios lugares (Caracas, el más reseñable) donde la diáspora vasca tenía una presencia notable



Mari Karmen Mibelen Funtza.

Egile ezezaguneko idazkiak Santa Maria elizak Orixe Kultur Elkarteari euskara irakasteko utzi zizkion lokaletako arbelean, 1968. urtea. Irudian Elbira Zipitria eta Begoña Goya ageri dira.

Escritos anónimos en la pizarra de los locales cedidos por la iglesia de Santa María a Orixe Kultur Elkartea para impartir euskara, 1968. En la imagen Elbira Zipitria y Begoña Goya.

Eranskinak

Anexos

1. eranskina

Gipuzkoan garbitutako eta zigortutako maisuak eta maistrak (1936-1942).

Iturria: Pedro Barruso Barés.

Anexo 1

Los maestros y maestras depurados y sancionados en Gipuzkoa (1936-1942).

Fuente: Pedro Barruso Barés.

Izena	Udalerrria
Aguirre Gómez, Trino	Eibar
Aizpurua Astigarraga, Juana	Donostia
Alcantara, José	Hondarribia
Alonso Zubigaray, María Nieves	Donostia
Altolaquirre Zapiain, Guillermina	Soraluze
Alue Herranz, Antonio	Soraluze
Álvarez Arcaya, Abundio	Zumarraga
Álvarez Hernández, Luis	Itsaso
Álvaro Carcar, Sinforosa	Oiartzun
Angulo Hernández, Federico	Donostia
Arana Iraola, Iciar	Donostia
Aranzadi Elcoro, Jesusa	Irun
Arigita Mezquiriz, Pablo	Donostia
Arrizabalaga Gorrochategui, Pablo	Tolosa
Auzmendi Barandiarán, Francisco	Errenteria
Ayo Arambalza, Manuela	Abaltzisketa
Azpiroz Yoldi, Miguel	Donostia
Aztiazarain, Martina	Donostia
Balbás, Isabel	Arrasate
Baños, Catalina	Errezil
Barbé, José	Lasarte
Barrutia Sanz, Genaro	Pasaia
Beato, Constanza	Leaburu
Begil Gutierrez, Cándido	Donostia
Bermejo Fraile, Asunción	Donostia
Bilbotúa Valenciaga, Adolfo	Donostia
Bizcarrondo Olaciregui, Ana	Errenteria
Cajal Ripa, María	Donostia
Campo Aguinaga, Valentina	Irun
Campos, José	Orio

Carretero Ródenas, Juan	Deba
Cebollino, María Jesús	Donostia
Chapero Aduriz, Angela	Altza
Cuesta García, Felisa	Donostia
Cuevas Escribano, Bautista	Billabona
Del Val, Martiniana	Elgoibar
Díaz de Cerio, Félix	Gatzaga
Díaz, Luisa	Donostia
Díez Ortíz de Zárate, Tomás	Donostia
Echabe Yaben, Flora	Donostia
Echániz Arruti, José Miguel	Hondarribia
Echenique, María	Arrasate
Echeverría EcheGARAY, María C.	Arrasate
Egocheaga, Cecilia	Eskoriatza
Eguilleor Pellejero, Miguel	Donostia
Eizaguirre Fernández, Ramón Aniceto	Albiztur
Elorza Campos, Mateo	Aretxabaleta
Erquicia Arregui, Teresa	Donostia
Erviti Ortíz, Teresa	Donostia
Escobar Rodríguez, Isaac	Hondarribia
Escobar Vallejo, Ismael	Donostia
Esteban Blanco, Ángel	Donostia
Esteban Carcedo, Julia	Zumarraga
Ezcurdia Irizar, Jacinto	Ormaiztegi
Ezcurdia Irizar, José	Ormaiztegi
Fernández Gallo, Ricardo	Lezo
Ferrer Zamora, Angel	Zizurkil
Frutos Dumaynieu, Teresa	Donostia
Gabarain, Ana	Donostia
Gainza Meque, Catalina	Donostia
Galarza Zulueta, Nieves	Donostia
García Chueca, Domingo	Beasain
García Michelena, Catalina	Arrasate
García Zapico, José	Beasain
Garín Gurruchaga, Concepción.	Tolosa
Garín, Concepción	Donostia
Garrido Jiménez, Daniel	Donostia

Gascón, Santiago	Donostia
Gómez Gómez, Timoteo	Donostia
Gómez, Rita	Orio
Gomis Danés, Vicente	Donostia
González Gómez, Pedro J.	Elgoibar
González Saéz, José	Antzuola
González, Severiano	Donostia
Goñi Latasa, Isaac	Lezo
Graner Molero, José	Donostia
Gregorio Vadillo, Gergorio	Arama
Guezala Sagarzazu, María	Lezo
Gutierrez Tovar, María Luisa	Eskoriatza
Hidalgo Ortega, Pedro	Bergara
Ibáñez Mateo, José	Zumaia
Imaz Zunzunegui, Juan	Zizurkil
Inchausti, Juan María	Ormaiztegi
Irastorza, Miguel	Errenteria
Irazábal, Hilaria	Elgoibar
Irisarri González, Andrés	Donostia
Iruretagoyena García, Juan	Donostia
Iruretagoyena, Juana	Ormaiztegi
Isasa Gaubeca, Juliana	Donostia
Iturmendi Busto, Angel	Oñati
Izarra Ijalba, Rogelia	Arrasate
Jiménez Labrada, Julián	Eibar
Larrinoa, Milagros	Orio
Lasa Múgica, Milagros	Donostia
Laspiur Goñi, Lucía	Donostia
Laspiur Goñi, Petra	Eskoriatza
Lázaro Pérez, Martina	Donostia
Lecuona Lasarte, José	Donostia
Llopis, Adelaida	Elgoibar
Llorente Escudero, Milagros	Donostia
López Armentia, Agapito	Elgoibar
López Corcuera, Angel	Berastegi
López de Goicoechea, Rosa	Irun
López Gauna, Ismael	Donostia

López Molinero, Félix	Amezqueta
Magdalena, María Felisa	Eibar
Marculeta Barbería, Fermina	Donostia
Marqués Martínez, Noemi	Donostia
Martínez Gil, Fernando	Donostia
Martínez, Resurrección	Hernani
Mendaza Iracheta, Cecilia	Irun
Mercán Carerera, Mercedes	Donostia
Miangolarra Gorostiaga, Augusto	Donostia
Miangolarra, Carmen	Donostia
Moreno González, Juan Isaias	Irun
Mouvellán García, Rufino	Urretxu
Muguruza Echeverría, Juan	Ormaiztegi
Munilla, Ramiro	Eibar
Najera Leiba, Alfredo	Beasain
Nausía Biurrun, Higinio María	Irun
Navarro Azofra, Ángel	Soraluze
Navas Galindo, Ángel	Donostia
Olano de la Cavada, María Luisa	Tolosa
Olasagasti Sasetta, María Teresa	Errenteria
Ortiz de Anda, Arturo	Arrasate
Ortiz, Tomás	Tolosa
Otaegui Errazquin, Carmen	Eibar
Ovejero, Dolores	Donostia
Palacio, Hermógenes	Pasaia
Peñín Balbas, Augusto	Arrasate
Pérez Calvo, Luis	Zarautz
Pérez Ganzarain, Delfina	Oiartzun
Pérez Rodríguez, Darío	Donostia
Pérez Sierra, Mariano	Irun
Pérez, Luis A.	Zarautz
Polina, Salvador	Donostia
Ramírez Veras, Coronación	Arrasate
Recarte, María	Donostia
Recondo López, Teresa	Irun
Rivas Noguera, Manuel	Eskoriatza
Rodríguez Bayer, Ernesto	Aia

Rodríguez Sáenz, Marino	Donostia
Rodríguez, Feliciano	Eibar
Ruiz Fernández; Ignacio	Aduna
Ruiz Ichaso, Ramón	Orio
Sáez Miera, Manuel	Zestoa
Saldívar Egaña, Aurora	Donostia
Salvatierra, Micaela	Donostia
San Martín, Erasmo	Donostia
San Pedro, María Casilda	Irun
Santiago Izquierdo, Victoria	Alkiza
Sarasola Zubeldia, Ildefonsa	Eibar
Saseta Lázaro, Ambrosio	Hondarribia
Saurín Barrera, Teresa	Donostia
Serra, Guillermo	Elgoibar
Sierra, Tomás	Mutriku
Sobrino de la Pinta, Pedro	Legazpia
Sobrino Doctor, Ramona	Azpeitia
Susunaga, Angel	Arrasate
Tobalina de Lucas, Fernando	Donostia
Tolosa Donostia, Ignacio	Andoain
Torregaray Gurruchaga, Francisca	Probintziako diputazioa
Uranga, Concepción	Donostia
Uranga, Julia	Eibar
Urresiti Iriondo, María	Azpeitia
Valdellou Palacios, Ponciano	Zarautz
Vallejo Gállego, Ana	Hondarribia
Velamorán García, Jerónimo	Hernani
Vidaurreta, Damiána	Alegi
Vieda Martínez, Jacinto	Lazkao
Villafría, Angelita	Donostia
Vitoria Errasti, Francisco	Arrasate
Yagüez, Cosme	Usurbil
Zubillaga, María	Donostia
Zunzunegui, Juan José	Zizurkil

2. eranskina

Donostiako Irakasle Eskolako irakasleak, 1936-37 ikasturtetik 1976-1977 ikasturtera artekoak. Izendapendun irakasleak, irakasle bereziak, albokoak, laguntzaileak, bitartekoak eta kategoriarik gabekoak ere aipatzen dira. Iturria: Hilario Murua Cartón.

Anexo 2

Profesorado de la Escuela de Magisterio de Donostia, del curso 1936-37 al 1976-1977. Incluye personal numerario, especial, adjunto, ayudante, interino y sin categoría. Fuente: Hilario Murua Cartón.

Izena	Irakasgaia
Acevedo, Clara	Gramatika
Aguirreche, Miguel	Marrazketa
Alberich, Domingo	Paidologia
Auricenea, Esther	Pedagogia
Bares, Mari Luz	Prestakuntza politikoa
Barón, Margarita	Frantsesa
Bengoa, Margarita	Heziketa fisikoa
Bernad, Arturo	Espainiarra
Bernad, José	Geografia
Bernad, Pablo	Fisika-Kimika
Bianchi, Concepción	Zientziak
Cantín, Rosa María	Geografia eta Historia
Carbonell, Josefina	Frantsesa
Cobrerros, Vicente	Marrazketa
Cuberta, Juan	Filosofia eta Psikologia
De Gregorio, Nieves	
De la Puente, Pedro	Frantsesa
De Pablo, Pedro	Heziketa fisikoa
Esteban, Fernando	Pedagogia
Galdós, Carmen	Fisika
García, Donaciana	Kaligrafia
García, Juan Francisco	Marrazketa
García, Tomás	Matematika
Garmendia, José María	Erlijioa
Gastesi, Natividad	Pedagogia
Goenaga, Juan José	Erlijioa
Gómez, Pilar	Eskulanak

Gorrochategui, Concepción	Letrak
Guevara, María Luisa	Pedagogia
Hernández, Pedro	
Iboleón, Carmen	Heziketa fisikoa
Iraola, José Juan	Natura Zientziak
Iztueta, Ignacio	Erlijioa
Jáuregui, Dolores	Musika
Jerez, María	Matematika
Jiménez, Luis	Medikua
Jimeno, Felisa	Geografia eta Historia
Jordá, Enrique	Hizkuntza
Jorge, Mario	Letrak
Juliá, Carmen	
Laburu, Elvira	Historia Naturala
Lafaja, Luis María	Prestakuntza politikoa-soziala
León, Victoria	Eskulanak
León, Victorina	Etxeko lanak
López, Ángel	
López, Juan	Erlijioa
López, Manuel	Heziketa fisikoa
López, Margarita	Pedagogia
López, Pilar	Prestakuntza politikoa
López, Ricardo	Metodologia, Zientzia fisiko-kimikoak
Lópiz, Pedro	Pedagogia
Manso, Alfonso	Prestakuntza politikoa
Marín, María Teresa	
Martín, Bernardo	Heziketa fisikoa
Martínez, Fernando	Fisika-Kimika
Matías, Godofredo	Heziketa fisikoa
Mena, Aurora	Musika
Mendiola, Rufino	Frantsesa
Miner, Luis	Erlijioa
Mohedano, José	Heziketa fisikoa
Moreno, Felisa	Etxeko lanak
Múgica, Francisca	Zientziak
Navascués, Carmen	Heziketa fisikoa
Navaz, José María	Paidologia eta Eskola Antolakuntza

Niño, Lorenzo	
Núñez, Juan	Marrazketa
Palacio, Eduardo	Frantsesa
Pardo, Elisa	Matematika
Paz, MaríaVictoria	
Peón, Rita	Marrazketa
Pérez, Augusto	Heziketa fisikoa
Pérez, Carmen	
Petirena, Pilar	Prestakuntza politikoa
Rais, Pilar	Frantsesa
Rey, Juan	Fisika-Kimika
Rivas, María	Historia
Ruiz, Purificación	Frantsesa
Sáez, Dolores	Heziketa fisikoa
San Millán, María Dolores	Natura Zientziak
Santiago, Carmen	Heziketa fisikoa
Sanz, Federico	Heziketa fisikoa
Sanz, Inés	Matematika
Tellechea, Vicente	Filosofia
Tirapu, Teresa	Ingelesa
Torés, María Victoria	Etxeko lanak
Torre, María	Hizkuntza eta Literatura
Tuduri, Teresa	Zientziak
Urcola, Miguel	Filosofia
Urdiruz, María Nieves	
Uribarri, Miguel	
Uribealzo, Juan	Erlijioa
Urraca, Ángel	
Vázquez, Gemma	Prestakuntza politikoa
Vilches, África	Ordena eta klasearen ikuskatzailea
Villa, María Rosario	Antolakuntza
Yarza, Francisco	Erlijioa
Zabalgoeascoa, María	Musika

Bibliografía laburra

Breve Bibliografía

- BARRUSO, Pedro. 1996. *Verano y revolución. La Guerra Civil en Gipuzkoa*. Hiria. Donostia.
- BARRUSO, Pedro. 2005. *Violencia política y represión en Gipuzkoa, durante la guerra civil y el primer franquismo (1936-1945)*. Hiria. Donostia.
- BOTTI, Alfonso. 2002. *Cielo y dinero. El nacional-catolicismo en España, (1881-1975)*. Alianza. Madrid.
- DÁVILA, Paulí. 1993. *La profesión del Magisterio en el País Vasco, 1857-1930*. UPV/EHU. Donostia.
- DÁVILA, Paulí (Koord.). 2004. *Las políticas educativas en el País Vasco durante el siglo XX*. Biblioteca Nueva. Madrid.
- EGAÑA, Iñaki. 2009. *Los crímenes de Franco en Euskal Herria (1936-1940)*. Altaffaylla Kultur Taldea. Tafalla.
- MORENTE, Francisco. 1997. *La escuela y el Estado Nuevo. La depuración del magisterio nacional (1936-1943)*. Ámbito ediciones. Madrid.
- MURUA, Hilario. 2005. *El Magisterio y la enseñanza primaria en Gipuzkoa, 1936-1975*. UPV/EHU. Donostia.
- OSTOLAZA, Maitane. 1996. *El garrote de la depuración, maestros vascos en la guerra civil y el primer franquismo (1936-1945)*. UPV/EHU. Donostia.
- SOPEÑA, Andrés. 1994. *El Florido Pensil. Memoria de la escuela nacionalcatólica*. Crítica. Bartzelona.

Dokumentazio grafikoa

Documentación gráfica

Artxiboak

Archivos

Bainet Televisión
Kutxa Fundazioa
Lenbur Fundazioa
Sabino Arana Fundazioa
Asociación republicana irunesa
Museo casa Jenaro (Sangüesa)
Casa de cultura de Elizondo
Museo vasco de Historia
de la Medicina y de la Ciencia
Lezo Herri Eskola
Ikastolen elkartea
Orixe Ikastola
Biblioteca Nacional de España
Archivos Nacionales Franceses
Ministerio de Educación, Cultura y
Deporte de España. Centro Documental
de la Memoria Histórica.
Eusko Etxea (Caracas)
Arabako Lurralde Historikoaren Agiritegia
Gipuzkoako Artxibo Orokorra. Gipuzkoako
Foru Aldundia
Euskadiko Artxibo Historikoa
Oartzungo Ikastola
Naciones Unidas
Baztango Udaletxea
Altaffaylla Fundazioa

Fondo partikularrak

Fondos particulares

Juantxo Egaña
Juan Gondra
Fermin Leizaola
Miren Egaña Goya
Ricardo Ugarte
Mari Karmen Mitxelena

Agustin Egaña
Koro Egaña
Danielle Labajos de Bertolin
Carmen Ruiz de Garibay
Aramendia sendia
Teodora Sevilla
Muñoz Otaegi sendia
Xabier Goenaga
Olatz Conde
Koro Urbieto
Rafael Jimenez
Joxe Mari Arrazola
Therene Gabriele Poirotte
Mertxe Aizpurua
Begoña García
Txema Flores
Susana Mallaina
M^a Carmen Garikano
Lurdes Egaña
Rosi Garrido Zabala
Jon Moñux Agote
Emilse Benavides
Felix Etxeberria
Itziar Iriarte
Iñaki Egaña
Daniel Velez
Familia Zinkunegi
Pedro Arriaga
José Mari Esparza
Roberto Kerexeta
Karla Llanos Etxabe
Ana Mari Marin
Mertxe Aramendia
Arenas Aramendia sendia
Etxebeste sendia

Eskertza

Agradecimientos

Erakundeak

Instituciones

Bainet Televisión
Kutxa Fundazioa
Lenbur Fundazioa
Sabino Arana Fundazioa
Asociación republicana irunesa
Museo casa Jenaro (Sangüesa)
Ayuntamiento de Baztan
Casa de cultura de Elizondo
Museo vasco de Historia
de la Medicina y de la Ciencia
Lezo Herri Eskola
Ikastolen elkarte
Orixe Ikastola
Biblioteca Nacional de España
Archivos Nacionales Franceses
Ministerio de Educación, Cultura y
Deporte de España. Centro Documental
de la Memoria Histórica.
Eusko Etxea (Caracas)
Arabako Lurralde Historikoaren Agiritegia
Gipuzkoako Artxibo Orokorra. Gipuzkoako
Foru Aldundia
Euskadiako Artxibo Historikoa
Oiartzungo Ikastola
Fondo fotográfico de Naciones Unidas
Baztango Udaletxea
Universidad de Warwick

Fondo partikularrak

Fondos particulares

Juan Gondra
Fermin Leizaola
Miren Egaña Goya
Ricardo Ugarte
Mari Karmen Mitxelena

Agustin Egaña
Koro Egaña
Danielle Labajos de Bertolin
Carmen Ruiz de Garibay
Familia Aramendia
Teodora Sevilla
Familia Muñoz Otaegi
Xabier Goenaga
Olatz Conde
Koro Urbieta
Rafael Jimenez
Joxe Mari Arrazola
Teresa Poirot
Mertxe Aizpurua
Begoña García
Txema Flores
Susana Mallaina
M^{re} Carmen Garikano
Lurdes Egaña
Rosi Garrido Zabala
Jon Moñux Agote
Emilse Benavides
Felix Etxeberria
Itziar Iriarte
Daniel Velez
Zinkunegi sendia
Pedro Arriaga
Pauli Dávila
Roberto Kerexeta
Karla Llanos Etxabe

Frankismoan ehunka maistra eta maisu “garbitu” eta ikasgeletatik bota zituzten, eta hezkuntza sistemaren oinarri sinbolikoetako bat bihurtu zen. Bi haur belaunaldik pairatu zuten sistema totalitarioarekin bat zetozen metodo hertsien gogortasuna. Irakaskuntza doktrinatzeko erabili zen, eta Eliza katolikoak eta Falangeak bereganatu zuten hezkuntzaren monopolioa, eskolak erregimen frankistaren erakustoki ideologiko nagusi bilakatuz.

Durante el franquismo centenares de maestras y maestros fueron depurados, expulsados de las aulas, mientras la educación se convirtió en uno de los pilares simbólicos del sistema. Dos generaciones de niños y niñas sufrieron los rigores de métodos severos, acordes con un sistema totalitario. La enseñanza se convirtió en adoctrinamiento e Iglesia católica y Falange se hicieron con el monopolio educativo, convirtiendo a las escuelas en el primer escarapate ideológico del régimen franquista.

Antolatzaileak:
Organiza:



Babesleak:
Patrocina:

