



asesores de gerentes emprendedores

IGNACIO M^a UZCUDUN GURUCEAGA
DNI n° 15.869.625-Q

**“DONOSTIA KULTURA ENPRESA
ERAKUNDE PUBLIKOA.”ren
Administrazio Kontseiluari**

Al Consejo de Administración de:
**“ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL
DONOSTIA KULTURA”**

**2016 EKITALDIKO URTEKO KONTUEN AUDITORETZA
INDEPENDENTEAREN TXOSTENA**

**INFORME DE AUDITORIA INDEPENDIENTE
DE CUENTAS ANUALES DEL EJERCICIO 2016**

Nº de Protocolo: 23/17

Nº de Protocolo: IU-09/17/A

Donostia, 2017ko apirilaren 11an
San Sebastián, a 11 de abril de 2017

URTEKO KONTUEN AUDITORETZA INDEPENDENTEAREN TXOSTENA

«DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA»ren Administrazio Kontseiluari, zuzendari-kudeatzailearen enkarguz:

Urteko kontuei buruzko txostena

Auditatu ditugu «DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA»ren urteko kontuak, 2016ko abenduaren 31ko balantzeak eta egun horretan amaitutako urteko ekitaldiko galdu-irabazien kontuak, ondare garbiaren aldaketen egoera orriak, diru fluxuen egoera orriak eta memoriak osatuak, eta idazki honi erantsiak.

Lehendakariaren erantzukizuna urteko kontuei buruz

Lehendakariaren ardura da erantsitako urteko kontuak formulatzea, eta kontu horietan islatzea «DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA»ren ondarearen, egoera finantzarioaren eta emaitzen irudi leiala, Spainian finanaza-informazioaren arloan entitateari aplikatu behar zaion arau-esparruaren arabera (erantsitako memoriako 2.a. Oharrean identifikatua), eta urteko kontuak iruzurraren edo erroreen ondoriozko akats materialik gabe egiteko beharrezkotzat jotzen den barnekontrolaren arabera.

INFORME DE AUDITORIA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES

Al Consejo de Administración de «ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA» por encargo de la gerencia

Informe sobre las cuentas anuales

Hemos auditado las cuentas anuales de «ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA» que comprenden el balance al 31 de diciembre de 2016, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

Responsabilidad del Presidente en relación con las cuentas anuales

El Presidente es responsable de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de «ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA» de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la nota 2.a de la memoria adjunta, y del control interno que considere necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.



Auditorearen erantzukizuna

Gure ardura da erantsitako urteko kontuei buruzko iritza ematea, gure auditorian oinarritura. Spainian kontuen auditoria egiteko indarrean dagoen erregulazio-araudiaren arabera egin dugu auditoria. Araudi horrek agintzen du etikako betekizunak betetzea, eta auditoria planifikatzea eta gauzatzea, arrazoizko segurtasunez baieztago ahal izateko urteko kontuetan ez dagoela akats materialik.

Auditoria egitean, urteko kontuetan ematen diren zenbatekoei eta informazioari buruzko auditoriako ebidentzia lortzeko prozedurak aplikatu behar dira. Prozedura horiek auditorearen juzguaren araberako hautatuko dira, barne hartuz, urteko kontuetan, dela iruzurrarengatik edo dela erroreengatik, akats materialak egoteko arriskuen balorazioa. Arrisku-balorazio horiek egitean, auditoreak kontuan izaten du entitateak urteko kontuak formulatzeko ezarritako barne-kontrola, auditoriako prozedura egokiak diseinatu ahal izateko zirkunstantzien arabera, baina ez entitatearen barne-kontrolaren eraginkortasunari buruzko iritza emateko. Auditorian sartzen dira, halaber, aplikatutako kontabilitate-politiken egokitasunaren ebaluazioa eta zuzendaritzak egindako kontabilitate-estimazioen arrazoizkotasuna, urteko kontuak multzoan hartuta aurkezteko moduaren ebaluazioarekin batera.

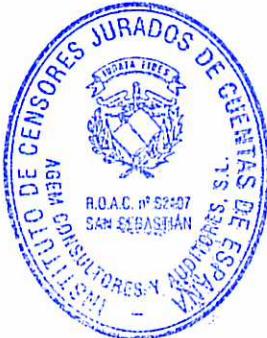
Uste dugu, lortu dugun auditoriako ebidentziak behar adinako oinarri egokia eskaintzen duela gure auditore-iritzia emateko.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales están libres de incorrecciones materiales.

Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales tomadas en su conjunto.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.



Iritzia

Gure iritziz, erantsitako urteko kontuek “DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA” 2016ko abenduaren 31n zuen ondarearen, egoera finantzarioaren eta emaitzen irudi leiala erakusten dute, alderdi garrantzitsu guztietan, eta gauza bera esan daiteke egun horretan amaitutako urteko ekitaldian egindako eragiketen emaitzei eta diru fluxuei buruz ere, finantza-informazioaren arloan aplikatzeko zaion arau-esparruaren arabera eta, bereziki, esparru horretan jasotako kontabilitate-printzipio eta -irizpideen arabera.

Legezko eta erregelamenduzko beste eskakizun batzuei buruzko txostena

Erantsitako 2016ko ekitaldiko kudeaketa-txostenak lehendakariak erakundearen egoerari, haren negozioen bilakaerari eta beste gai batzuei buruz egin beharrezkotzat jotako azalpenak biltzen ditu, eta ez da urteko kontuen zati. Kudeaketa-txostenean jasota datorren kontabilitateko informazioa 2016ko ekitaldiko urteko kontuekin bat datorrela egiaztago dugu. Gure lana, auditore garen aldetik, kudeaketa-txostenetan lerrokada honetan aipatutako irismenarekin bat datorren egiaztago da, eta ez dakar berekin erakundearen kontabilitateko erregistroetatik lortutakoa ez den informazioa berrikustea.

Donostian, 2017ko apirilaren 11n

AGEM CONSULTORES Y AUDITORES, S.L.
 (ROAC-S2107)

P.E. Zuatzu-Edif. Zurriola, 1 Local -8
 20018 Donostia – San Sebastián

Kontu-Ikuskari Bazkidea/Socio auditor
 Asier Ilzarbe Vergara



AGEM CONSULTORES Y
 AUDITORES, S.L.

Año 2017 N° 03/17/01942
 SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto
 a la normativa de auditoría de cuentas
 española o internacional

Opinión

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de “ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA” a 31 de diciembre de 2016, así como de sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios

El informe de gestión adjunto del ejercicio 2016 contiene las explicaciones que el Presidente considera oportunas sobre la situación de la entidad, la evolución de sus negocios y sobre otros asuntos y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2016. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables de la entidad.

San Sebastián, a 11 de abril 2017

IGNACIO M^a UZCUDUN GURUCEAGA
 (ROAC-05762)

Avda . Libertad, 10 -3ºC
 20004 Donostia – San Sebastián

UZCUDUN GURUCEAGA
 IGNACIO

Año 2017 N° 03/17/02603
 SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto
 a la normativa de auditoría de cuentas
 española o internacional





DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA

**2016ko abenduaren 31n amaitutako
ekitaldiaren Urteko Kontuak**



Urteroko Kontuen Indizea

	<u>Orrialdea</u>
• Balantzea	1
• Galera eta irabazien kontua	3
• Altortutako diru sarrera eta gastuen egoera	4
• Ondarearen garbiaren aldaketen egoera	4
• Eskudiruaren joanetorrien egoera	5
• Urteko Kontuen memoria	6
1 Sozietatearen jarduera	6
2 Urteko kontuak aurkezteko oinarriak	7
3 Emaitzen aplikazioa	9
4 Erregistro eta balioztatze arauak	9
5 Ibilgetu materiala	17
6 Ibilgetu ukiezina	18
7 Errentamendu operatiboak	19
8 Taldeko erakundeetan inbertsioak	19
9 Aktiboa finantzarioak	20
10 Pasiboa finantzarioak	21
11 Enpresaren funtsak	21
12 Diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak	21
13 Egoera fiskala	23
14 Epe laburreko aldizkapenak	23
15 Taldeko erakundeekin eragiketak	24
16 Beste informazioa	25
17 Administrazio organoaren ordainsariak	26
18 Urteko Kontuak aurkezta baino lehen gertatutako jazoerak	28
19 Ingurugiroari buruzko informazioa	28
20 Hornitzaleei egindako ordainketen batez besteko epearri buruzko informazioa	28
21 Negutegi efektuko gasen isurketa eskubideei buruzko informazioa	28



DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA
2016ko ABENDUAREN 31ko BALANTZEA

AKTIBOA	OHARRA	Eurotan	
		2016/12/31	2015/12/31
A) AKTIBO EZ KORRONTEA		20.269.087,00	20.783.455,42
I. Ibilgetu ukiezina	6	40.457,98	65.656,13
3. Patenteak, lizenziak, markak eta horrelakoak		4.188,25	5.133,96
5. Aplikazio informatikoak		36.269,73	60.522,17
II. Ibilgetu materiala	5	20.066.584,11	20.555.754,38
1. Lurzoru eta eraikinak		18.685.352,82	19.077.767,35
2. Instalazio teknikoak eta beste ibilgetu materialak		1.357.805,69	1.467.992,43
3. Ekoizpen-bidean den ibilgetua eta aurrerakinak		23.425,60	9.994,60
IV. Taldeko erakundeetan epe luzeko Inbertsioak	8	156.635,80	156.635,80
1. Ondare tresnak		156.635,80	156.635,80
V. Finantza inbertsioak epe luzea	9	5.409,11	5.409,11
5. Beste zenbait aktibo finantzario		5.409,11	5.409,11
B) AKTIBO KORRONTEA		6.317.933,13	5.461.613,23
III. Zordun komertzialak eta kobratzeko beste kontu batzuk		2.912.765,91	2.521.371,84
1. Salmenta eta zerbitzu prestazioengatik bezeroak	9	346.601,43	330.062,98
2. Taldeko enpresak, bezeroak	9,15	2.227.006,94	2.061.061,58
4. Personala	9	22.735,00	25.175,00
5. Zerga arruntengatik aktiboak	13	19.617,54	19.186,28
6. Administrazio Publikoarekin beste zenbait kreditu	13	296.805,00	85.886,00
IV. Taldeko erakundeetan epe laburreko Inbertsioak	9,15	2.559.292,25	1.592.903,20
5. Beste zenbait aktibo finantzario		2.559.292,25	1.592.903,20
V. Epe laburreko finantza inbertsioak	9	2.382,00	2.382,00
5. Beste zenbait aktibo finantzario		2.382,00	2.382,00
VI. Epe laburreko aldiizkarenak	14	196.747,41	216.796,86
VII. Eskudirua eta beste zenbait aktibo likido ballokide	9	646.745,56	1.128.159,33
1. Eskudirua		646.745,56	1.128.159,33
AKTIBOA GUZTIRA (A + B)		26.587.020,13	26.245.068,65

Donostian, 2017ko martxoaren 27an



DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA

2016ko ABENDUAREN 31ko BALANTZEA

ONDARE GARBIA ETA PASIBOA	OHARRA	2016/12/31	2015/12/31	Eurotan
A) ONDARE GARBIA		22.507.752,46	22.627.045,86	
A-1) Fondo propioak		1.319.441,25	1.319.441,25	
I. Kapitala		1.091.493,79	1.091.493,79	
1. Eskrituran jasolako kapitala		1.091.493,79	1.091.493,79	
VI. Bazkideen beste zenbalt ekarpen		12.708.993,05	11.863.496,77	
VII. Ekitaldiko ermaltza	3	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)	
A-3) Díru laguntzak, dohaintzak eta legatuak	12	21.188.311,21	21.307.604,61	
C) PASIBOA KORRONTEA		4.079.267,67	3.618.022,79	
III. Epe laburreko zorrak	10	201.280,79	176.639,00	
5. Epe laburreko beste zor batzuk		201.280,79	176.639,00	
IV. Epe laburreko zorrak erakunde elkartuekin	10,15	1.080.937,48	417.878,98	
V. Hartzekodun komertzialak eta ordalndu beharreko beste kontu batzuk		2.342.292,46	2.688.181,70	
2. Taldeko enpresak, hartzekodunak	10,15	205,14	256.845,06	
3. Beste zenbait hartzekodun	10	1.136.578,12	1.141.565,03	
4. Personal	10	678,17	1.097,12	
6. Administrazio publikoekin beste zenbait zor	13	1.204.831,03	1.288.674,49	
VI. Epe laburreko aldizkapenak	14	454.756,94	335.323,11	
PASIBOA ETA ONDARE GARBIA, GUZTIRA (A+C)		26.587.020,13	26.246.068,65	

Donostian, 2017ko martxoaren 27an



DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA
2016ko ABENDUAREN 31n AMAITUTAKO EKITALDIARI DAGOKION GALERA ETA IRABAZIEN KONTUAK

Eurotan

	OHARRA	(Zor) Harzekoa	
		2016/12/31	2015/12/31
A) ERAGIKETA JARRAITUAK			
1. Negozio-zifren zenbateko garbia		6.365.530,00	5.981.157,30
b) Zerbiztuen presazioak		6.365.530,00	5.981.157,30
5. Ustiapeneko beste zenbait sarrera		376.097,46	176.436,48
a) Kudeaketa arrunteko zenbait sarrera		126.670,61	122.930,46
b) Ustiapeneko diru leguntzak		249.426,85	53.506,00
6. Personal gastuak	12	(11.483.668,51)	(10.856.025,36)
a) Ordainsariak eta horrelakoak		(8.910.369,14)	(8.395.200,11)
b) Langileen zamaak	16	(2.573.299,37)	(2.460.825,25)
7. Ustiapeneko beste zenbait gastu	13	(7.730.892,75)	(6.911.786,67)
a) Kanpo Zerbiztak		(7.687.645,19)	(6.905.975,97)
b) Tributuak		(39.631,68)	(26.547,69)
c) Eragiketa komertzialengatik hondituren hondatze galarak eta aldaketak		(3.610,97)	21.040,00
d) Gestio arrunteko beste zenbait gastu		(4,91)	(303,01)
8. Ibilgetuaren amortizazioa	5,6	(838.009,11)	(835.907,32)
9. Ibilgetu ez finantzarloen diru laguntzen ogozpena	12	829.891,63	827.271,73
13. Bestalako emaitzak		-	(10.435,50)
A.1) USTIAPENEKO EMAITZA (1+5+6+7+8+9+13)		(12.481.051,28)	(11.629.289,34)
14. Sarrera finantzarioak		11,37	45,72
b) Beste zenbait sarrera finantzario		11,37	45,72
b 2) Hirugarrenenak		11,37	45,72
15. Gastu finantzarioak		(5,68)	(6.305,69)
b) Beste zenbait sarrera finantzario		(5,68)	(6.305,69)
A.2) EMAITZA FINANTZARIOA (14+15)		5,69	(6.259,97)
A.3) ZERGEN AURREKO EMAITZA (A.1 + A.2)		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
A.4) ERAGIKETA JARRAITUETAKO EKITALDIKO EMAITZA (A.3)		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
A.5) EKITALDIKO EMAITZA (A.4)		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)

Donostian, 2017ko martxoaren 27an



DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA
2016ko ABENDUAREN 31N AMAITUTAKO EKITALDIKO ONDARE GARBIAREN EGOERA-ORRIA

Eurotan

A) 2016ko ABENDUAREN 31N AMAITUTAKO EKITALDAN KONTABILIZATUTAKO SARRERA ETA GASTUEN EGOERA-ORRIA

	MEMORIAKO OHARRAK	2016/12/31	2015/12/31
A) GALDU-IRABAIZ KONTUAREN EMAITZA		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
Ondare Garbiari zuzenean egotziatako diru sarrera eta gastuak:			
III. Jasotako diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak	12	710.598,23	1.355.888,85
B) ONDARE GARBIARI ZUZENEAN EGOTZITAKO DIRU SARRERA ETA GASTUAK GUZTIRA		710.598,23	1.355.888,85
Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias:			
VIII. Jasotako diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak	12	(829.891,63)	(827.271,73)
C) GALDU-IRABAIZEN KONTURA EGINDAKO TRANSFERENTZIAK GUZTIRA		(829.891,63)	(827.271,73)
KONTABILIZATUTAKO SARRERAK ETA GASTUAK GUZTIRA		(12.600.338,99)	(11.106.932,19)

B) 2016ko ABENDUAREN 31n AMAITUTAKO EKITALDIEI DAGOKIEN ONDARE GARBIAREN ALDAKETA GÜZTIEN EGOERA-ORRIA

Eurotan

	Kapitala	Bazkideen beste zenbait ekarpen	Ekitaldiko emaitza	Diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak	GUZTIRA
A) 2014 URTEKO AMAIERAKO SALDOA	1.091.493,79	11.364.431,97	(11.136.484,51)	20.778.987,49	22.098.428,74
B) 2015 URTEKO HASIERAKO SALDO EGOKITUA	1.091.493,79	11.364.431,97	(11.136.484,51)	20.778.987,49	22.098.428,74
I. Aitorutako sarrera eta gastuak guztira	-	-	(11.635.549,31)	528.617,12	(11.106.932,19)
II. Eragiketak bazkide edo jabeekin	-	19.071.231,81	-	-	19.071.231,81
7. Bazkide eta jabeekin beste zenbait eragiketa	-	19.071.231,81	-	-	19.071.231,81
III. Ondare garbiaren beste gorabehera batzuk	-	(18.572.167,01)	11.136.484,51	-	(7.435.682,50)
C) 2015 URTEKO AMAIERAKO SALDOA	1.091.493,79	11.863.496,77	(11.635.549,31)	21.307.604,61	22.627.045,86
D) 2016 URTEKO HASIERAKO SALDO EGOKITUA	1.091.493,79	11.863.496,77	(11.635.549,31)	21.307.604,61	22.627.045,86
I. Aitorutako sarrera eta gastuak guztira	-	-	(12.481.045,59)	(119.293,40)	(12.600.338,99)
II. Eragiketak bazkide edo jabeekin	-	20.651.459,72	-	-	20.651.459,72
7. Bazkide eta jabeekin beste zenbait eragiketa	-	20.651.459,72	-	-	20.651.459,72
III. Ondare garbiaren beste gorabehera batzuk	-	(19.805.963,44)	11.635.549,31	-	(8.170.414,13)
E) 2016 URTEKO AMAIERAKO SALDOA	1.091.493,79	12.708.993,05	(12.481.045,59)	21.188.311,21	22.507.752,46

Donostian, 2017ko martxoaren 27an



DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA			
2016an AMAITUTAKO EKITALDIKO DIRU-FLUXUEN EGOERA-ORRIA			
		Eurotan	
A) USTIAPEN JARDUERETAKO DIRU-FLUXUAK	OHARRA	2016/12/31	2015/12/31
1. Ekitaldiko emaitza zergen aurretik		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
2. Emailtzaren doikuntzak		11.722,76	(5.100,59)
a) Ibilgutaren amortizazioa (+)	5,6	838.009,11	836.951,17
b) Narradiuregatik egindako balio-zuzenketak (+/-)	9	3.610,97	(21.040,00)
d) Diru-leguntzen egozpena (-)	12	(829.891,63)	(827.271,73)
g) Sarrera finantzarioak (-)		(11,37)	(45,72)
h) Gaste finantzarioak (+)		5,68	6.305,69
3. Kapital korrientearen aldaketak		(899.286,04)	8.683,31
b) Zordunak eta kobraitzeko bestelako kontuak (+/-)		(414.191,32)	(308.708,40)
c) Bestelako aktiboa korrienteak (+/-)		(946.339,60)	(72.516,75)
d) Hartze-kodunak eta ordainzeko bestelako kontuak (+/-)		(345.889,24)	394.798,80
e) Bestelako pasibo korrienteak (+/-)		807.134,12	(4.890,34)
4. Ustiapen-jardueretako bestelako diru-fluxuak		19.191,97	11.585,74
a) Interesen ordainketak (-)		(5,68)	(6.305,69)
c) Interes kobrantza (+)		11,37	45,72
d) Mozkinen geineko zergen kobrantzak/ordinaketak (+/-)	13	19.186,28	17.845,71
5. Ustiapen-jardueretako diru-fluxuak (+/-1 +/-2 +/-3 +/-4)		(13.349.416,90)	(11.620.380,85)
B) Inbertsio-jardueretako diru-fluxuak			
6. Inbertsioen ordainketak (-)		(323.640,70)	(1.251.097,45)
b) Ibilgeli ukiezina	6	(24.517,35)	(9.151,76)
c) Ibilgeli materiala	5	(299.123,35)	(1.241.945,69)
8. Inbertsio-jardueretako diru-fluxuak (6)		(323.640,70)	(1.251.097,45)
C) Finantzaketa jardueretako diru-fluxuak			
9. Ondare tresnen kobrantzak eta ordainketak		13.191.643,82	12.991.438,16
a) Ondare tresnen jaunikpena (+)		12.481.045,59	11.635.549,31
e) Jasotako diru-leguntzak, cohaintza eta legatuak(+)	12	710.598,23	1.355.888,85
12. Finantzaketa jardueretako diru-fluxuak (+/-9)		13.191.643,82	12.991.438,16
E) ESKUDIRUAREN EDO BALIOKIDEEN GEHIKUNTZA/GUTXITZE GARBIA (+/-A +/-B +/-C)		(481.413,77)	119.959,86
Eskudirua edo baliokideak ekitaldi-hasieran	9	1.128.159,33	1.008.199,47
Eskudirua edo baliokideak ekitaldi-amaleran	9	646.745,56	1.128.159,33

Donostian, 2017ko martxoaren 27an



DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOA

2016KO ABENDUAREN 31N AMAITUTAKO

EKITALDIAREN MEMORIA

(1) Erakundearen jarduera

Donostiako Udalak, 2007ko otsailaren 27ko bileran, Kultura zerbitzua berrantolatzea onartu zuen, Kultur Patronatua Donostia Kultura Enpresa Entitate Publiko bihurtuta. Hurrengo udal jarduera hauek aurrera eramateko eraatu zen:

- "Donostiako Udalaren Kultur Patronatua" erakunde autonomoaren jarduera
- "Donostiako Udalaren Kultur eta Turismo Ekintzetxea" erakundearen jarduera, 2007ko maiatzaren 31an deuseztatu zena.
- "Donostiako Sustapena, S.A."erakundearen jarduera "Musika Bulegoa" unitatearen bitarbez , 2007ko maiatzaren 31tik aurrera.

Erakundearen helburu zehatzak ondorengoak dira:

- a) Kultura eta jai arloko premiez arduratzea, donostiarren nortasun adierazpena diren aldetik: horretarako, arreta berezia emango dio bertako kulturari, bere adierazpen guztietañ; hain zuzen ere, bertako kultura garatu eta sustatzeaz gain, horri buruzko ikerketa eta jakintza ere izango ditu jomugan.
- b) Ekimen zibiko eta herritarrenaren euskarri izatea.
- c) Irabazi asmorik gabeko kultura sektoreen jarduerak bultzatzea eta diziplina arteko elkarritzka sustatzea.
- d) Hirian garatzen diren kultura, jai eta aisiaaldi jarduerak sustatzea.
- e) Kultura arloko sorkuntza edo produkziorako laguntza ematea.
- f) Donostiarren kultura prestakuntzarako laguntza ematea.
- g) Ondare artistiko, zientifiko, teknologiko, natural eta dokumentala sortu, kudeatu eta iraunazaztea.
- h) Hirian kultura industrien eta kultura erabilera ekipamenduen presentzia sustatzea.
- i) Beste Administrazioen titulartasuneko edo udalerriko titulartasun partekatuko azpiegitura handiak bultzatzen parte hartzea.
- j) Kultura jarduera orok duen giza kolektiboaren kohesio faktorea erraztea.



- k) Bereziki hizkuntza helburuak lortzen laguntea, biztanleria elebiduna kontuan izanik.
- l) Kulturaren ikuskera sortzaile, ireki, plural eta tolerantea sustatzea.

Erakundeak bere jarduera 2007ko maiatzaren 1ean hasi zuen eta bere helbide soziala Donostian, Erregina Erregeordearen kaleko 8. zenbakian du gaur egun.

Erakunda ez dago kontu bateratuak aurkezterea derrigortua.

Urteko kontu hauek eurotan adierazita daude.

(2) Urteko kontuak aurkezteko oinarriak

(a) Irudi fidela eta dagokion finantza informazioa

Urteko kontu laburtuak sozietatearen kontabilitateko erregistroetatik atera dira, eta Kontabilitate Plan Orokorrak onartzen duen azaroaren 16ko 1514/2007 E.D.ren bidez egindako eta 1159/2010 eta 602/2016 E.D.ak ezaritako aldaketen arabera aurkezten dira, ondarearen, finantza egoeraren, erakundearen emaitzaren eta eskudiruaren joan-etorrien irudi fidela azal dezaten.

2015 ekitaldiko urteko kontuak 2016ko apirilaren 19an onartu ziren,

Nahiz eta 2016 ekitaldiko urteko kontuak onarpenaren zain egon, erakundearen Lehendakariak ez du aldaketa garantzitsurik espero, hauen onarpenaren ondorioz.

(b) Derrigorrezkoak ez diren kontabilitate irizpideen erabilera

Ez da derrigorrezkoa ez den kontabilitate irizpiderik erabili. Lehendakariak urteko kontu hauek eragin esanguratsua duten kontabilitate arau eta irizpideak erabiliz formulatu ditu. Ez da derrigorrezkoa ez den kontabilitate irizpiderik erabili.

(c) Kontabilitate irizpideak

Urteko kontu hauen garapenean erabilitako kontabilitate arau eta irizpideak memoria honen 4. oharrean laburbiltzen dira. Ondarean, finantza egoeran eta emaitzan eragina duten derrigorrezko kontabilitate irizpideak guztiak erabili dira.



(d) Informazioaren konparaketa

Ez dago urteko kontuak aurreko ekitaldiarekin alderatzea eragozten duen arrazoirik.

(e) Informazioaren erantzukizuna eta egindako estimazioak

Urteko kontu hauetan aurkeztutako informazioa erakundearen lehendakariaren erantzukizuna da.

2016ko abenduaren 31n bukatutako urteko kontuetan, aktibo, pasibo, galera, irabazi eta obligazioak balioztatzeko zuzendaritzak egindako estimazioak erabili dira noizean behin. Funtsean, estimazio hauek ondorengo atalei dagozkie:

- Zenbait aktiboren hondatze galerak.
- Ibilgetu material eta ukiezinaren bizitza erabilgarria.
- Merkatal kredituen hondatze balio galerak.
- Gastu eta arriskuetarako horridurak.

Estimazio hauek 2016 ekitaldiko itxieran izandako informazio hoberenean cinarritura egin badira ere, litekeena da etorkizunean gertatu daitezkeen zenbait gertaerek hurrengo ekitaldietan hauek aldaraztea. Aldaketa hauek gertatuz gero era prospektiboan egingo lirateke.

Urteko Kontu hauek funtzionamenduan dagoen enpresaren printzipioaren arabera aurkeztu dira. Erakundearen berezitasunen arabera, honen jarraipena baziak bakarrak egiten dituen ekarpenetara baldintzatuta dago.

(f) Hainbat partidetan adierazitako elementuak

Ez dago balantzeko bi partida edo gehiagotan adierazita dagoen ondare elementurik.

(g) Kontabilitate irizpideen aldaketak

Urteko Kontu hauei dagokien ekitaldian zehar, ez da aurreko ekitaldian aplikatutako kontabilitate irizpideekiko aldaketarik izan.

(h) Okerren zuzenketa

Oinarrizko edozein akatsen zuzenketaren eragina hurrengoa erregistratzen da: ekitaldiaren hasierako eragin metatua erreserbetan doitzen da, ekitaldian bertan eragina duten mugimenduak emaitzetan doitzen diren bitartean. Egoera hauetan ekitaldiko finantza informazioa eta aurreko ekitaldikoa era konparagarrian aurkezten da.

2016 ekitaldian zehar, aurreko ekitaldietan sortutako akatsen ondorioz, urteko kontu laburuetan zuzenketarik egitea ez da beharrezkoa izan.



(3) Emailtzen aplikazioa

Administratzaileek 2016 ekitaldiko emailtzaren banaketa egiteko hurrengo proposamena aurkeztuko dute.

Banaketa oinarria:	2016	2015
Ekitaldiko emailta, galera eta irabazien kontuaren arabera	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
Guztira	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
Banaketa:		
Aurreko ekitaldiko emailta negatiboak	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
Guztira	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)

Era berean, Lehendakariak, baziideek 2016 ekitaldian egindako ekarpenak ekitaldiko emailta negatiboak konpentsatzeko erabiltea proposatuko du.

2015 ekitaldiko emailta bere osotasunean aurreko ekitaldiko emailta negatiboetara banatu zen. Ondoren ekitaldian zehar Donostiako Udalak egindako ekarpenekin konpentsatu zen.

(4) Erregistrozko eta baloratzeko arauak

2016ko abenduaren 31an bukatutako ekitaldiaren urteko kontuak prestatzeko, entitateak erabili dituen balorazio arau nagusiak honako hauek dira:

a) Ibilgetu uklezina

Erakundeak erositako ibilgetu ukiezinak eskuratzeko prezioan baloratu dira (6. oharra).

Baloratzeko orduan, beraien kostuari dagokion amortizazio metatua eta/edo hondatzeagatik izan duten galera kentzen zaie, dagokionaren arabera.

Ibilgetu uklezinak aurrekusten, zalzkien bizitza erabilgarriaren eta euren hondar balioaren arabera sistematikoki amortizatzen dira. Erabilitako metodo eta amortizazio epeak, urtero berrikusten dira, eta hala badagoklo, era prospektiboa egokitzten dira. Urte amaleran gutxienez, hondatze zantzurik dagoen aztertzen da, eta izatez gero, kopuru berreskuragarriak estimatzen dira, balorazioagatiko doikuntza egokiak eginez.

Erakundeak hondatzearen ondorioz aktibo hauen balioan sortutako edozein galera kontabilitatean aitortzen du, galera eta irabazien kontuaren "Hondatze galera garbiak" epigrafea erabiliz. Aurtengo ekitaldian ez dira ibilgetu ukiezinetatik eratorritako "Hondatze galera garbi" rik aitortu.

Erakundeak erabilgarria izateko, ustiatzeko edo salmentan jartzeko urte bat baino gehiago behar duen ibilgetu ukiezinaren kostuan, eskurapenari, eralkuntzari edo ekoizpenari dagokion finantzaketa zehatza edo orokorrari lotutako gastu finantzarioak gehitzen ditu.



Aplikazio informatikoak

Kontu honek aplikazio Informatikoak eskuratzeagatik edo erabiltzeko eskubideagatik ordaindutako zenbatekoan adierazten du. Eskuratzeko prezioan edo ekoizpen kostuan baloratzen dira. Hauen bizitza erabilgarria 5 urtekoan dela estimatzen da.

Bizitza erabilgarria luzatzean eraginik ez duten konponketak eta mantentze kostuak sortzen diren ekitaldiko irabazi eta galeren kontuan sartuko dira.

Ibilgetu ukiezinaren amortizazioa metodo lineala jarraituz egiten da. Elementu bakoitzaren bizitza erabilgarriaren estimazioak ateratako urteko portzentajak erabiltzen dira amortizazioaren kalkulurako. Gutxieneko portzentai fiskaletatik gertu daude aipatutako portzentailok:

	Urteak
Aplikazio informatikoak	5
Jabetza industriala	10
Multimedia eta ikus-entzunezko produkzioak	5

b) Ibilgetu materiala

Erakundeak eskuratutako ibilgetu materiala eskuratzeko prezioan baloratzen da. "Donostiako Kultur eta Turismo Ekintzetxea" erakundearengandik etorritakoak berriz erakunde publikoan bertan duen kontabilitate balioan baloratzen da (5. oharra). Ibilgetu bakoitza eskuratzean ordaindutako prezioaz gain, zuzenean ibilgetuaren eskuratzeari edo ekoizpenean beharrezkoak diren eta urte bete balio epe luzeagoan sortzen diren gastu finantzarioak ere gehituko dira ibilgetuaren kostuan. 2016 eta 2015 ekitaldietan zehar ez da kontzeptu honengatik zenbatekorik gehitu.

Beste alde batetik, Donostiako Udaleko Tokiko Gobernu batzarraren hitzarmen batez Donostiako Udaleko erabilpen edo zerbitzu publikora lotuta dagoen jasotako ibilgetua erakunde horretan ondasun higigarrieta rako jasota zegoen kontabilitateko balio garbiaz erregistratu zen, emakidaren gai diren ondasun higiezinei dagokienez aditu independente batek egindako tasazio txostenaren arabera zenbatetsitako arrazoizko balioaren arabera bezalaxe.

Elementu horien gainean Soziolateak egindako inbertsioak ibilgetu gisa erregistratzen dira, inbertsio horiek ezin direnean elementu horietatik bereizi eta elementu horien ahalmena edo produktibitatea areagotzen edo horien bizitza baliagarria luzatzen badute.

Ondasun horien amortizazioa duten bizitza baliagarriaren arabera egiten da.





Ibilgetu osoen ordezkaren edo berritzeetan, produktibitatea edo ahalmen ekonomikoa handitzen edo ibilgetuaren bizitza erabilgarria luzatzen duten handitze, modernizazio edo hobekuntza kostuak ibilgetuaren balio gehigarriak izango dira.
Ibilgetua kontserbatzeko, mantentzeko eta konpontzeko sortzen diren aldizkako gastuak, urteko galeren eta irabazlen kontura egozten dira, sorrarazpen irizpidea jarraituz.

Amortizazioa metodo lineala aplikatuz kalkulatzen da, aktiboen eskuraitze kostuari hauen hondar balioa kenduz. Eraikinak eta beste eraikuntzak finkatuta dauden lur sailek biltza erabilgarri mugagabea dute eta beraz, ez dira amortizatu behar.

Amortizazioa metodo lineala aplikatuz kalkulatzen da. Elementu bakoitzaren bizitza erabilgarriaren urteen ehunekoan arabera kalkulatuko da. Portzentai hauetako gutxieneko portzentai fiskaletatik gertu daude eta honako hauetakoak dira:

	Urteak
Eraikuntzak	50
Instalazio teknikoak	10
Makineria	10
Lanabesak	5
Beste instalazioak, beste ibilgetu materiala	10
Altzariak	10
Informazio prozesuen ekipamenduak	4-6
Garraio elementuak	8

Ibilgetu materialeko elementuen amortizazioa funtzionamenduan jarri bezain laster hasten da erregistratzen.

Eraundearren Lehendakariak aktiboen kontabilitate balioak haien berreskurapen balioak baino handagoak ez direla konsideratzen du.

Salmenta edo erretiroaren ondorioz sortutako galera edo irabazia, salmenta prezioaren eta aktiboaren liburu balioaren arteko differentzia da eta galdu irabazi kontuan adierazten da.

c) Aktibo ez finantzarioen balioaren hondatze galerak

Aktiboen kontabilitate balioa berreskuragarria izan ez daitekeela suposa dezakeen gertakari edo egoera aldaketen aurrean, aktiboaren balioaren hondatze galeren azterketa egiten da. Hondatze galera, aktiboaren kontabilitate balioaren eta bere balio berreskuragarriaren arteko differentziaren soberakina izango da. Azken hau, aktiboaren arrazolzko balioa (behin salmenta gastuak kenduta) eta erabiltze balioaren arteko handiena izango da.



Aurreko ekitaldietan aitortutako hondatze galerak aktiboaren balio berreskuragarrila handitzen duen estimazio aldaketaren ondorioz aplikatzen dira. Beti ere, kontabilitate balioa gainditu gabe.

2016 eta 2015 ekitaldietan zehar, erakundeak ez du aktiboen balioaren hondatze galerarik aitortu.

d) Errentamenduak

Erakundeak errentaria denean

Errentamendu operatiboetan, errentatzaleari ondasunaren jabetza eta titularitatearen ondoriozko arrisku eta mozkinen zati garrantzitsu bat egozten zaio.

Alokairuak sortzen dituen gastuak galdu irabazi kontuan aitortzen dira zuzenean, konfratuaren bitzia erabilgarriaren arabera. Errentatzaleengandik jasotzen den edozein pizgarri, sarrera gisa aitortzen dira galera eta irabazi kontuan alokairuaren gastuak linealki gutxituz.

Erakundeak errentatzalea denean

Errentatzaleak titularitatearen ondoriozko arriskuen eta mozkinen zati garrantzitsu bat duen errentamenduak errentamendu operatibo gisa sailkatzen dira.

Erakundeak errentamendu operatibo gisa alokatutako aktiboak balantzean adierazten dira bere Izaeraren arabera. Errentamenduak sortutako sarrerak errentamendu aldean zehar linealki adierazten dira.

e) Taldeko erakundeetan egindako inbertsioak

Taldeko erakundeetan, taldeaanitzetan eta elkartuetan inbertsioak hasiera batean bere kostuan baloratzen dira, ordain gisa emandakoaren arrazoizko balioari transakzio gastuak kenduz.

Ekitaldi bakoitzaren amaieran gutxienez, erakundeak Inbertsioen balioaren hondatze galerarik egon den aztertuko du. Balioaren zuzenketak eta aplikazioak galdu irabazi kontuan aitortuko dira irabazi edo galera gisa.





Inbertsloen hondatze galerak liburuan azaltzen diren balioak berreskuragarriak izango ez direnaren ziurtasun objektiboa dagoenean altortuko dira. Balio berreskuragarria bi hauetatik handiena izango da: arrazoizko balioa salmenta gastuak kenduta eta Inbertsloaren eskudiruaren etorkizuneko joanetorrien egungo balioa. Azken honen kalkulua taldeko erakundeak banatuko dituen dibidendumengatik eta bere salmenta edo bajarengatik jasoko denaren estimazioaren bidez egiten da edo beraien partizipazioek taldeko enpresan sortzea espero duten joanetorrien estimazioaren bidez. Balio berreskuragarriaren kalkuluan ziurtasun handiagoa ez egotekotan, taldeko erakundearen ondare garbia erabiliko da balorazio momentuan dagokion gainbalioa aplikatzu.

f) Saldo korronte eta ez korronteen arteko desberdintasunak

Erantsitako egoera balantzean, saldoak korronte eta ez korronteetan banatzen dira. Erakundeak ustiapenaren ziklo normalean saldu, kontsumitu, ordaindu edo gauzatzea espero dituen saldoak korronteak dira. Definizio hau ez dagozkiendak berriz, ez korronteak dira.

g) Maileguak eta kobratzeko partidak

Atal honek operazio komertzialengatik sortutako maileguak eta operazio ez komertzialengatik sortutako maileguak biltzen ditu.

Maileguak eta kobratzeko partidak balantzeko "Zordun komertzialak eta kobratzeko beste kontu batzuk" atalean adlerazten diren aktibo finantzarioak dira.

Aktibo finantzario nagusiak hasiera batean beraien arrazoizko balioan adierazten dira. Ondoren, amortizazio kostuaren arabera balioztatzen dira, Interes tasa efektiboa erabiliz.

Altzitik, urte bete balio gutxago duten maileguak eta kontratuzko interes tasa ez duten operazio komertzialengatik sortutako maileguak, hauen zenbatekoa epe laburrean kobratzea espero denean, balio nominalean balioztatzen dira, beti ere eskudiruaren joanetorriak ez eguneratzearen ondorioa adierazgarria ez denean.

Ekitaldiaren amaieran gutxienez, balioaren hondatze galerengatiko balio zuzenketa egiten da zor diren zenbatekoak kobratuko ez direnaren nabaritasun objektiboa dagoenean.

Erakundeak operazio komertzialentzako kredituen balioan hondatze galerak adierazten ditu honen bezeroak egoera irregularrean daudenean, ordainketa atzeratuengatik, ordainketen etetearengatik, kaudimen ezagatik, berandutzearragatik edo beste arrazoiengatik behinbetiko kobraezina izango diren zenbatekoen estimazioen arabera.



h) Hartzekodunak eta ordaindu beharreko partidak

Atal honek operazio komertzialengatik sortutako hartzekodunak eta operazio ez komertzialengatik sortutako hartzekodunak biltzen ditu.

Pasibo finantzario nagusienak hasiera batean beraien arrazoizko balioan adierazten dira. Ondoren, beraien amortizatzeko kostuan baloratzen dira interes tasa efektiboa erabiliz.

Aitzitik, urte bete baino gutxiago duten eta kontratu zko interes tasa ez duten operazio komertzialengatik sortutako hartzekodunak, hauen zenbatekoak epe laburrean ordaintza espero denean, balio nominalean baliozatzen dira, beti ere eskudiruaren joanetorriak ez eguneratzearen ondorioa adierazgarria ez denean.

i) Sarrerak eta gastuak

Sarrera eta gastuak sorrarazpen irizpidearen arabera egozten dira.

Sarrerak jaso beharreko ordainare arrazoizko balioarekin kalkulatzen dira, eta jardueraren esparru arruntean emandako ondasunengatik eta egindako zerbitzuengatik koblatu beharreko zenbatekoak dira behin deskontuak kenduta.

Gastuak galdu irabazi kontuan adierazten dira era fidagarri batean aktibo baten gutxitzearen ondorioz edo pasibo baten handitzearen ondorioz neurru daitekeen etorkizuneko mozkinen gutxitzea gertatzen denean. Horrek esan nahi du, gastua eta aktibo baten gutxitzea edo pasibo baten handitzea aldi berean adierazi behar direla.

Gastu baten berehalako aitorpena, aktibo bezala adierazteko beharrezko baldintzak ez betetzeagatik edo ordainketa batek etorkizunean mozkina sortuko ez diltuenean gertatzen da. Era berean, gastua aitortu egiten da pasibo bat sortu denean aktiborik sortu gabe.

j) Langileei zerbitzu emateak

Kalteordinak

Indarrean dagoen lan araudiaaren arabera, erakundea, baldintza zehatz batzuetan, kanporatzen diltuen langileei kalteordinak ordaintzera behartuta dago.



k) Hornidurak eta halabeharrak

Erakundeak ingurugiroaren lehengoratze, berregituratze eta auzi kostuen hornidurak adierazten ditu, igarotako legezko gertaera edo gertaera Inplizituen ondorioz betebehar bat duenean. Litekeena da beharrezkoia izatea baliabideen irtetra bat betebeharra kitatzeko, zenbatekoa era fidagarrian estimatu daitekeelarik. Berregituratze hornidurek alokatze ezeztatzeagatiko zigorrak eta langileen kaleratzeagatik ordainketak barne hartzen dituzte. Ez dira etorkizuneko ustiapen galerentzako hornidurak aitorzen.

Hornidurak diruaren behinbehineko balioa eta obligazioaren berariazko arriskuak oraino merkatuaren ebauazloen arabera islatzen duen zergen aurreko tasa erabilta obligazioa kitatzeko beharrezkoak izango diren estimatutako ordainketen gaur eguneko balioaren arabera baloratzen dira. Horniduren doikuntzak sorraztzen diren heinean gastu finantzario gisa eguneratzen dira.

Urtebete edo epe laburragoko epemuga duten hornidurak efektu finantzario adierazgaririk ez dutenean ez dira deskontatzen.

Hornidura kitatzeko zati baten ordainketa hirugarren bati dagokiola uste bada eta jasotzea oso ziurra baldin bada, aktibo Independente bezala adieraziko da.

Bestalde, iraganeko gertakarien ondorioz, etorkizuneko gertakariez baldintzatuta eta erakundearen borondatetik kanpo sor daitezkeen betebeharak halabehar finantzario gisa adierazten dira. Halabehar finantzario hauek ez dira kontabilitatean adierazten, baina memorian adierazi behar dira.

l) Ingurumenean eragina duten enpresa jarduerak

Erakundearen jarduerak Ingurumenean sor dezakeen eraginaren kontrola, ezabatzea edo mugatzea helburu duten instalazio edo tresneraren eskuraketan sortutako kostuak ibilgetuan egindako inbertsioak direla konsideratzen da.

Ekitaldian zehar ingurumen arloan egindako inbertsioak ez dira adierazgarriak izan.

m) Diru laguntzak, emaitzak eta legatuak

Izaera itzulgarria duten diru laguntzak pasibo moduan adieraziko dira, Izaera ez Itzulgarria lortzen duten arte. Bestalde, izaera ez itzulgarria duten diru laguntzak horrela adierazten dira:

1. Kapitaleko diru laguntza ez itzulgarriak:

Ondare garbian adierazten dira. Horretarako, diru laguntzaren kontzesioaren jakinarazpena behar da eta honetan azaltzen diren erabakiak betetzeko arrazoizko zalantzak ez dagoela estimatu behar da.



Erakundeak alde batetik aktibo bezala ondasun eta zerbitzuak adierazten ditu eta bestetik, ondare garbiai dagokion handitzea adierazten du. Ondoren, Kapitaleko diru laguntzak emaitzetan egozten dira, diruz lagundutako elementuari aldi horretan egindako amortizazioaren horniduraren proportzioan, edo, dagokionean, besterentzen edo hondatzeagatik balioztatze zuzenketa egiten denean, salbu eta baziideengandik edo jabeengandik jasotakoak badira, horiek zuzenean fondo propietan erregistratzen baitira, eta ez sarrera gisa (12. Oharra).

2. Ustiapeneko diru laguntzak:

Kontzesioaren ondoren erakundeak betebehar guztiak bete dituela eta zenbatekoaren kobraitzean zalantzak ez dagoela estimatzen duenean emaitzetara egotziko dira.

3. Jabari publikoko ondasunen emakida:

Donostiako Udaleko erabilpen eta zerbitzu publikoari lotuta dagoen jasotako ibilgetuaren balio zenbatetsia "Jasotako diru-lagunza, dohaintza eta legatuak" epigrafean erregistratuta dago. Balio hori emaitzetan egozten da, aipatutako 'Balantzearen' barnean "Ibilgetu materiala" epigrafean jasota dauden emakida barneko ondasunen amortizazioarekiko proportzioan (5. eta 12. oharrak).

n) Mozkinen gaineko zerga

2016 eitaldiko mozkinen gaineko zerga Sozietaeen gaineko Zergari buruzko urtarriaren 17ko 2/2014 Foru Arauaren arabera kitatu da.

Eitaldi bakoitzeko mozkinen galneko zergaren gastua, zerga aurreko emaitzari, emaitza fiskalaren diferentzia iraunkorren ondorioz sortutako handitze edo gutxitzeak aplikatuz lortzen da.

o) Taldeko enpresak

Urteko kontuen aurkezpenean bi elkartek talde bat osatzen dutela ulertuko da ondorengo baldintzakoa bat betetzen badu: Merkataritza kodeko 42. Artikuluan araberako kontrolpeko erlazio baten bidez zuzeneko edo ezlotuta daudenean edota elkarrean batera aritzen diren pertsona fisiko edo juridiko bat edo gehiagoren kontrolpean dagoenean edota akordioengatik edo betebehar estatutarioengatik zuzendaritza bakarren menpean daudenean.

Orokorrean, taldeko elkarteen arteko eragiketak hasierako momentuan arrazoizko balioan adierazten dira. Adostutako prezioa eta arrazoizko balioa bat ez badatoz, hauen arteko diferentzia errealitate ekonomikoaren arabera adieraziko da. Ondorengo balioztapena dagokion arauen arabera burutzen da.



(5) Ibilgetu materiala

2016 eta 2015 ekitaldietan zehar ibilgetu materialaren kontu desberdinatan gertatu diren mugimenduak ondorengoa dira:

		Lur sailak eta eralkinak	Makineria eta Instalazioak	Instalazioak, lanabesak eta altzairak	Garaio elementuak	Beste ibilgetua	Bideango ibilgetua eta aurrerakinak	Eurotan Guztira
A) 2015 ekitaldiko hasierako saldoa	21.579.956,65	354.389,72	3.689.673,89	109.593,41	954.531,71	-	-	26.688.145,38
Gehikuntzak	887.802,41	61.448	91.905,77	-	190.794,96	9.994,60	1.241.945,69	
B) 2015 ekitaldiko bukaerako saldoa	22.467.759,06	415.837,67	3.781.579,66	109.593,41	1.145.326,67	9.994,60	27.930.091,07	
C) 2016 ekitaldiko hasierako saldoa	22.467.759,06	415.837,67	3.781.579,66	109.593,41	1.145.326,67	9.994,60	27.930.091,07	
Gehikuntzak	60.845,50	65.280,76	113.535,73	-	46.030,36	13.431,00	299.123,35	
Bajak	-	-	711.475	-	-	-	-	-711.474,61
D) 2016 ekitaldiko bukaerako saldoa	22.528.604,56	481.118,43	3.183.640,78	109.593,41	1.191.357,03	23.425,60	27.517.739,81	
E) 2015eko hasierako amortizazio metatua	2.953.927,87	150.421,38	2.801.180,98	75.955,22	622.783,53	-	-	6.604.268,96
Zuzkidura	436.063,84	36.752,00	172.853,72	13.699,17	110.698,98	-	-	770.067,71
F) 2015eko bukaerako amortizazio metatua	3.389.991,71	187.173,38	2.974.034,70	89.654,39	733.482,51	-	-	7.374.336,69
G) 2016ko hasierako amortizazio metatua	3.389.991,71	187.173,38	2.974.034,70	89.654,39	733.482,51	-	-	7.374.336,69
Zuzkidura	453.260,03	43.911,07	167.264,81	13.699,17	110.158,53	-	-	788.293,61
Errefroak	-	-	(711.474,61)	-	-	-	-	(711.474,61)
H) 2016ko bukaerako amortizazio metatua	3.843.251,74	231.084,45	2.429.824,90	103.353,56	843.641,04	-	-	7.451.155,69
2015 ekitaldi bukaerako netoa	19.077.767,35	228.664,29	807.544,96	19.939,02	411.844,16	9.994,60	20.555.754,38	
2016 ekitaldi bukaerako netoa	18.685.352,82	250.033,98	753.815,88	6.239,85	347.715,99	23.425,60	20.066.584,11	

2008ko otsailaren 8an Donostiako Udaleko Gobemuko batzarrak erabaki zuen erakundeak prestatutako agirian Inbentariaturiko erabilpen edo zerbitzu publikora lotuta dauden higiezinak erakundeari berrari lagatzea. Higlezin horien artean funts historiko batzuk zeuden.

Bestalde, 2008ko ekainaren 17ko erakundearen lehendakariaren erabakiaren bitartez, erakundeak 48.724.099,30 euro garbitan baloratuta dauden eta kulturarekin erlazionatutako erabilera edo zerbitzu publikora lotuta dauden ondasunen aprobetxamendu pribatua izan dezaten Jabari publikoaren emakilda eskubidea eman zien "Victoria Eugenia Antzokia, S.A." eta "San Telmo Museoa, S.A."ri. Guzti hau inolako ordainik gabe egin zen. Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoak bi sozietae hauen jabetza du %100ean.

San Telmo Museoa, S.A.ri emandako jabari publikoko emakida horretan, aurretik alpatutako artelan eta funts historikoak zeuden. Elementu horiek Ondare Historikotzak jotzen dira, ezin delarik fidagarritasunez arrazoizko baliorik eta bizitza erabilgarririk estimatu eta ondorioz ez dira amortizatzen. Erakundearen funts historikoek balorazio fidagarri batzen ezean, elementu horiengatik ez da balantzean inolako baliorik aitzortzen.



2016 eta 2015eko abenduaren 31n guztiliz amortizatuta dauden elementuen zenbatekoa ondorengoa da:

Kontzeptua	2016/12/31	2015/12/31
Beste instalazioak, lanabesak eta altzariak	1.539.685,81	2.050.467,75
Beste ibilgetua	490.493,75	309.593,00
Guztira	2.030.179,56	2.360.060,75

Ibilgetu materialaren ondasunen osotasuna, 333.639,51 euroko zenbateko kontabilitate balio garbia duten ondasunak ezik, Donostiako Udalaren edo beste erakunde publikoen diru lagunten ondorio dira.

(6) Ibilgetu uklezina

2016 eta 2015 ekitaldietan zehar ibilgetu ukiezinaren kontu desberdinetan gertatu diren mugimenduak ondorengoa dira:

	Eurotan			
	Jabetza Intelektuala	Aplikazio Informatikoak	Digitalizazioak	Guztira
A) 2015 ekitaldiko hasierako saldoa	8.890,12	218.676,97	274.312,48	501.879,57
Gehikuntzak	566,96	8.584,80	-	9.151,76
B) 2015 ekitaldiko bukaerako saldoa	9.457,08	227.261,77	274.312,48	511.031,33
C) 2016 ekitaldiko hasierako saldoa	9.457,08	227.261,77	274.312,48	511.031,33
Gehikuntzak	-	24.517,35	-	24.517,35
D) 2016 ekitaldiko bukaerako saldoa	9.457,08	251.779,12	274.312,48	535.548,68
E) 2015ko hasierako amortizazio metatua	3.431,62	167.306,70	207.753,42	378.491,74
Zuzkidura	891,50	33.291,52	32.700,44	66.883,46
F) 2015ko bukaerako amortizazio metatua	4.323,12	200.598,22	240.453,86	445.375,20
G) 2016ko hasierako amortizazio metatua	4.323,12	200.598,22	240.453,86	445.375,20
Zuzkidura	945,71	22.271,47	26.498,32	49.715,50
H) 2016ko bukaerako amortizazio metatua	5.268,83	222.869,69	266.952,18	495.090,70
2015 ekitaldiko bukaerako netoa	5.133,96	26.663,55	33.858,62	65.656,13
2016 ekitaldiko bukaerako netoa	4.188,25	28.909,43	7.360,30	40.457,98

Ibilgetu materialaren ondasunen osotasuna Donostiako Udalaren edo beste erakunde publikoen diru lagunten ondorio dira.

Guztiliz amortizatuta dauden ondasunen zenbatekoa 418.767,11 eurokoa da (213.227,40 € 2015ean), aplikazio informatikoak eta digitalizazioak direnak.

(7) Errentamendu operatiboak

Erakundeak errentari moduan jarduten duen errentamendu operatiboak ditu, ondorengoak direlarik:

Konzeptua	Saldoa	
	2016/12/31	2015/12/31
Eraikinen alokairua	126.804,33	122.898,15
Makineriaren alokairua	7.219,57	3.114,09
Beste zenbait alokairua	19.869,59	9.936,24
Kultur eginkizunetarako lokalen alokairua	7.622,33	9.803,71
Ikus-entzunezko tresnen alokairua	202.852,36	158.094,30
Guztira	364.368,18	303.846,49

Aldi berean, errentatzaile moduan jarduten duen ultzitako errentamendu operatiboak ere baditu, hirugarrenei instalazioen erabilpen lagapenaagatik, 2016 ekitaldian 12.130,00 euroko (11.143,48 euro 2015ean) sarrerak izatea suposatu dutelarik.

Azkenik, ez da existitzen etorkizuneko ordainketa minirmorik baliogabetu ezin diren errentamendu operatiboengatik sortutakoak.

(8) Taldeko erakundeetan inbertsioak

Erakundeak 2016 eta 2015eko abenduaren 31n taldeko erakundeetan dituen partaidetzen kopuruak ez du aldaketarik izan aurreko ekitaldiarekiko:

	Inbertsioak	Helbidea	% Partaidetza
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	89.669,00	Gipuzkoa	%100
San Telmo Museoa, S.A.	66.966,80	Gipuzkoa	%100
Inbertsioa guztira			156.635,80

Erakunde hauek 2007ko abenduaren 31an eratu ziren aipatutako zenbatekotan baloratutako altzarien ekarpenaren ondorioz (12. oharra).

"Victoria Eugenia Antzokia, S.A."ren helburu soziala musika, dantza eta ikus-entzunezkoen antolaketa, sostengu eta aurrekoen zabaltzearekin erlazionatuta dauden programa eta ekintza kulturalen kudeaketa da.

Bestalde, "San Telmo Museoa, S.A."ren helburu soziala ondare kulturalaren antolaketa, sostengu eta zabaltzearekin erlazionatuta dauden programa eta ekintza kulturalen kudeaketa da.



Aipatutako erakundeen egoera balantzean azaltzen den informazio esanguratsuena hurrengoa da:

	Kapital Soziala	Erreserbak	Ekitaldiko emaitza	Bazkideen ekarpenak	-Eurotan-
2016					
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	89.669,00		- (4.604.231,61)	4.604.231,61	
San Telmo Museoa, S.A.	66.966,80		- (3.566.182,52)	3.566.182,52	
2015					
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	89.669,00		- (3.959.229,09)	3.959.229,09	
San Telmo Museoa, S.A.	66.966,80		- (3.476.453,41)	3.476.453,41	

(9) Aktibo finantzarioak

2016 eta 2015 ekitaldietako aktibo finantzarioen osotasuna "Kredituak eta kobratzeko beste kontu batzuk" epigrafeari dagokio, jarraian azaltzen den moduan:

	Zenbatekoa 2016/12/31	Zenbatekoa 2015/12/31	-Eurotan-
Aktibo ez korrontea			
Epe luzeko fidantzak	5.409,11	5.409,11	
Epe luzea guztira	5.409,11	5.409,11	
Aktibo korrontea			
Salmenta eta zerbitzu prestazioengatik bezeroak	346.601,43	330.062,98	
Taldeko enpresak bezeroak (15. oharra)	2.227.006,94	2.061.061,58	
Personala	22.735,00	25.175,00	
Kontu korrontea taldeko enpresekin (15. oharra)	2.559.292,25	1.592.903,20	
Epe laburreko fidantzak	2.382,00	2.382,00	
Eskudirua eta beste zenbait aktibo likido baliokide	646.745,56	1.128.159,33	
Epe laburra guztira	5.804.763,18	5.139.744,09	
Guztira	5.810.172,29	5.145.153,20	

Bezeroei kobratzeko kontuen hondatze balio galeren mugimenduak hurrengoa dira:

	2016	2015
Urtarrilaren 1ean	16.874,00	47.148,28
Hondatze baliogatko hornidura	13.242,97	142,00
Bajan emanda kobratzeko ezintasunagatik	-	(9.234,28)
Hornidura aplikazioa	(9.632,00)	(21.182,00)
Abenduaren 31ean	20.484,97	16.874,00



(10) Pasibo finantzarioak

2016 eta 2015 ekitaldietako pasibo finantzarioen osotasuna epe laburreko epe muga duen "Maileguak eta ordaintzeko beste kontu batzuk" epigrafeari dagokio, jarraian azaltzen den moduan:

	-Eurotan-	
	Zenbatekoa 2016/12/31	Zenbatekoa 2015/12/31
Pasibo korrontea		
Epe laburrean jasotako fdantzak	201.280,79	176.639,00
Taldeko enpresak, hartzekodunak (15. oharra)	205,14	256.845,06
Taldeko enpresekiko zorrak (15. oharra)	1.080.937,48	417.878,98
Personala	678,17	1.097,12
Beste zenbait hartzekodun	1.136.578,12	1.141.565,03
Guztira	2.419.679,70	1.994.025,19

(11) Enpresaren funtsak

Erantsitako egoera balantzeko epigrafe honen zenbatekoa, hasierako balantzeko aktibo eta pasiboen arteko diferentziaz eta 2007ko "Kultur eta Turismo Ekintzetxe"tik etorritako eta erakundeak bere gain hartu zituen aktibo eta pasiboen diferentziaz osatzen da.

Osotasunean Donostiako Udalaren menpeko erakundea da. Udalak harenganako erabateko tutoreitza ahalmena du.

(12) Diru laguntzak, dohaintzak eta legatuak

2016 eta 2015eko ekitaldietan zehar egoera balantzeko epigrafe honetan adierazitako mugimenduak honako hauek dira:

	Kapital diru laguntzak DK	Beste kapital diru laguntzak	Atxikitutako ondasunak	Banatzeko beste sarrerak	-Eurotan-
2015 ekitaldi hasierako saldoa	2.253.092,15	334.351,70	18.034.908,34	156.635,30	20.778.987,49
Gehikuntzak	808.825,29	-	690.000,00	123.164,04	1.621.989,33
Errefroak	(265.056,63)	-	-	-	(265.056,63)
Emañetara egozenak	(275.945,72)	(87.587,19)	(464.782,67)	-	(828.315,58)
2015 ekitaldi amalerako saldoa	2.520.915,09	246.764,51	18.260.125,67	279.799,34	21.307.604,61
2016 ekitaldi hasierako saldoa	2.520.915,09	246.764,51	18.260.125,67	279.799,34	21.307.604,61
Gehikuntzak	934.950,00	65.291,00	-	-	1.000.241,00
Errefroak	(289.642,77)	-	-	-	(289.642,77)
Emañetara egozenak	(295.135,43)	(76.288,02)	(458.468,18)	-	(829.891,63)
2016 ekitaldi amalerako saldoa	2.871.086,89	235.767,49	17.801.657,49	279.799,34	21.188.311,21



"Banatzeko beste sarrerak" epigrafean, 2007ko uztailaren 10ean Donostiako Udalaren Tokiko Gobernu batzarraren erabakiaren ondorioz erakundeak jaso zituen altzariak azaltzen dira. Ondoren San Telmo Museoa, S.A. eta Victoria Eugenia Antzokia, S.A. sozietateen eraketen ekarpen gisa erabili zirenak (8. Oharra). Konzeptu honengatik emaitzetara egozpenak partizipazioen besterentze, baja edo balio galeren arabera egingo dira.

2015. ekitaldian, 2015/12/1eko Udal Gobemu Batzordean Erakundeari atxikitutako higiezin bat eta jabetun batek dohaintzan emandako 6.786 liburu aitoru ziren, aditu independenteek 690.000,00 € eta 123.164,04 €tan baloratu zituztelarik hurrenez hurren (5. Oharra). Liburu bildumari dagokionez ez da amortizatzen eta horri lotutako diru laguntza ere ez da emaitzera eramatzen, ezin baita arrazoizko bitzitzarri bat estimatu (5. Oharra).

Azaltzen diren erretiroak San Telmo Museoa S.A. eta Victoria Eugenia Antzokia S.A.n egindako inbertsioak dira, erakundearen diru laguntzak direlarik.

Erakundeak 2016 ekitaldian egindako inbertsioen zenbatekoa 299.123,55 eurokoa izan da (1.241.945,69 eurokoa 2015ean).

Diru-laguntzak, dohaintzak eta legatuak ondare epigrafe honetan erregistratzen dira, emandako zenbateko gordinean, horiei lotutako geroratuko zergagatikò inolako pasiborik aitoru gabe. Horren arrazoia zera da, indarrean dagoen zerga araudiaren arabera eta entitatearen ezaugarri bereziak direla eta, beraien zerbitzu publikoen eskaintzatik sorturiko errentak ez dira oinarri zergagarrian barneratzen, izan ere, ez da aurreikusten hurrengo ekitaldietan oinarri zergagarri positiborik sortuko duenik ezta zerga-pasiborik ere.

2016 eta 2015 ekitaldietan jasotako ustiapeneko diru laguntzak hurrengoak dira:

Erakundea	2016	2015
Eusko Jaurlaritza	96.279,00	16.606,00
Gipuzkoako Foru Aldundia	20.000,00	-
Donostia udalaren diru laguntzak	1.500,00	9.900,00
2016 Fundazioa	34.605,31	12.000,00
Europako Batzordea	18.852,11	
Biarritzeko balea	62.936,33	
Beste batzuk	254,10	
Lankidezta hitzarmenak	15.000,00	15.000,00
Guztira	249.426,85	53.506,00



(13) Egoera fiskala

Mozkinen gaineko zerga kontabilitate printzipio orokorrak aplikatuz lortzen den emaitza ekonomikoaren bidez kalkulatzen da eta ez du emaitza fiskalarekin zertan bat etorri behar.

2016 eta 2015 ekitaldietako kontabilitate emaitza, ez dator bat oinarri zergagariarekin, izan ere, Sozietaeten gaineko Zergaren 2/2014 Foru Arauko 39 artikuluko lehen atalean jasotzen denaren arabera, ez dira oinarri zergagarian barneratzen eskainitako zerbitzu publikotik eratorritako errentak.

Erakundeak bere aktibitatearekin erlazionaturik dauden azkeneko lau ekitaldien zergen ikuskapen prozesua zabalik du.

Erakundeak ez ditu zerga-oinarri negatiboetatik sortutako kreditu fiskalak aktibatu, izan ere, bere jardueraren ezaugarriak direla eta, ezin izango ditu etorkizuneko ekitaldietan aplikatu.

2016 eta 2015eko abenduaren 31n Administrazio Publikoarekin dituen saldoak hurrengoak dira:

Kontzeptua	Zenbatekoa 2016/12/31	Zenbatekoa 2015/12/31
Aktibo Korrontea		
Ogasun Publikoa zorduna MGZ-gatik	19.617,54	19.186,28
Europar Batzordearen diru laguntzak	42.280,00	42.280,00
Donostia 2016 Fundazioaren diru laguntzak	155.220,00	12.000,00
Eusko Jaurlaritzaren diru laguntzak	77.805,00	16.606,00
Donostiako Udalaren diru laguntzak	1.500,00	-
Gipuzkoako Foru Aldundiaren diru laguntzak	20.000,00	-
Besteak	-	15.000,00
Saldo zordunak guztira	316.422,54	105.072,28
Pasibo Korrontea		
Gizarte Segurantzako organismoak, hartzekodunak	288.143,71	472.781,66
Elkarkidetza	30.830,14	28.894,92
Ogasun Publikoa hartzekoduna BEZ-agatik	412.001,97	371.813,98
Ogasun Publikoa hartzekoduna atzikpenengatik	473.855,21	415.183,93
Saldo hartzekodunak guztira	1.204.831,03	1.288.674,49

(14) Epe laburreko aldizkapenak

Erantsitako egoera balantzeko epigrafe honetan azaltzen den zenbateko hartzekoduna, 2016ko urritik 2017ko maiatzera irauten duten ikastaroen kobrantzak eta diru-sarreretara egoztekero falta diren diru laguntzei dagokie. Ikastaroei dagokionez, 2017 ekitaldiari dagokiona aldizkatu da, sorraraketen irizpidea jarraituz. Kontzeptu honengatik 2016 eta 2015 ekitaldietan balantzean azaltzen diren zenbatekoak 454.756,94 eta 335.323,11 eurokoak dira.



Bestalde, erantsitako egoera balantzko epigrafe honetan azaltzen den zenbateko zorduna aseguruen sarien ordainketei dagokio. Aseguru sarien iraunaldiak ez dato bat ekitaldi ekonomikoekin, beraz 2017 ekitaldiari dagokion zenbatekoa aldizkatu da. Kontzeptu honengatik 2016 eta 2015 ekitaldietan balantzean azaltzen diren zenbatekoak 196.747,41 eta 216.796,86 eurokoak dira.

(15) Taldeko erakundeekin eragiketak

2016 eta 2015eko abenduaren 31n bukatutako ekitaldiaren galera eta irabazien kontuan agertzen den epigrafe hau osatzen dituzten gastuak hurrengoak dira.

	Fakturazioa			-Eurotan-	
	Bazkideen ekarpenak	Kapital diru laguntzak	Emandako kredituak	Saldoak	
2016					
Donostiako Udala	20.651.459,72	934.950,00	-	-	2.559.292,25
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	(4.604.231,61)	(144.714,42)	-	-	(460.206,35)
San Telmo Museoa, S.A.	(3.566.182,52)	(144.928,38)	-	-	(620.731,13)
	12.481.045,59	645.307,22	-	-	1.478.354,77
2015					
Donostiako Udala	19.071.231,81	1.498.825,29	-	-	1.576.840,26
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	(3.959.229,09)	(140.323,62)	-	-	(417.878,98)
San Telmo Museoa, S.A.	(3.476.453,41)	(124.733,01)	-	-	16.062,94
	11.635.549,31	1.233.768,68	-	-	1.175.024,22
2014					
Donostiako Udala	18.672.094,08	194.935,30	(1.908.025,36)	-	1.528.009,33
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	(4.268.461,30)	(169.291,76)	-	-	(439.571,67)
San Telmo Museoa, S.A.	(3.267.148,27)	(145.047,93)	-	-	(103.701,96)
	11.136.484,51	(119.404,39)	(1.908.025,36)	-	984.735,70

Eragiketa hauetaz gain, izaera ekonomikoa duten eragiketak ere badaude zerbitzuak eman eta jasotzeagatik:

	Jasotako zerbitzuak		Emandako zerbitzuak	
	Fakturazioa	Saldoa	Fakturazioa	Saldoa
2016				
Donostiako Udala	141.373,18	205,14	1.239,67	1.500,00
San Telmo Museoa, S.A.	-	-	2.230.254,71	944.754,51
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	-	-	2.862.154,12	1.280.752,43
	141.373,18	205,14	5.093.648,50	2.227.006,94
2015				
Donostiako Udala	295.114,22	256.845,06	-	-
San Telmo Museoa, S.A.	-	-	2.057.823,34	847.755,47
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	-	-	2.834.946,79	1.213.306,11
	295.114,22	256.845,06	4.892.770,13	2.061.061,58



2016 eta 2015 ekitaldietan taldeko beste enpresekin dituzten izaera ekonomikoko eragiketak zerbitzuak eman eta jasotzeagatik ondorengoa dira:

	Jasotako zerbitzuak		Eemandako zerbitzuak	
	Fakturazioa	Saldoa	Fakturazioa	Saldoa
2016	60.796,12	4.934,15	366.373,76	228.902,59
Centro Kursaal-Kursaal Elkargunea, S.A.	5.232,09	-	-	-
Fomento SS	2.403,40	593,28	-	-
Donostia - San Sebastián 2016	-	-	366.373,76	228.902,59
Donostako Tranbia Konpainia	1.271,07	16,74	-	-
Anoeta Kiroldegia-Ciudad Deportiva de Anoeta, S.A.	51.889,56	4.324,13	-	-

	Jasotako zerbitzuak		Eemandako zerbitzuak	
	Fakturazioa	Saldoa	Fakturazioa	Saldoa
2015	55.900,15	4.498,85	190.495,06	228.310,58
Centro Kursaal-Kursaal Elkargunea, S.A.	3.835,87	-	-	-
Donostia - San Sebastián 2016	-	-	189.231,72	228.310,58
Anoeta Kiroldegia-Ciudad Deportiva de Anoeta, S.A.	52.064,28	4.498,85	1.264,34	-

(16) Beste informazioa

2016 eta 2015 ekitaldietako bataz besteko langile kopurua hurrengo hau da:

Kategoria	2016eko langile kopurua	2015eko langile kopurua
Funtzionarioak	109	182
Langile finkoak	23	25
Behin-behineko langileak	107	23
Zuzendaritzako langileak	1	1
	240	231

Era berean ekitaldien bukaeran langileria era honelan banatzen da sexuaren arabera:

Kategoria	2016		2015	
	Emakumezkoak	Gizonezkoak	Emakumezkoak	Gizonezkoak
Funtzionarioak	62	36	128	75
Langile finkoak	14	9	14	10
Behin-behineko langileak	92	45	23	11
Zuzendaritzako langileak	-	1	-	1
	168	91	165	97



Erantsitako galera eta irabazi kontuaren "langileen zamak" epigrafea jarraian azaltzen den bezala osatzen da, eurotan adierazita:

Kontzeptua	-Eurotan-	
	Zenbatekoa 2016	Zenbatekoa 2015
Enpresaren kargurako gizarte segurantza	2.441.214,09	2.309.770,18
BGAEarl ekarpenak	100.890,98	102.033,72
Langileen bestelako zama batzuk	31.194,30	49.021,35
Guztira	2.573.299,37	2.460.825,25

2016 ekitaldian sortutako ikuskaritza zerbitzuen gastuen zenbatekoa 5.275 eurokoa da (5.275 eurokoa 2015ean).

(17) Administrazio organoaren ordainsariak

Erakundeko administrazio kontseiluko kide izateak ez du ordainsaririk suposatzen eta ondorioz ez da kontzeptu honengatik gasturik sortu.

Bestalde, ez zale inolako aurrerapenik, krediturik edota abantailarik eman erakundeko administrazio kontseiluko kideei.

2016 ekitaldian zehar goi zuzezendaritzako pertsonalaren ordainsarien zenbatekoa 79.604,22 eurokoa izan da (72.903,18 euro 2015ean).

2016 eta 2015 ekitaldietan zehar, administrazio organoko kideek ez dute merkatuko baldintzetatik edo ohiko zirkulaziotik kanpo eragiketarik burutu erakundearekin edo taldeko erakunderen batekin.

Administrazio organoko kideek aktibitate bera edo berdintsua duten elkartetan edo erakundearen helburu sozial bera edo berdintsua aurrera eramatzen dituzten kargu eta funtzioak ondorengoak dira:





Eneko Goia Laso	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
SAN SEBASTIÁN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Vicepresidente del Consejo de Administración
ORTZIBIA, S.L.	Presidenta del Consejo de Administración
SOCIEDAD MIXTA MERCADO SAN MARTÍN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
ANOETA KIRLODEGIA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
COMPAÑIA DEL TRANVÍA DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
EGUSKIZA, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A	Presidente del Consejo de Administración
AGENCIA PARA LA RENOVACIÓN URBANA DE LA BAHÍA DE PASAIA - BADIA BERRI, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SOCIEDAD BALNEARIO, S.L.	Presidente del Consejo de Administración
Miren Azcarate Villar	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Vicepresidenta del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Vicepresidenta del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Juan Ramón Viles Mitxelena (hasta el 17 de febrero de 2016)	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIÁN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Xabier Periz Mendizábal (desde el 17 de febrero de 2016)	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Jon Iñaki Maisterrena	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Alfonso Gurpegui Rulz	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
AGUAS DEL AÑARBE-AÑARBEKO URAK, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Luisa García Gurmúchaga	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Amzia Almirall Lopez de Luzuriaga	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Natalia Sampedro Pérez	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
SOCIEDAD BALNEARIO, S.L.	Consejera del Consejo de Administración
Jose Luis Arnuo Pintó	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
COMPÀNIA DEL TRANVÍA DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
EGUSKIZA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Loic Alejandro	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIÁN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
ANOETA KIRLODEGIA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A	Consejero del Consejo de Administración



(18) Urteko Kontuak aurkeztu baino lehen gertatutako jazoerak

Ez dira gertakizun azpimarragarriak jazo ekitaldia itxi eta Urteko Kontu hauek aurkeztu bitartean

(19) Ingurugiroari buruzko informazioa

Erakundeak ez du bere ibilgetu ukiezinean ingurugiroaren gaineko eragina txikiagotzeko edo ingurumena babestu eta hobetzeko balio duen aktiborik. Erakundeak ez du diru laguntzarik jaso edo ingurumenaren babesera edo hobekuntzara bideraturiko gasturik izan ekitaldian. Era berean, erakundeak ez du hornidurarik bideratu ingurumenaren babesera eta hobekuntzara zuzenduriko ekintzen ondoriozko arriskugarritasuna eta gastuak ordaintzeko, ez baitugu uste ingurumena babestu eta hobetu beharrarekin lotutako arriskurik dagoenik.

(20) Hornitzaillei egindako ordainketen batez besteko epearri buruzko informazioa. Hirugarren Xedapen gehigarria. Uztailaren 5eko 15/2010 legearen <informazio betebeharra>.

Erantsita doan koadroan 2016 eta 2015 ekitaldietan hornitzaillei egindako batez besteko epearri buruzko informazioa jasotzen da.

	2016 Egunak	2015 Egunak
Hornitzaillei egindako ordainketen batez besteko epea	20,73	22,37
Ordainduriko eragiketen ratioa	21,95	24,78
Ordaintzeke dauden eragiketen ratioa	10,72	8,05
	Importe (Euros)	Zenbatekoa (Euroak)
Gauzaturiko ordainketen guztizkoa	7.691.359,05	7.146.699,31
Ordaintzeke dauden zenbatekoen guztizkoa	935.380,04	1.200.212,13

(21) Negutegi efektuko gasen isurketa eskubideei buruzko Informazioa

Erakundearen Lehendakariak adierazten du urteko kontu hauen kontabilitatean ez dagoela memorian adierazi behar den ingurugiro izaera duen partidarik, Plan Orokorraren hirugarren zatiaren (azaroaren 16ko 1514/2007 Errege Dekretua) eta 2010eko apirilaren 6ko ebazpenean adierazitako negutegi efektuko gasen isurketa eskubideei buruzko erregistro, balioztatze eta informazioan.



2016 EKITALDIKO KUDEAKETA TXOSTENA



2016KO EKITALDIARI DAGOKION KUDEAKETA TXOSTENA

I. Erakundearen egoera eta negozioen garapena

I.I. Negozioen garapena

2016ko ekitaldiaren garapena, zalantzak gabe, hiriak Europako Kultura Hiriburutzaren ospakizunekin loturik daukagu. Gure entitateak dauzkan baliabideak, sendotu eta lerrokatu genituen Donostia-San Sebastian 2016 Fundazioari 2016ko Kulturaren Hiriburutzaren antolakuntzan laguntzeko.

Bestalde, dagoeneko 95.426 bazkide ditu erakundeak (haietatik % 77, donostiarrok), eta horrek esan nahi du konfidantza sortzen duela jendearengan, bide egokituz jotzen dela kulturara iristeko eta hartaz gozatzeko – ikastaroak direla, zerbitzuak direla, promozioarekiko abantailak direla...; hitz batean, bide egokituz jotzen dela Donostiako kultur bizitzan parte hartzeo.

Gizarte Erantzukizun Korporatiboaren alorrean, barnera begira, Donostia Kulturak 2014-2019 Euskara Plana sustatu zuen, bai eta Berdintasun Plana I (2014-2019) ere. 2016an, bestalde, 230etik gora lagun dituen langile-zerrendako lanpostuen balorazioa egiten hasi zen. Kanpora begira, berriz, erakundearen nazioartekotzea sustatu zen, eta bide berriak zabaldu, nazioarteko sareko askotariko erakunde eta eragileekin kolaboratzeko, eta nazioarteko kultur ordezkaritza ugari hartu genituen. Bukatzeko, Donostia Kulturako zenbait langileren ekinenez, "katiuska" proiektuaren erronkari heldu, eta aurreko apirilaren 17an 15.000 bota pare bildu ziren, eta errefuxiatuen zenbait kanpamentulara bidali.

Hona hemen, laburbilduta, 2016. ekitaldiko alderdi nagusiak.

Donostiako kultur etxeak auzoetako egunerokoan errrotuta daudela eta hiritarrentzat erreferentzia eta elkargune direla erakutsi digute datu orokorrekin beste behin ere. Guzira, 1.267.600 bisita baino gehiago izan zituzten kultur etxeek 2016ean. 3.800 jarduera programatu zituzten eta jarduera horietan 286.000 lagunek hartu zuten parte.

Donostia Kulturak Kultur Etxeetan eskaintzen dituen ikastaroek hiritarren erantzun ezin hobea jaso dute, aurten ere. 2016-2017 kanpainan 614 ikastarotan 8.000 lagun baino gehiagok hartu zuten parte. Emakumezkoak izan ziren gehiengoa ikastaroetan, eskaini ziren lau plazetatik, hiru, emakumeek bete baitzituzten, hau da, %75 a. 2015-2016 kanpainarekin alderatuta, ikus daiteke matrikulazio-datuak berdintsuak direla, eta hori, berez, oso esanguratsua da, kontuan izanik zenbateraino zabaldu den prestakuntza-eskaintza, esate baterako, Tabakalera ireki ondoren.

Beraz, bistean da ikastaroak oso errrotuta daudela hiritarren artean, eta batez ere emakumeen artean. Ikastaro arrakastatsuak izan dira, formatu eta iraupen desberdinako proposamenak eskaini baitira, eta horrela, Kultur Ekintza zerbitzuaren helburuetako bat bete da, hots, herritarrei era askotariko kultur diziplinak ezagutzera ematearena: ikus-entzunezkoak eta zinema, antzerkia, dantza, komunikazioa, literatura, eta abar.



Aurreko guztiarekin batera, espezializazio-ildoari jarraitu dio kultur etxe bakoitzak. Horren lekuko batzuk aipatzearren:

- Aieteko Kultur Etxeak indartsu jarraitu zuen Bakearen eta Giza Eskubideen Etxearekin duen konpromisoan. Aipatzekoak dira hurrengo erakusketak: Gervasio Sánchez-en *Emakumeak. Afganistan, Ijitoen bizierak*, Giza Eskubideen Zinemaldiarekin batera, *Bakea josiz: gañazka, arpillerak, memoria* erakusketa eta Gerra Zibilaren urteurrenarekin, inauguratu zen *Oroimena bizirik*.

Erakusketek 13.000 biztanle erakarri zituzten 2016an.

- Egiako Kultur etxean, Arte Eszenikoetan espezializatua izaki, dantza-, zirku- eta antzerki-taldeak eterri ziren Gazteszenara, eta proposamen berritzaleak ekarri zituzten. Chapítô portugaldarrak *Ediporen bertsio zoragarria* eskaini zuen. Karl Stes eta Aironarek, berri, zirku-mundua. Euskarazko antzerkian, Hika Teatroak *Koaderno zuria* ekarri zuen, eta Artedrama, Le Petit Théâtre du Pain eta Dejabu Panpin Lorategiak, berri, *Francoren bilobari gutuna*, zeinak 1.200 ikus-entzule bildu baitzituen bost emanalditan.

Kultur Etxeak eutsi egin zion antzerki amateuraren aldeko apustuari, Gazte Antzerki Topaketak eta Antzerki Asstearekin. Musikagelak, entsegu lokalen zerbitzuak, kalitatea hobetu zuen, 30 talde eta artista baino gehiago baliatzen dira hartaz.

Arle eszenikoek 24.760 ikusle erakarri zituzten, aurreko urtean baino mila ikusle gehiago.

- Lugaritz Kultur Etxean arte eszenikoen programazioak osatu zuen Kultur Etxeko jardueren ardatza; antzerki-emanaldiak 50etik gora izan ziren, eta musikakoak, berri, hamabost baino gehiago. Antzerki-programazioaren ezaugarria askotariko estiloak eta formatuak eskaini izana da, hasi Yllanaren *Nano Cabaret* ospetsutik eta erre-gistro dramatikoagoetaraino, hala nola Peneveko aktore-pareak edota Sexpeare konpainiak eskainia. Aipamen berezia merezi du Poltsiko Antzerkiaren zikloko lau lan eszenaratzeak, zeinen bidez Igeldo eta Añorgaino ere iritsi baitzen eskaintza.

Ikuskizun eszenikoek 9.800 biztanle jaso zituzten.

- Altzako Casares kultur etxean, Casares Irratiak % 50 emendatu zuen Internet bidezko entzuketa-kopurua, eta % 33 deskarga-kopurua. Orobak, Hamaika Entzuteko lehiaketaren bigarren edizioa egin genuen, pieza labur jatorrizkoak sortea eta zabaltza bultzatzeko. Lehen lehiaketaren aldean, bikoitzu egin zen parte-hartzaileen kopurua. Bestalde, Gure Kabuz ekinbideari esker, 29 gaztek beren irratsaioa sortzeko eta emateko aukera izan zuten. Aipatzekoa ere auzoarekiko lankidetzari esker, sortutako programa berria: Musika kalez kale. Proiektu horretan, musika-talde profesionalen kontzertuekin batera, bertako talde amateurrak ere izaten dira kalean, Altzako gizartebizitza eta merkataritza suspertzeko helburuz.

Casaresen, 10.081 parte hartzaileekin, 256 bilera eta aktibitate gauzatu zituzten elkarteeik.

- Larratxo Kultur Etxean, ahalegin berezia egin zen sorkuntzan eta bitartekaritzan, antzerki-emanaldia baino harrago iritsi baitzen: *Treblinkaroko azken tren*. Hiru hilabeteko egonaldiarenean sortu zen produkzio hori, ohiz kanpokoa, Varsoviako ghetoko umezurzegi bihurtu baitzuen Larratxo Kultur Ebrea, eta horri esker esperientzia desberdina bizitzeko aukera eman zien hiru astek eta 20 funtziotan aretoa bete zuten 2.000 ikusleei. Musikai dagokionez, Masterplan, Sacramento, Bonfire edo Crisix taldeak pasatu ziren Larratxoko agertokitik Heavy Jaia eta Euskal Metal Fest jaialdieta, eta Etengabeko zarataren beste edizio bat egin zen.



Arte eszenikoek 10.081 ikusle erakarri zituzten, aurreko urtean baino 4.500 ikusle gehiago.

- 2016. urtea oso ona izan zen Loiola Kultur Etxearentzat, programazioaren kantitatearen zein kalitatearen aldetik. 2016an Donostia Europako Kultur Hiriburu izan zela eta, ekitaldi asko egin ziren DSS2016EU bulegoaren eskuistik: Olatu Talka; DSSirez; Hidrologikak; World Puppet Festival; Lekurik gabe, denborarik gabe; Itsasoratze Artibista, Korale... Aipatzekoak ere 5 erakusketa-guneak, 26.000 biztanle erakarri zutenak. Nabarmenzeko era-kusketak dira M-etxearen Loiolako hiri-artearena eta Martuteneko kartzelako lantegiak.
- 2016 urte betea izan zen Ernest Lluch Kultur Etxean. Eztabaida, literatura, sorkuntza eta arloen arteko elkarritzeta izan zituen bere programazioko ildoak. Erakusleihoa programak biltzen du ondoen espíritu hori. Espazio ireki bat da, proposamen híbrido eta arriskatueta irekia, zeinek arte-hizkuntzaren nahasketaren arakatzen baitute. 2016ko lanen artean, nabarmenzekoak dira, esate baterako, *Nola belztu behar zuria*, Bide Ertzean taldearen eta Metrokoadroka Kolektiboaren arteko lankidetza. Amarauna eta Amarapedia ekinbideen barruan aipatzekoau zoan zehar jarritako QR kodeak, euskarazko wikipedia-rekin lotuak, Amarako toki, eraikin edo pertsonai buruz. Eta, nola ez, zinea. Asteleheneroko hitzordua, 2016a urterik onenetakoia izan baitzen: 8 ziklo, 32 film, 2.500 ikusletik gora.
- Intxaurrondo Kultur Etxea, zuzeneko kontzertuen erreferente nagusienetakoia da hirian eta 26 kontzertu eskeini zituen; hiru emanaldi hileko, eta bertan izan ziren, besteak beste, Outa Sittes, Tulsa, Cycle, Flamin Grooves + Roy Loney, Doctor Deseo sarrerak agortu zituenak bi saioetan eta Zea Mays. 2014an abiatutako prestakuntza, sorkuntza eta zabalkunde helburuei jarraitu zien eta 2015eko irailean abiatutako Musikagela zerbitzua egonkorra egin zen 2016an. Ekimenarekin lotutako jarduera anitz antolatu ziren eta harrera ezin hobea izan zuten: VI. Musikagela Weekend jaialdia ospatu zen lehenbizikoz Intxaurrondon eta bertan jardun zuten Luke Armstrong, Sky Beats eta Howdy taldeak; publiko zabala biltzea lortu zutenak. Guztira 350-400 bat pertsona bildu ziren.
- Larrotxene Kultur Etxea bideo ekoizpenean erreferentea da hirian, eta atal honetan azpimarratzeko da bideo langintzaren aparteko gorakada; urtetik urtera gero eta nabariagoa. XXVIII. Bideoaldia izan zen 2016koa. Larrotxenek hiriko erdialdera Bideoaldia eramateko apustuari jarraipena eman zion, eta horrela, Antzoki Zaharrean Larrotxeneko ikastaroetan egindako hamaiaka produkzio eta beste hainbat koprodukzio ikusteko aukera izan zen. Baino, dudarik gabe, aipamen berezia Kalebegiak proiektuak merezti du. Larrotxenek sorturiko filma da, gidoigintzako irakasle Michel Gaztanbideren eskuistik. Kalebegiak proiektuko 12 film laburretan ikusentzunezkoen arloan diharduten hainbat profesionalen elkar ziren Larrotxeneko ikasleak; dudarik gabe, proiektuaren arima izan zirenak. Estreinaldia Donostiako Belodromoan izan zen 3.500 ikusleren aurrean.
- Okendo Kultur Etxeak erreferente izaten jarraitu zuen 2016an, auzoan ez ezik, baita hirian ere, eta Donostia 2016rekin elkarlanean gauzatu zituen zenbait proiektu: *Constelaciones Gaur, Ondasun lapurtua, XX. mendeko maisu-maistrak, Tirabirak eta Corale*. Hala ere, nabarmendu beharrekoak dira *Star Treken 50. urteurrena*, Fantasiazko eta beldurrezko Zinemaren Astean, eta 7 euskal eskultore erakusketa Zerbitzu integratuek –Liburutegia, KZ gunea, Gazteleku, Haurtxoko eta Plus 55– ondo funtzionatzen jarraitu zuten, ohi bezala; programaturiko jarduerak arrakasta zutelarik. Hartara, areagotu egin zen zerbitzu horien izaera irekia eta publikotasuna. Erakusketak 63.000 biztanle erakarri zituzten.



Kultur Ekintzak, hiriko kultur etxeak zuzentzeaz eta zerbitzu emateaz gainera, arrakasta handiko zenbait jaialdi eta ziklo antolatzen, kudeatzen eta zuzentzen ditu auzo ezberdinan: Literaktum, donostikluba, Poltsiko antzerkia, Antzerkia Kalean, Literaktum, Musika Parkean eta Olatu Talka.

Donostiako liburutegi-sarea Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarearen (EIPSaren) sistema informatikoaren baitara bildu berria da, azaroaren 15ean, eta hori izan zen 2016an abiatutako proiekturik handiena. Bat-egei informatiko horrek aldaketa handia ekarri du alderdi guzietan: planifikazioan, prozesu teknikoen kudeaketan, katalogazioan, zerbitzu berrien eskaintzan... Aldaketa orok egokitzeko prozesua eskaizen du eta.

2016ko datuek agerian uzten dute beste behin zer-nolako garrantzia duten liburutegiek donostiarrentzat. 2015arekin erkatuta, beherakada txiki-txiki bat izan zen bisitaldien, %0,054 eta maileguen kopuruari, % 0,094. Azken lau urteetako beherako joera txikia mantentzen da. Liburu digitalen maileguarena egonkor mantendu da. Dena dela, liburutegietan antolatzen ditugun jardueren kopurua hazi egin da, bai eta bertan partzen hartzen dutenen kopurua ere.

Berritzeko % 6,32an kokatu da 2016an, 24.779 dokumentu berri eskuratuta. Horrek esan nahi du erosketa-gastua biztanle bakoitzeko 2,18 € izan zela. Hala ere, batik bat, azpimarratzeko, hirian zehar sakabanatutako 17 liburutegiek osatzen duten sarean eskaini den mailegu eta jaso den bisitari kopurua

- 2016an bisita-kopurua 959.187 bisitari izan dira, hau da, egunero batzaz beste 3.198 donostiar gerfuratzentzira liburutegietara.
- Herritarren % 50ek baino gehiagok dauka baziak txartela, guztira 135.698 baziak Horietatik, azken bost urteotako baziak aktiboa migratu ditugu EIPS sarera, guztira 83.608 lagun
- 495.731 mailegu, hots, 2,70 mailegu urte eta biztanleko eta datu honek Europako batez bestekoaren pare kokatzen gaitu.
- Mailegu digitalak 4.505 izan ziren, aurreko urtean baino 1.500 gehiago eta erabiltzaileak 1.864 izan ziren.

Liburutegiak Saileko programazioari dagokionez, 1.219 jarduera garatu dira, 44.064 hiritarren parte hartzearekin. Liburutegien zerbitzuak bi abagune ditu seinalatuak: Liburuaren Nazioarteko Eguna, apirilaren 23an, non Gipuzkoako Plazaan egindako ohiko feriaz gainera, jarduera asko antolatu genituen haurrentzat eta baita helduentzat ere. Eta Liburutegiaren Egunean, urriaren 24an, hausnarketa-gaia izan zen zer funtzio duten liburutegiek ezagutza. Tabakalera eta Koldo Mitxelena Kulturuneaz gain, Donostia 2016 Fundazioak ere partu hartu zuen programan, zehazki Donostiapedia projektua aurkezti zuen.

Horrez gainera, beste erakunde eta departamentu batzuen lankidetza dugu Literaktum egiteko. Literaktum jaialdian, Manuel Rivas, Jordi Fibla, Anjel Lertxundi eta Ixiar Rozas idazleak izan genituen iaz. Duderik gabe, Muske-rraren bidea izeneko ibilbide literarioa izan zen jarduera arrakastatsuena: Asteasun egin zen, eta Bernardo Atxaga izan zen gidari.

2016. urtea Europako Kultur Hiriburutzaren urtea izan zen, eta, nola ez ba, Donostia Kulturako **Festak** unitatetik hainbat jarduera egin ziren hiriburutzaren programaren osagarri.

Besteak beste, Danborrada, Kaldereroak, Su Festak, Aste Nagusia, Euskal Jaiak edo Santo Tomas programak sendoagotu egin genituen, hau da, herritarrekin ospatzen ahalegindu ginen gure hiriak azken urteotan bizi izan duen gertakari garrantzitsuenetariko bat izan den hori.



Baina horrek ez zuen ekarri Festak unitateak alde batera uztea Donostiako auzo eta kaleetan jai-giroa sortzeko hartutako 100 konpromisotik gora; bere eskamentua eskaini zuen eta lankidetzan jardun zuen herritarren elkarrekin, aisiarakoekin, gastronomiakoekin... proiektuak aurrera ateratzeko.

Hori guztiak, kontuan izanik udal politika zeharkakoak eta gero eta jai parte-hartzaleago, berdinazaleago eta ingurumenaren aldekoagoak gauzatzeko beharra.

Abstrakzioaren kudeaketa neurten zaila izan arren, eskuragarri ditugun zenbakiek parte hartze aktiboa zein pasiboa adierazi, eta saileko lan taldearen zein gastuaren inbertsioa azaltzen dute nolabait:

- Errege Magoen kabalgatak ematen dio urteari hasiera 22 kolektibo inplikatuz
- Donostia egunaren inguruan helduen Danborradan, 16.227 lagunek parte hartu zuten aktiboki, 136 danborradetan; gehiengo nabarmena mistoa, % 93a.
- Haur danborradan, berriz, 4.997 lagunek eta 42 eskolak; eta hauek ikustera 35.000 ikusle inguru gerturatzen ziren.
- 2.037 lagunek hartu zuten parte Inauterietako 26 konpartsetan, eta 4.528k Kaldererotan, 34 tributan banatuak
- Aste Nagusiak eman zizkigun kopururik handienak, ohi bezala, 1.050.000 lagun gutxi gorabehera, eta 427 aktibitate.
- Aurrekotaik parte handi bat Su Festen Nazioarteko Lehiaketari zor zaio; izan ere, 720.000 ikusle bildu zituen.
- Euskal Jaien barruan, era askotako jarduera egin ziren: kirola, gastronomia, folklorea, kultura, haurrentzakoak... euskararen eta euskal kulturaren inguruan.
- Donostiako Estropadek, Kontxako Bandera jokoan zela, 35.000 bat ikusle izan zituzten, eta 25 traineru bildu ziren gizonezkoetan, eta 11 emakumezkoetan.
- Donostiar edo bisitari, 70.000 lagunek gozatu zuten San Tomas eguneko azokako giroaz, 216 talde, elkartea eta eskolakoek jarritako postuetan.
- Eta Eguberrietako Olentzero jaian, berriz, 16 kolektibo desberdinek hartu zuten parte 500 parte-hartzailerekin, milaka jarraitzaile eta urtez urte amaitzen ez den neurrigabeko gehigarri batekin: ilusioa.

Azkenik aipatzea Donostia Kultura Erakunde Publikoak, bere menpe diren bi sozietateen bidez, parte hartzen duela jaialdi eta programazio ugarietan, bai eta San Telmo Museoko jardueran.

I.II. Erakundearen egoera

Emaitsa-kontua

2016eko Emaitsa-kontuak 12.481.045,59 euroko emaitza negatiboa egotzi du; 2015eko emaitza negatiboarekiko %7,27ko igoera suposatzen duelarik. Igoera hau Donostiaaren 2016ko Europako Kultur Hiriburutzaren ondorio zuzena da; hau dela eta programazioa sendotu genuelako, gastu arrunten (%11,85) nahiz personaleko gastuen (%5,78) igoera ondorioztatu zuelarik.

Diru-sarrerak 2015ekin alderatuz gero, eta Donostia Kultur Hiriburutzaren eraginez, %9,48ko igoera izan du.



Egoeraren balantza

Erakundearen balantzean geratutako aldaketa nagusiak honako hauek dira:

Aktiboa

- %2,49ko jaitsiera ibilgetu totalean:
Bi faktorek eragin dute; lehenengoa, urteko ibilgetuaren amortizazioa eta bigarrena, liburutegietan mailegurako erabiltzen diren eta jadanik guzti amortizatuak zeuden liburuak ibilgetutik bajan eman ditugula, 711.000 euroko balioa zutelarik.
- Zordun komertzialak eta kobratzeko beste kontuak %15,52ko handipena izan du, jasotako dirulaguntzen kopuruaren igoeraren ondorioz.

Pasiboa

- Hartzekodun komertzialak eta ordaindu beharreko beste kontuak % 12,87ko jaitsiera izan du, Erakunde elkartuetako hornitzaleak jaitsi direlako.

II. Soziitatearen Koiuntura Orokorra: hurrengo ekitaldirako helburuak eta aurreikusitako bilakaera.

Atzera begiratzeko ispilaak erakutsi digu urteetan egindako lana sendotu egin dela eta herritarrek estimazio altuan dutela; 2016ak era berean arrasto sakona utzi digu Europako Kultur Hiriburu izatearen ondorioz: mimo handiz sortutako ekimen, erakusketa, agerraldi , lan prozesu, programa eta era askotako harremanek beste eskenatoki batean jarri dute Donostia. Itsasargi bakoitzak etorkizunera egin du argi, herriarrengan ase beharreko kultur eskaera gehiago sortuz. Era berean kulturak, lehenaz gain, Donostiarri nazioartean berealdiko ikusgarritasuna eman dio eta munduan seinalatua izateko pisuzko arrazoia eman dio; Donostia Kulturaren Hiria.

Donostia Kultura, 2016. urteak utziko duen ondarearen oinordeko nagusi ikusten dugu hiriko gainerako erakunde eta kultur eragileekin elkar lanean. Donostia Kulturak duen egiturari esker (Izaera publikoa, auzoetan errotua, disiplina artean orekatua, parte hartzalea, urteetako esperientzia duena) herriarren kultur prestakuntza bultzatzea eta festarako, aisirako bidea ematea oso natural egingo du.



III. Kudeaketa-txostenen aurkeztu baino lehen gertatutako Jazoerak.

Ez dira gertakizun azpimarragarriak jazo ekitaldia itxi eta kudeaketa-txosten hau osatu bitartean.

IV. I+G jarduerak.

2016 ekitaldian erakundeak ez ditu ikerketa eta garapenari buruzko jarduerak egin.

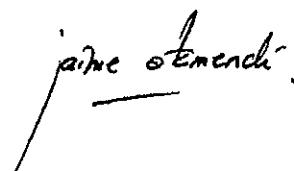
V. Berezko akzioei buruzko informazioa.

Erakundeak ez ditu berezko akzioak eskuratu.

VI. Soziitateak aurre egin beharreko arrisku eta kezkei buruzko informazioa.

Ez dugu erakundeak aurre egin beharreko arrisku edo kezkarik ezagutzen.

Donostia/San Sebastián, 2017ko Martxoaren 27an



A handwritten signature in black ink, appearing to read "jose etxenagusia". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath the name.



Donostia Kultura Enpresa Erakunde Publikoko lehendakariak, 2017ko martxoaren 27an, 2016ko Abenduaren 31n amaitutako Urteko Konfу (egoera balantze, galera eta irabazien kontuak, ondare garbiaren aldaketen egoera, ditzaintza-fluxuen egoera, eta memoria) eta kudeaketa-txostenetan, hauek aurkezten dituzte, 37 orrialdez osatuta daudenak, 1etik 37ra bitartekoak.



Eneko Goia Lasa

Lehendakaria





ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA

Cuentas Anuales correspondientes

al ejercicio terminado

el 31 de diciembre de 2016



Índice de las Cuentas Anuales

	Página
• Balance	1
• Cuenta de pérdidas y ganancias	3
• Estado de ingresos y gastos reconocidos	4
• Estado total de cambios en el patrimonio neto	4
• Estado de flujos de efectivo	5
• Memoria de las cuentas anuales	6
1 Actividad de la Entidad	6
2 Bases de presentación de las cuentas anuales	7
3 Aplicación de resultados	9
4 Normas de registro y valoración.	9
5 Inmovilizado material	17
6 Inmovilizado intangible	18
7 Arrendamientos operativos	19
8 Inversiones en empresas del grupo	19
9 Activos financieros	20
10 Pasivos financieros	21
11 Fondos propios	21
12 Subvenciones, donaciones y legados	21
13 Situación fiscal	23
14 Periodificaciones a corto plazo	23
15 Operaciones con partes vinculadas	24
16 Otra información	25
17 Retribuciones al Órgano de Administración	26
18 Hechos posteriores al cierre	28
19 Información sobre el medio ambiente	28
20 Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores	28
21 Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero	28



ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA
BALANCE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

Uds.: Euro

ACTIVO	NOTAS DE LA MEMORIA	31/12/2016	31/12/2015
A) ACTIVO NO CORRIENTE		20.269.087,00	20.783.455,42
I. Inmovilizado intangible	6	40.457,98	65.656,13
3. Patentes, licencias, marcas y similares		4.188,25	5.133,96
5. Aplicaciones informáticas		36.269,73	60.522,17
II. Inmovilizado material	5	20.066.584,11	20.555.754,38
1. Terrenos y construcciones		18.685.352,82	19.077.767,35
2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		1.357.805,69	1.467.992,43
3. Inmovilizado en curso y anticipos.		23.425,60	9.994,60
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo	8	156.635,80	156.635,80
1. Instrumentos de patrimonio		156.635,80	156.635,80
V. Inversiones financieras a largo plazo	9	5.409,11	5.409,11
5. Otros activos financieros		5.409,11	5.409,11
B) ACTIVO CORRIENTE		6.317.933,13	5.461.613,23
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		2.912.765,91	2.521.371,84
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	9	346.601,43	330.062,98
2. Clientes, empresas del grupo y asociadas	9,15	2.227.006,94	2.061.061,58
4. Personal	9	22.735,00	25.175,00
5. Activos por impuesto corriente	13	19.617,54	19.186,28
6. Otros créditos con las Administraciones Públicas	13	296.805,00	85.886,00
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo	9,15	2.559.292,25	1.592.903,20
5. Otros activos financieros		2.559.292,25	1.592.903,20
V. Inversiones financieras a corto plazo	9	2.382,00	2.382,00
5. Otros activos financieros		2.382,00	2.382,00
VI. Periodificaciones a corto plazo	14	196.747,41	216.796,86
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	9	646.745,56	1.128.159,33
1. Tesorería		646.745,56	1.128.159,33
TOTAL ACTIVO (A+B)		26.587.020,13	26.245.088,65

San Sebastián, a 27 de marzo de 2017

Las notas 1 a 21 de la presente Memoria forman parte integrante del Balance a 31 de diciembre de 2016.



ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA
BALANCE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

Uds.: Euro

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	NOTAS DE LA MEMORIA	31/12/2016	31/12/2015
A) PATRIMONIO NETO		22.507.752,48	22.627.045,86
A-1) Fondos propios		1.319.441,25	1.319.441,25
I. Capital		1.091.493,79	1.091.493,79
1. Capital escriturado		1.091.493,79	1.091.493,79
VI. Otras aportaciones de socios		12.708.993,05	11.863.496,77
VII. Resultado del ejercicio	3	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	12	21.188.311,21	21.307.804,61
C) PASIVO CORRIENTE		4.079.287,67	3.618.022,79
III. Deudas a corto plazo	10	201.280,79	176.639,00
5. Otros pasivos financieros		201.280,79	176.639,00
IV. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo	10,15	1.080.937,48	417.878,98
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		2.342.292,46	2.688.181,70
2. Proveedores, empresas del grupo y asociadas	10,15	205,14	256.845,06
3. Acreedores varios	10	1.136.578,12	1.141.565,03
4. Personal	10	678,17	1.097,12
6. Otras deudas con las Administraciones Públicas	13	1.204.831,03	1.280.674,49
VI. Periodificaciones a corto plazo	14	454.756,94	335.323,11
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + C)		28.587.020,13	26.245.088,65

San Sebastián, a 27 de marzo de 2017

Las notas 1 a 21 de la presente Memoria forman parte integrante del Balance a 31 de diciembre de 2016.



ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA
CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS DEL EJERCICIO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

Uds.: Euro

	NOTAS DE LA MEMORIA	(Debe) Haber	
		2016	2015
A) OPERACIONES CONTINUADAS			
1. Importe neto de la cifra de negocios		6.365.530,00	5.981.157,30
b) Prestaciones de servicios		6.365.530,00	5.981.157,30
5. Otros ingresos de explotación		376.097,46	176.436,48
a) Ingresos accesorios y otros de gestión corriente		126.670,61	122.930,48
b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio	12	249.426,85	53.506,00
6. Gastos de personal		(11.483.668,51)	(10.856.025,36)
a) Sueldos, salarios y asimilados		(8.910.369,14)	(8.395.200,11)
b) Cargas sociales	16	(2.573.299,37)	(2.460.825,25)
7. Otros gastos de explotación		(7.730.892,75)	(6.911.786,67)
a) Servicios exteriores		(7.687.645,19)	(6.905.975,97)
b) Tributos		(39.631,68)	(26.547,69)
c) Pérdidas, deterioro y variación de provisiones por operaciones comerciales		(3.610,97)	21.040,00
d) Otros gastos de gestión corriente		(4,91)	(303,01)
8. Amortización del inmovilizado	5,6	(838.009,11)	(835.907,32)
9. Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras	12	829.891,63	827.271,73
13. Otros resultados		-	(10.435,50)
A.1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+5+6+7+8+9+13)		(12.481.051,28)	(11.629.289,34)
14. Ingresos financieros		11,37	45,72
b) De valores negociables y otros instrumentos financieros		11,37	45,72
b 2) De terceros		11,37	45,72
15. Gastos financieros		(5,68)	(6.305,69)
b) Por deudas con terceros		(5,68)	(6.305,69)
A.2) RESULTADO FINANCIERO (14+15)		5,69	(6.259,97)
A.3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
A.4) RESULTADO DEL EJERC. PROCED. DE OPERAC. CONTINUADAS (A.3)		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
A.5) RESULTADO DEL EJERCICIO (A.4)		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)

San Sebastián, a 27 de marzo de 2017

Las notas 1 a 21 de la presente Memoria forman parte integrante de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio finalizado

el 31 de diciembre de 2016.



ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

Uds.: Euro

A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

	NOTAS DE LA MEMORIA	31/12/2016	31/12/2015
A) RESULTADO DE LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto:			
III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	12	710.598,23	1.355.888,85
B) TOTAL INGRESOS Y GASTOS INPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO		710.598,23	1.355.888,85
Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias:			
VIII. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	12	(829.891,63)	(827.271,73)
C) TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		(829.891,63)	(827.271,73)
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS		(12.800.338,99)	(11.106.932,19)

B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016

	Capital	Otras aportaciones de socios	Resultado del ejercicio	Subvenciones, donaciones y legados recibidos	TOTAL
A. SALDO FINAL DEL EJERCICIO 2014	1.091.493,79	11.364.431,97	(11.136.484,51)	20.778.987,49	22.098.428,74
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2015	1.091.493,79	11.364.431,97	(11.136.484,51)	20.778.987,49	22.098.428,74
I. Total Ingresos y gastos reconocidos.	-	-	(11.635.549,31)	528.617,12	(11.106.932,19)
II. Operaciones con socios o propietarios.	-	19.071.231,81	-	-	19.071.231,81
7. Otras operaciones con socios o propietarios.	-	19.071.231,81	-	-	19.071.231,81
III. Otras variaciones del patrimonio neto.	-	(18.572.167,01)	11.136.484,51	-	(7.435.682,50)
C. SALDO FINAL DEL AÑO 2015	1.091.493,79	11.883.496,77	(11.635.549,31)	21.307.604,61	22.627.045,86
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2016	1.091.493,79	11.883.496,77	(11.635.549,31)	21.307.604,61	22.627.045,86
I. Total Ingresos y gastos reconocidos.	-	-	(12.481.045,59)	(119.293,40)	(12.800.338,99)
II. Operaciones con socios o propietarios.	-	20.651.459,72	-	-	20.651.459,72
7. Otras operaciones con socios o propietarios.	-	20.651.459,72	-	-	20.651.459,72
III. Otras variaciones del patrimonio neto.	-	(19.805.963,44)	11.635.549,31	-	(8.170.414,13)
E. SALDO FINAL DEL AÑO 2016	1.091.493,79	12.708.993,05	(12.481.045,59)	21.188.311,21	22.507.752,46

San Sebastián, a 27 de marzo de 2017

Las notas 1 a 21 de la presente Memoria forman parte integrante de Estado de Cambios en el Patrimonio Neto del ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 2016.



ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO TERMINADO EL
31 de diciembre de 2016

		Notas de la Memoria	31/12/2016	31/12/2015	Uds: Euros
A) Flujos de Efectivo de las Actividades de Explotación					
1. Resultado del ejercicio antes de Impuestos.			(12.481.045,59)	(11.635.549,31)	
2. Ajustes al resultado.			11.722,76	(5.100,59)	
a) Amortización del inmovilizado (+)	5,6		838.009,11	836.951,17	
b) Correcciones valoraivas por deterioro (+/-)	9		3.610,97	(21.040,00)	
d) Imputación de subvenciones (-)	12		(829.891,63)	(827.271,73)	
g) Ingresos financieros (-)			(11,37)	(45,72)	
h) Gastos financieros (+)			5,68	6.305,69	
3. Cambios en el capital corriente			(899.286,04)	8.683,31	
b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)			(414.191,32)	(308.708,40)	
c) Otros activos corrientes (+/-)			(946.339,60)	(72.516,75)	
d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)			(345.889,24)	394.798,80	
e) Otros pasivos corrientes (+/-)			807.134,12	(4.890,34)	
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación.			19.191,97	11.585,74	
a) Pagos de intereses (-)			(5,68)	(6.305,69)	
c) Cobros de intereses (+)			11,37	45,72	
d) Cobros / (pagos) por impuesto sobre beneficios (+/-)	13		19.186,28	17.845,71	
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación (+/-1 +/2 +/3 +/4)			(13.349.416,90)	(11.620.380,85)	
B) Flujos de efectivo de las actividades de inversión					
6. Pagos por inversiones (-)			(323.640,70)	(1.251.097,45)	
b) Inmovilizado intangible.	6		(24.517,35)	(9.151,76)	
c) Inmovilizado material.	5		(299.123,35)	(1.241.945,69)	
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión (6)			(323.640,70)	(1.251.097,45)	
C) Flujos de efectivo de las actividades de financiación.					
9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio.			13.191.643,82	12.991.438,16	
a) Emisión de instrumentos de patrimonio (+)			12.481.045,59	11.635.549,31	
e) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)	12		710.598,23	1.355.888,85	
12. Flujos de efectivo de las actividades de financiación (+/-9)			13.191.643,82	12.991.438,16	
E) Aumento / disminución neta del efectivo o equivalentes (+/-A +/-B +/-C)			(481.413,77)	119.959,86	
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio.	9		1.128.159,33	1.008.199,47	
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio.	9		646.745,56	1.128.159,33	

San Sebastián, a 27 de marzo de 2017

Las notas 1 a 21 descritas en la Memoria adjunta forman parte integrante del Estado de Flujos de Efectivo al

31 de diciembre de 2016



ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA**MEMORIA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL****TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016****(1) Actividad de la Entidad**

El 27 de febrero de 2007 el pleno del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián acordó la transformación del Patronato de Cultura en la Entidad Pública Empresarial DONOSTIA KULTURA para el desarrollo de las siguientes actividades municipales:

- Actividad desarrollada por el Organismo Autónomo "Patronato Municipal de Cultura de Donostia/San Sebastián".
- Actividad desarrollada por el Organismo Autónomo "Centro de Atracción y Turismo del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián" el cual se disuelve con fecha 31 de mayo de 2007.
- Actividad desarrollada por la Sociedad Fomento de Donostia/San Sebastián, S.A. a través de su unidad "Musika bulegoa", desde el 31 de mayo de 2007.

La Entidad asume como objetivos más concretos:

- a) Atender a las necesidades culturales y festivas en cuanto a expresión de la identidad de los donostiarras. Con este fin prestará especial atención a la cultura autóctona en todas sus expresiones, tanto en su desarrollo y potenciación como en su investigación y conocimiento.
- b) Dar soporte a la iniciativa ciudadana y cívica.
- c) Impulsar las actividades de sectores culturales sin ánimo de lucro, y potenciar el diálogo interdisciplinar.
- d) Promover las actividades culturales, festivas y de ocio que se desarrolle en la ciudad.
- e) Apoyar la creación o producción cultural.
- f) Apoyar la formación cultural de los donostiarras.
- g) Crear, gestionar y mantener el patrimonio artístico, científico, tecnológico, natural y documental.
- h) Incentivar la presencia en la ciudad de industrias culturales y de los equipamientos de uso cultural.
- i) Participar en el impulso de las grandes infraestructuras de titularidad de otras Administraciones o de titularidad concurrente radicadas en el municipio.
- j) Facilitar el factor de cohesión de un colectivo humano propio de toda actividad cultural.



k) Ayudar en especial a la consecución de los objetivos lingüísticos, teniendo en cuenta la población bilingüe.

l) Potenciar un concepto creativo, abierto, plural y tolerante de la cultura.

La entidad comenzó su actividad el 1 de mayo de 2007, encontrándose su domicilio social actualmente en la calle Reina Regente número 8, en San Sebastián (Guipúzcoa).

La entidad está eximida de la obligación de presentar cuentas anuales consolidadas.

El euro es la moneda en la que se presentan las cuentas anuales.

(2) Bases de Presentación de las Cuentas Anuales

a) Imagen fiel y marco normativo de información financiera aplicable-

Las cuentas anuales se obtienen de los registros contables de la Entidad, y se presentan de acuerdo con el Plan General de Contabilidad, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, modificado mediante Real Decreto 1159/2010 y el Real Decreto 602/2016, y las disposiciones legales en materia contable obligatorias, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera, de los resultados de la Entidad y de los flujos de efectivo habidos durante el ejercicio. Dichas cuentas anuales se han preparado a partir de los libros y registros de contabilidad de la Entidad.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2015 fueron aprobadas el 19 de abril de 2016.

Aun cuando las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2016 están pendientes de aprobación, el Presidente de la Entidad no espera que se produzcan modificaciones de importancia en las mismas como consecuencia de dicha aprobación.

b) Principios contables no obligatorios aplicados-

No se han aplicado principios contables no obligatorios. Adicionalmente, el Presidente ha formulado estas cuentas anuales teniendo en consideración la totalidad de los principios y normas contables de aplicación obligatoria que tienen un efecto significativo en dichas cuentas anuales. No existe ningún principio contable que siendo obligatorio, haya dejado de aplicarse.

c) Principios contables-

Los principios y normas contables aplicados para la elaboración de estas cuentas anuales son los que se resumen en la Nota 4 de esta memoria. Todos los principios contables obligatorios con incidencia en el patrimonio, la situación financiera y los resultados se han aplicado en la elaboración de estas cuentas anuales.



d) Comparación de la información-

No existen causas que impidan la comparación de la Cuentas Anuales del ejercicio con el precedente.

e) Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas-

La información contenida en estas cuentas anuales es responsabilidad del Presidente de la Entidad.

En las cuentas anuales de la Entidad correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2016 se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por la dirección de la entidad para valorar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos.
- La vida útil de los activos materiales e intangibles.
- Las pérdidas por deterioro de créditos comerciales.
- Las provisiones y contingencias.

A pesar de que estas estimaciones se han realizado sobre la base de la mejor información disponible al cierre del ejercicio 2016, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en los próximos ejercicios, lo que se realizaría, en su caso, de forma prospectiva.

Las presentes cuentas anuales se formulan bajo el principio de empresa en funcionamiento, si bien, dadas las características de la propia Entidad, su continuidad depende en buena medida de las aportaciones realizadas por el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián en su condición de ente dependiente de dicho organismo.

f) Elementos recogidos en varias partidas-

No hay elementos patrimoniales que estén registrados en dos o más partidas del balance.

g) Cambios en criterios contables-

Durante el ejercicio al que corresponden las presentes cuentas anuales no se han producido cambios en los criterios contables con respecto a los aplicados en el ejercicio anterior.

h) Corrección de Errores-

El efecto de cualquier corrección de errores fundamentales, se registra de la siguiente forma: el efecto acumulado al inicio del ejercicio se ajusta en reservas mientras que el efecto en el propio ejercicio se registra contra resultados. Asimismo, en estos casos se reexpresan los datos financieros del ejercicio comparativo presentado junto al ejercicio en curso.

Durante el ejercicio 2016, no ha sido necesario corregir ninguna cifra en las Cuentas Anuales de la Entidad como consecuencia de errores producidos en ejercicios pasados.



(3) Aplicación de Resultados

La propuesta de distribución del resultado del ejercicio 2016 para su aprobación por el Consejo de Administración es la siguiente:

Base de Reparto	2016	2015
Saldo de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)
Total	(12.481.045,59)	(11.635.549,31)

Aplicación	
A resultados Negativos de ejercicios anteriores	(12.481.045,59) (11.635.549,31)
Total	(12.481.045,59) (11.635.549,31)

Asimismo, el Presidente propondrá para su aprobación que las aportaciones de socios realizadas durante el ejercicio 2016 sean para compensar las pérdidas del ejercicio.

El resultado del ejercicio 2015 fue distribuido íntegramente a resultados negativos de ejercicios anteriores y compensado posteriormente con las aportaciones realizadas por el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián durante el ejercicio 2015.

(4) Normas de Registro y Valoración

Las principales normas de valoración utilizadas por la Entidad en la elaboración de sus cuentas anuales al 31 de diciembre de 2016, de acuerdo con la legislación vigente, han sido las siguientes:

a) Inmovilizado intangible-

El inmovilizado intangible adquirido por la Entidad se halla valorado a precio de coste de adquisición (Nota 6).

Después del reconocimiento inicial, el inmovilizado intangible se valora por su coste, menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones por deterioro registradas.

Los activos intangibles se amortizan sistemáticamente en función de la vida útil estimada de los mismos y de su valor residual. Los métodos y períodos de amortización aplicados son revisados en cada cierre de ejercicio, y si procede, ajustados de forma prospectiva. Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que procedan.

La Entidad reconoce contablemente cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, utilizándose como contrapartida el epígrafe "Pérdidas netas por deterioro" de la cuenta de pérdidas y ganancias. En el presente ejercicio no se han reconocido "Pérdidas netas por deterioro" derivadas de los activos intangibles.



La Entidad incluye en el coste del inmovilizado intangible que necesita un periodo superior a un año para estar en condiciones de uso, explotación o venta, los gastos financieros relacionados con la financiación específica o genérica, directamente atribuible a la adquisición, construcción o producción.

Aplicaciones informáticas-

Esta cuenta recoge el importe satisfecho por la propiedad o por el derecho al uso de los programas informáticos adquiridos por la entidad. Se valoran al precio de adquisición o coste de producción. La vida útil de estos elementos se estima en 5 años.

Las reparaciones que no representan una ampliación de la vida útil y los costes de mantenimiento son cargados en la cuenta de pérdidas y ganancias en el ejercicio en que se producen.

La amortización del inmovilizado intangible se efectúa siguiendo el método lineal, mediante la aplicación de los porcentajes anuales derivados de los años de vida útil estimada de cada elemento que se indica a continuación, y que se aproximan por otra parte, a los porcentajes mínimos fiscales:

	Años
Aplicaciones informáticas	5
Propiedad industrial	10
Digitalizaciones	5

b) Inmovilizado material

El inmovilizado material adquirido por la Entidad se halla valorado a precio de coste de adquisición, el cual en el caso de los procedentes del Centro de Atracción y Turismo de Donostia/San Sebastián se corresponde con el valor contable existente en el mencionado organismo autónomo (Nota 5). Adicionalmente al precio pagado por la adquisición de cada elemento, el coste también incluiría los gastos financieros devengados durante el periodo de construcción que fueran directamente atribuibles a la adquisición o fabricación del activo siempre que requieran un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso. Durante los ejercicios 2016 y 2015 no se han activado importes por este concepto.

Por otro lado, el inmovilizado recibido por la afectación a la entidad de los bienes inmuebles afectos al servicio o uso público cultural del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián, mediante acuerdo de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento, se registró al valor neto contable que figuraba en dicha entidad para los bienes muebles, así como en función del valor razonable estimado según informe de tasación efectuado por experto independiente para los bienes inmuebles objeto de afectación.

Se registran como inmovilizado las inversiones realizadas por la entidad sobre dichos elementos afectos, cuando dichas inversiones no son separables de los citados elementos y siempre que aumenten su capacidad, productividad o supongan un alargamiento de la vida útil.



La amortización de estos bienes se efectúa en función de su vida útil.

Las sustituciones o renovaciones de elementos completos, los costes de ampliación, modernización o mejora que aumentan la vida útil del bien objeto, su productividad, o su capacidad económica, se contabilizan como mayor importe de los elementos sustituidos o renovados.

Los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación se imputan a resultados, siguiendo el principio del devengo, como coste del ejercicio en que se incurren.

La amortización se calcula, aplicando el método lineal, sobre el coste de adquisición de los activos menos su valor residual; entendiéndose que los terrenos sobre los que se asientan los edificios y otras construcciones tienen una vida útil indefinida y que, por tanto, no son objeto de amortización.

La amortización del inmovilizado material se efectúa siguiendo el método lineal, mediante la aplicación de los porcentajes anuales derivados de los años de vida estimada de cada elemento que se indican a continuación:

	Años
Construcciones	50
Instalaciones técnicas	10
Maquinaria	10
Utillaje	5
Otras instalaciones, Otro inmovilizado material	10
Mobiliario	10
Equipos para procesos de información	4-6
Elementos de transporte	8

La amortización de los elementos que se adicionan al inmovilizado material comienza a registrarse en el momento de su entrada en funcionamiento.

El Presidente de la Entidad considera que el valor contable de los activos no supera el valor recuperable de los mismos.

El beneficio o pérdida resultante de la enajenación o el retiro de un activo se calcula como la diferencia entre el beneficio de la venta y el importe en libros del activo, y se reconoce en la cuenta de resultados.

c) Pérdidas por el deterioro del valor de activos no financieros-

Los activos se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indiquen que el valor contable puede no ser recuperable. Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del valor contable del activo sobre su importe recuperable, entendiendo éste como el valor razonable del activo menos los costes de venta o el valor en uso, el mayor de los dos.



Las pérdidas por deterioro reconocidas en un activo en ejercicios anteriores son revertidas cuando se produce un cambio en las estimaciones sobre su importe recuperable, aumentando el valor del activo con el límite del valor en libros que el activo hubiera tenido de no haberse realizado el saneamiento.

Durante los ejercicios 2016 y 2015 la Entidad no ha registrado ningún importe en concepto de deterioro del valor de los activos.

d) Arrendamientos-

Cuando la Entidad es arrendataria

En las operaciones de arrendamientos operativos, la propiedad del bien arrendado y sustancialmente todos los riesgos y ventajas que recaen sobre el bien permanecen en el arrendador.

Los gastos del arrendamiento se cargan directamente a la cuenta de pérdidas y ganancias, en función de la vida útil del contrato con independencia de la forma estipulada en dicho contrato para el pago de los mismos. En el caso de que en el contrato se hubiesen establecido incentivos al mismo por parte del arrendador consistentes en pagos a realizar por éste que deberían corresponder al arrendatario, los ingresos procedentes de los mismos se imputan a resultado como una reducción en los costes de dicho contrato de una forma lineal al igual que los gastos de arrendamiento.

Cuando la Entidad es arrendadora

Los arrendamientos en los que el arrendador conserva una parte importante de los riesgos y beneficios derivados de la titularidad se clasifican como arrendamientos operativos.

Los activos que la Entidad ha arrendado mediante arrendamiento operativo se incluyen en el Balance de acuerdo con su naturaleza. Los ingresos derivados del arrendamiento se reconocen de forma lineal durante el plazo del arrendamiento.

e) Inversiones en empresas del grupo-

Las inversiones en empresas del grupo, multigrupo y asociadas, se valoran inicialmente por su coste, que equivale al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de transacción.

Al menos al cierre del ejercicio, la Entidad procede a evaluar si ha existido deterioro de valor de las inversiones. Las correcciones valorativas por deterioro y en su caso la reversión, se llevan como gasto o ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias.



La corrección por deterioro se aplicará siempre que exista evidencia objetiva de que el valor en libros de una inversión no será recuperable. Se entiende por valor recuperable, el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y el valor actual de los flujos en efectivo futuros derivados de la inversión, calculados bien mediante la estimación de los que se espera recibir como consecuencia del reparto de dividendos realizados por la empresa participada y de la enajenación o baja en cuentas de la inversión misma, bien mediante estimación de su participación en los flujos de efectivo que se espera que sean generados por la empresa participada. Salvo mejor evidencia del importe recuperable, se tomará en consideración el patrimonio neto de la Entidad participada corregido por las plusvalías tácitas existentes en la fecha de la valoración.

f) Clasificación de saldos entre corriente y no corriente-

En el balance de situación adjunto, los saldos se clasifican en no corrientes y corrientes. Los saldos corrientes comprenden aquellos que la Entidad espera vender, consumir, desembolsar o realizar en el transcurso del ciclo normal de explotación. Aquellos otros que no correspondan con esta clasificación se consideran no corrientes.

g) Créditos y Partidas a Cobrar-

Esta categoría incluye créditos por operaciones comerciales y créditos por operaciones no comerciales.

Los créditos y partidas a cobrar son activos financieros que se incluyen en "Créditos a empresas" y "Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar" en el balance.

Los principales activos financieros se registran inicialmente por su valor razonable. Posteriormente, se valoran de acuerdo con su coste amortizado, empleando para ello el tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan.

La Entidad registra una pérdida por deterioro de créditos por operaciones comerciales, cuando sus clientes se encuentran en situación irregular por pago atrasado, suspensión de pagos, Insolvencia, mora u otras causas, en función de los importes que se estiman resultarán definitivamente fallidos.



h) Débitos y partidas a pagar-

Los débitos y partidas a pagar incluyen débitos por operaciones comerciales y débitos por operaciones no comerciales.

Los principales pasivos financieros se registran inicialmente por su valor razonable. Posteriormente, se valoran de acuerdo con su coste amortizado, empleando para ello el tipo de interés efectivo.

No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se valoran por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

i) Ingresos y Gastos-

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo.

Los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación cobrada o a cobrar y representan los importes a cobrar por los bienes entregados y los servicios prestados en el marco ordinario de la actividad, menos descuentos.

Los gastos se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando tiene lugar una disminución de los beneficios económicos futuros relacionados con una reducción de un activo, o un incremento de un pasivo, que se puede medir de forma fiable. Esto implica que el registro de un gasto tiene lugar de forma simultánea al registro del incremento del pasivo o la reducción del activo.

Se reconoce un gasto de forma inmediata cuando un desembolso no genera beneficios económicos futuros o cuando no cumple los requisitos necesarios para su registro como activo. Asimismo se reconoce un gasto cuando se incurre en un pasivo y no se registra activo alguno.

j) Prestaciones a los empleados

Indemnizaciones por cese-

De acuerdo con la reglamentación de trabajo vigente, la Entidad está obligada al pago de indemnizaciones a los empleados con los que, bajo determinadas condiciones, rescinda sus relaciones laborales. La Entidad reconoce estas prestaciones cuando se ha comprometido de forma demostrable a cesar en su empleo a los trabajadores de acuerdo con un plan formal detallado sin posibilidad de retirada o a proporcionar indemnizaciones por cese como consecuencia de una oferta para animar a una renuncia voluntaria.



k) Provisiones y contingencias-

Las provisiones para restauración medioambiental, costes de reestructuración y litigios se reconocen cuando la Entidad tiene una obligación presente, ya sea legal o implícita, como resultado de sucesos pasados, es probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación y el importe se puede estimar de forma fiable. Las provisiones por reestructuración incluyen sanciones por cancelación del arrendamiento y pagos por despido a los empleados. No se reconocen provisiones para pérdidas de explotación futuras.

Las provisiones se valoran por el valor actual de los desembolsos que se espera que serán necesarios para liquidar la obligación usando un tipo antes de impuestos que refleje las evaluaciones del mercado actual del valor temporal del dinero y los riesgos específicos de la obligación. Los ajustes en la provisión con motivo de su actualización se reconocen como un gasto financiero conforme se van devengando.

Las provisiones con vencimiento inferior o igual a un año, con un efecto financiero no significativo no se descuentan.

Cuando se espera que parte del desembolso necesario para liquidar la provisión sea reembolsado por un tercero, el reembolso se reconoce como un activo independiente, siempre que sea prácticamente segura su recepción.

Por su parte, se consideran pasivos contingentes aquellas posibles obligaciones surgidas como consecuencia de sucesos pasados, cuya materialización está condicionada a que ocurra o no uno o más eventos futuros independientes de la voluntad de la Entidad. Dichos pasivos contingentes no son objeto de registro contable, debiendo presentarse detalle de los mismos en la memoria.

l) Actuaciones empresariales con incidencia en el medio ambiente-

De acuerdo con las actividades descritas en su objeto social, el conjunto de las acciones de la entidad influyen de manera positiva en el medio ambiente, tanto en lo que respecta a las áreas de abastecimiento como en las de saneamiento.

Las inversiones y/o gastos en materia medioambiental no han sido significativos durante el ejercicio.

m) Subvenciones, donaciones y legados-

Las subvenciones que tienen el carácter de reintegrables se registran como pasivos hasta que adquieran la condición de no reintegrables. Por su parte, para las subvenciones de carácter no reintegrable, la Entidad sigue los siguientes criterios:

1. Subvenciones de capital no reintegrables:

Se registran como ingresos directamente imputados al patrimonio neto, por el importe concedido. Se procede al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión,



En el reconocimiento inicial la Entidad registra, por un lado, los bienes o servicios recibidos como un activo y por otro, el correspondiente incremento en el patrimonio neto. A partir de la fecha de su registro, las subvenciones de capital se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el periodo, por los activos financiados con las mismas, salvo que se trate de activos no depreciables, en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en inventario de los mismos (Nota 12).

2. Subvenciones de explotación:

Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, la Entidad estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente, no existen dudas razonables sobre su cobro.

3. Concesión de bienes de dominio público

Figura registrado en el epígrafe de "Subvenciones, donaciones y legados recibidos" el valor estimado de los bienes recibidos mediante la afectación de bienes afectos al servicio o uso público cultural, que se imputa a resultados en proporción a la amortización de los bienes incluidos en la concesión que figuran en el epígrafe "Inmovilizado material" del mencionado Balance (Notas 5 y 12).

n) Impuesto sobre beneficios-

El Impuesto sobre Beneficios para el ejercicio 2016 se ha liquidado según la Norma Foral 2/2014, de 17 de Enero, del Impuesto sobre Beneficios.

El gasto por Impuesto sobre Beneficios de cada ejercicio se calcula en función del resultado económico antes de impuestos, aumentando o disminuyendo, según corresponda, por las diferencias permanentes con el resultado fiscal, entendiendo éste como la base imponible del citado impuesto.

o) Empresas del grupo-

A efectos de presentación de las cuentas anuales, se entenderá que otra empresa o entidad forma parte del grupo cuando ambas estén vinculadas por una relación de control, directa o indirecta, análoga a la prevista en el artículo 42 del Código de Comercio para los grupos de sociedades o cuando las empresas estén controladas por cualquier medio por una o varias personas físicas o jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias.

Con carácter general, las operaciones entre empresas del grupo se contabilizan en el momento inicial por su valor razonable. En su caso, si el precio acordado difiere de su valor razonable, la diferencia se registra atendiendo a la realidad económica de la operación. La valoración posterior se realiza conforme con lo previsto en las correspondientes normas.



(5) Inmovilizado Material

Los movimientos registrados en las diferentes cuentas del Inmovilizado material durante el ejercicio 2016 y 2015 han sido los siguientes:

							- Euros -
				Otras			
	Terrenos y construcciones	Maquinaria e Instalaciones	Instalaciones, utilaje y mobiliario	Elementos de transporte	Otro inmovilizado	Inmovilizado en curso	Total
A) Saldo Inicial ejercicio 2015	21.579.956,65	354.389,72	3.689.673,89	109.593,41	954.531,71	-	25.688.145,38
Adiciones	887.832,41	61.447,95	91.905,77	-	190.794,96	9.994,60	1.241.945,69
B) Saldo final ejercicio 2015	22.467.759,06	415.837,67	3.781.579,66	109.593,41	1.145.326,67	9.994,60	27.930.091,07
C) Saldo Inicial ejercicio 2016	22.467.759,06	415.837,67	3.781.579,66	109.593,41	1.145.326,67	9.994,60	27.930.091,07
Adiciones	60.845,50	65.260,76	113.535,73	-	46.030,36	13.431,00	299.123,35
Retiros	-	-	(711.474,61)	-	-	-	(711.474,61)
D) Saldo final ejercicio 2016	22.528.604,56	481.118,43	3.183.640,78	109.593,41	1.191.357,03	23.425,60	27.517.739,81
E) Amort. acumulada saldo inicial ejercicio 2015	2.953.927,87	150.421,38	2.801.180,98	75.955,22	622.783,53	-	6.604.268,98
Dotación del ejercicio	436.063,84	36.752,00	172.853,72	13.699,17	110.698,98	-	770.067,71
F) Amort. acumulada saldo final ejercicio 2015	3.389.991,71	187.173,38	2.974.034,70	89.654,39	733.482,51	-	7.374.336,69
G) Amort. acumulada saldo inicial ejercicio 2016	3.389.991,71	187.173,38	2.974.034,70	89.654,39	733.482,51	-	7.374.336,69
Dotación del ejercicio	453.260,03	43.911,07	167.264,81	13.699,17	110.158,53	-	788.293,61
Aplicación del ejercicio	-	-	(711.474,61)	-	-	-	(711.474,61)
H) Amort. acumulada saldo final ejercicio 2016	3.843.251,74	231.084,45	2.429.824,90	103.353,56	843.641,04	-	7.451.155,69
Neto final ejercicio 2015	19.077.767,35	228.684,29	807.544,96	19.839,02	411.844,16	9.994,60	20.555.754,38
Neto final ejercicio 2016	18.685.352,82	250.033,98	753.815,88	6.239,85	347.715,99	23.425,60	20.066.584,11

El 8 de febrero de 2008 la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián acordó proceder a la afectación a la Entidad de los bienes inmuebles afectos al servicio o uso público cultural inventariados en un documento elaborado por la propia Entidad. Entre dichos bienes se encontraban unos fondos históricos.

Por otra parte, mediante resolución del Presidente de la Entidad de fecha 17 de junio de 2008, la Entidad otorgó un derecho de concesión demanial para el aprovechamiento privativo de diversos bienes inmuebles afectos al servicio o uso público cultural valorados en 48.724.099,30 euros netos, sin exigir contraprestación alguna, a las sociedades "Victoria Eugenia Antzokia, S.A." y "San Telmo Museoa, S.A.", ambas participadas al 100% por la Entidad.

En la citada concesión demanial otorgada a San Telmo Museoa, S.A. se incluían las obras de arte y fondos históricos mencionados previamente. Estos elementos tienen la consideración de Patrimonio Histórico, sin que pueda estimarse con fiabilidad un valor razonable y una vida útil de los mismos, por lo que no se amortizan. Al no existir una valoración fiable de los fondos históricos de la entidad, no se reconoce valor alguno en el Balance por estos elementos.



El importe de los elementos totalmente amortizados al 31 de diciembre de 2016 y 2015 por epígrafes es como sigue:

Descripción	31/12/2016	31/12/2015
Otras instalaciones, útiles y mobiliario	1.539.685,81	2.050.467,75
Otro inmovilizado	490.493,75	309.593,00
Total	2.030.179,56	2.360.060,75

La totalidad de los bienes de inmovilizado material, a excepción de bienes por valor neto contable de 333.639,51 euros, se encuentran subvencionados por el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián o por otros Organismos Públicos.

(6) Inmovilizado Intangible

Los movimientos registrados en las diferentes cuentas del inmovilizado intangible y en sus respectivas amortizaciones acumuladas durante los ejercicios 2016 y 2015 han sido los siguientes:

	-Euros-			
	Propiedad Intelectual	Aplicaciones informáticas	Digitalizaciones	Total
A) Saldo inicial ejercicio 2015	8.890,12	218.676,97	274.312,48	501.879,57
Adiciones	566,96	8.584,80	-	9.151,76
B) Saldo final ejercicio 2015	9.457,08	227.261,77	274.312,48	511.031,33
C) Saldo inicial ejercicio 2016	9.457,08	227.261,77	274.312,48	511.031,33
Adiciones		24.517,35	-	24.517,35
D) Saldo final ejercicio 2016	9.457,08	251.779,12	274.312,48	535.548,68
E) Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2015	3.431,62	167.306,70	207.753,42	378.491,74
Dotación del ejercicio	891,50	33.291,52	32.700,44	66.883,46
F) Amortización acumulada saldo final ejercicio 2015	4.323,12	200.598,22	240.453,86	445.375,20
G) Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2016	4.323,12	200.598,22	240.453,66	445.375,20
Dotación del ejercicio	945,71	22.271,47	26.498,32	49.715,50
H) Amortización acumulada saldo final ejercicio 2016	5.268,83	222.869,69	266.952,18	495.090,70
Neto final ejercicio 2015	5.133,96	26.663,55	33.858,62	65.656,13
Neto final ejercicio 2016	4.188,25	28.909,43	7.360,30	40.457,98

La totalidad de los bienes de inmovilizado intangible, se encuentran subvencionados por el Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián o por otros Organismos Públicos.

Existen bienes totalmente amortizados, correspondientes a aplicaciones informáticas y digitalizaciones por importe de 418.767,11 euros (213.227,40 euros en 2015).



(7) Arrendamientos operativos

La Entidad cuenta con arrendamientos operativos, en los que ejerce como arrendatario por diversos alquileres:

<u>Descripción</u>	<u>Saldo</u>	<u>Saldo</u>
	<u>31/12/2016</u>	<u>31/12/2015</u>
Alquiler de edificios	126.804,33	122.898,15
Alquiler de maquinaria	7.219,57	3.114,09
Otros alquileres	19.869,59	9.936,24
Alquiler de edificios para eventos culturales	7.622,33	9.803,71
Alquiler de Equipos Audiovisuales	202.852,36	158.094,30
Total	364.368,18	303.846,49

Igualmente cuenta con arrendamientos operativos prestados, en el que ejerce como arrendador, por la cesión de uso de sus instalaciones a terceros para la organización de eventos, que han supuesto ingresos durante el ejercicio 2016 de 12.130,00 euros (11.143,48 en 2015).

No existen pagos futuros mínimos por arrendamiento, correspondientes a arrendamientos operativos no cancelables.

(8) Inversiones en empresas del grupo

El detalle de participaciones en empresas del grupo al 31 de diciembre de 2016 no ha variado respecto al ejercicio 2015 y es el siguiente:

	Inversión	Domicilio	% Participación
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	89.669,00	Gipuzkoa	100%
San Telmo Museoa, S.A.	66.966,80	Gipuzkoa	100%
Inversión total		156.635,80	

Estas sociedades fueron constituidas el 31 de diciembre de 2007 por la Entidad mediante la aportación de mobiliario valorado en dichos importes (Nota 12).

El objeto social de Victoria Eugenia Antzokia, S.A. es la gestión de programas y actividades culturales relacionadas con las artes escénicas, la música, la danza y los audiovisuales, la organización, apoyo y difusión de las mismas.

Por su parte, el objeto social de San Telmo Museoa, S.A. lo constituye la gestión de programas y actividades culturales relacionadas con el patrimonio cultural, la organización, apoyo y difusión de las mismas.



Los principales datos que se desprenden del balance de situación de las Sociedades mencionadas son los siguientes:

			-Euros-
	Capital Social	Reservas	Resultado del Ejercicio
			Aportaciones de socios
2016			
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	89.669,00		- (4.604.231,61)
San Telmo Museoa, S.A.	66.966,80		- (3.566.182,52)
2015			
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	89.669,00		- (3.959.229,09)
San Telmo Museoa, S.A.	66.966,80		- (3.476.453,41)

(9) Activos financieros

La totalidad de los activos financieros del ejercicio 2016 y 2015 se corresponden con "Créditos y partidas a cobrar" tal y como se desglosa a continuación:

	Importe 31/12/16	Importe 31/12/15	-Euros-
Activo no corriente			
Fianzas constituidas a L/P	5.409,11	5.409,11	
Total largo plazo	5.409,11	5.409,11	
Activo corriente			
Clientes por ventas y prestación de servicios	346.601,43	330.062,98	
Clientes, empresas del grupo y asociadas (Nota 15)	2.227.006,94	2.061.061,58	
Personal	22.735,00	25.175,00	
Cuenta corriente con empresas del grupo (Nota 15)	2.559.292,25	1.592.903,20	
Fianzas constituidas a C/P	2.382,00	2.382,00	
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	646.745,56	1.128.159,33	
Total corto plazo	5.804.763,18	5.139.744,09	
Total	5.810.172,29	5.145.153,20	

El movimiento de las pérdidas por deterioro de valor de las cuentas a cobrar a clientes es el siguiente:

	2016	2015
A 1 de Enero	16.874,00	47.148,28
Provisión por deterioro de valor	13.242,97	142,00
Dado de baja por incobrable	-	(9.234,28)
Aplicación de deterioro de valor	(9.632,00)	(21.182,00)
A 31 de Diciembre	20.484,97	16.874,00



(10) Pasivos financieros

La totalidad de los pasivos financieros del ejercicio 2016 y 2015 se corresponden con "Préstamos y partidas a pagar" tal y como se desglosa a continuación:

	-Euros-	
	Importe 31/12/16	Importe 31/12/15
Pasivo corriente		
Fianzas recibidas a C/P	201.280,79	176.639,00
Proveedores, empresas del grupo y asociadas (Nota 15)	205,14	256.845,06
Deudas con empresas del grupo (Nota 15)	1.080.937,48	417.878,98
Personal	678,17	1.097,12
Acreedores varios	1.136.578,12	1.141.565,03
Total	2.419.679,70	1.994.025,19

(11) Fondos propios

El saldo de este epígrafe del balance de situación adjunto se formó, por un lado, por la diferencia entre los activos y los pasivos de la Entidad de su balance inicial, y por otro lado, por la diferencia entre los activos y los pasivos provenientes del Centro de Atracción y Turismo, que fueron asumidos en el ejercicio 2007.

Se trata de una entidad dependiente íntegramente del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián que tiene la potestad de tutela sobre la misma.

(12) Subvenciones, donaciones y legados

El movimiento registrado en este epígrafe del balance de situación adjunto durante los ejercicios 2016 y 2015 ha sido el siguiente:

	Subvenciones de Capital DK	Otras subvenciones de capital	Bienes adscritos	Otros ingresos a distribuir	-Euros- TOTAL
Saldo Inicial ejercicio 2015	2.253.092,15	334.351,70	18.034.908,34	156.635,30	20.778.987,49
Adiciones	808.825,29		690.000,00	123.164,04	1.621.989,33
Refiros	(265.056,63)				(265.056,63)
Imputación a resultados	(275.945,72)	(87.587,19)	(464.782,67)		(828.315,58)
Saldo final ejercicio 2015	2.520.915,09	246.764,51	18.260.125,67	279.799,34	21.307.604,61
Saldo Inicial ejercicio 2016	2.520.915,09	246.764,51	18.260.125,67	279.799,34	21.307.604,61
Adiciones	934.950,00	65.291,00			1.000.241,00
Refiros	(289.642,77)				(289.642,77)
Imputación a resultados	(295.135,43)	(76.288,02)	(458.468,18)		(829.891,63)
Saldo final ejercicio 2016	2.871.086,89	235.767,49	17.801.657,49	279.799,34	21.188.311,21



El epígrafe "Otros ingresos a distribuir" recoge el mobiliario recibido como consecuencia del acuerdo de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Donostia/San Sebastián de 10 de agosto de 2007 y que posteriormente ha sido aportado en la constitución de las sociedades San Telmo Museoa, S.A. y Victoria Eugenia Antzokia, S.A. (Nota 8). El traspaso al resultado por este concepto se realizará conforme las participaciones en las mencionadas sociedades se enajenen, den de baja o se deprecien.

Adicionalmente, en el 2015 se reconoció un inmueble adscrito a la entidad por parte de la Junta de Gobierno local el 1/12/2015 y 6.786 libros donados por un particular a la entidad durante 2015, valorados por parte de expertos independientes en la cantidad de 690.000,00€ y 123.164,04€ respectivamente (Nota 5). En lo que se refiere a la colección de libros no se amortiza ni se traspasa a resultado la subvención ligada a los mismos ante la imposibilidad de estimar una vida útil razonable (Nota 5).

Los retiros se corresponden con las inversiones ejecutadas en San Telmo Museoa S.A. y Victoria Eugenia, S.A., que son subvencionadas por la Entidad.

Las inversiones realizadas por la Entidad en el ejercicio 2016 ascienden a 299.123,55 euros (1.241.945,69 euros en 2015).

Las subvenciones, donaciones y legados se registran en este epígrafe de patrimonio por el importe bruto concedido, sin reconocer ningún pasivo por impuesto diferido asociado a las mismas debido a que según la normativa fiscal vigente y las características propias de la entidad, cuyas rentas derivadas de la prestación de servicios públicos locales no se integran en la base imponible, no se prevé generación de bases imponibles positivas que generen tributación en los próximos ejercicios y se vaya a originar un pasivo fiscal.

Las subvenciones de explotación concedidas durante los ejercicios 2016 y 2015 han sido las siguientes:

Entidad	2016	2015
Gobierno Vasco	96.279,00	16.606,00
Diputación Foral Gipuzkoa	20.000,00	-
Subvenciones Ayuntamiento Donostia-San Seb	1.500,00	9.900,00
Fundación 2016	34.605,31	12.000,00
Comisión europea	18.852,11	-
Ballet de Biarritz	62.936,33	-
Otros	254,10	-
Convenios de colaboración	15.000,00	15.000,00
Total	249.426,85	53.506,00



(13) Situación Fiscal

El impuesto sobre beneficios se calcula en base al resultado económico o contable, obtenido por la aplicación de principios de contabilidad generalmente aceptados, que no necesariamente ha de coincidir con el resultado fiscal, entendiendo éste como la base imponible del impuesto.

El resultado contable de los ejercicios 2016 y 2015 difiere de la base imponible, básicamente, por la no integración en la base imponible de las rentas derivadas de la prestación de servicios públicos locales, tal y como recoge el apartado 1 del artículo 39 de la Norma Foral 2/2014 del Impuesto sobre Sociedades.

La Entidad tiene abiertos a inspección por parte de las autoridades fiscales los cuatro últimos ejercicios en relación con los impuestos a los que se encuentra sujeta la misma por su actividad.

La Entidad no activa los créditos fiscales derivados de las bases imponibles negativas puesto que por las características propias de la Entidad no es probable que pueda aplicarlos en ejercicios futuros.

Los saldos pendientes a 31 de diciembre de 2016 y 2015 con las Administraciones Públicas son los siguientes:

Concepto	Importe 31/12/16	Importe 31/12/15
Activo corriente		
H.P. Deudora devolución de IS	19.617,54	19.186,28
Subvención Comisión Europea	42.280,00	42.280,00
Subvención Fundación Donostia/SS 2016	155.220,00	12.000,00
Subvenciones Gobierno Vasco	77.805,00	16.606,00
Subvenciones Ayuntamiento Donostia-San Sebastián	1.500,00	-
Subvenciones Diputación Foral de Gipuzkoa	20.000,00	-
Otros	-	15.000,00
Total saldos deudores	316.422,54	105.072,28
Pasivo corriente		
Organismos de la Seguridad Social, Acreedores	288.143,71	472.781,66
Elkarkidezta	30.830,14	28.894,92
H.P. Acreedora por IVA	412.001,97	371.813,98
H.P. Acreedora por retenciones	473.855,21	415.183,93
Total saldos acreedores	1.204.831,03	1.288.674,49

(14) Periodificaciones a corto plazo

El importe acreedor registrado en este epígrafe del pasivo del Balance adjunto corresponde al cobro de los cursillos que se imparten desde octubre del 2016 hasta mayo del 2017 y al importe de las subvenciones concedidas pendientes de imputar a ingreso. En cuanto a los cursillos, siguiendo el principio del devengo se procede a periodificar la parte proporcional correspondiente al ejercicio 2017.



Los importes que se reflejan en el balance por estos conceptos en 2016 y 2015, ascienden a 454.756,94 euros y 335.323,11 euros, respectivamente.

Por otro lado, el importe deudor del epígrafe "Periodificaciones a corto plazo" registrado en el activo del Balance adjunto corresponde al pago de primas de seguros. La vigencia de las primas de seguros no coincide con el ejercicio económico, consecuentemente se procede a periodificar la parte proporcional correspondiente al ejercicio 2017. Los importes que se reflejan en el balance por este concepto en 2016 y 2015, ascienden a 196.747,41 euros y a 216.796,86 euros, respectivamente.

(15) Operaciones con partes vinculadas

Durante los ejercicios 2016 y 2015, la Entidad ha mantenido las siguientes operaciones con entidades vinculadas:

	Volumen operaciones			-Euros-	
	Aportaciones Socios	Subvenciones Capital	Créditos entregados	Créditos	Cuenta corriente
2016					
Ayuntamiento de San Sebastián	20.651.459,72	934.950,00	-	-	2.559.292,25
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	(4.604.231,61)	(144.714,42)	-	-	(460.206,35)
San Telmo Museoa, S.A.	(3.566.182,52)	(144.928,36)	-	-	(620.731,13)
	12.481.045,59	645.307,22	-	-	1.478.354,77
2015					
Ayuntamiento de San Sebastián	19.071.231,81	1.498.826,29	-	-	1.576.840,26
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	(3.959.229,09)	(140.323,62)	-	-	(417.878,98)
San Telmo Museoa, S.A.	(3.476.453,41)	(124.733,01)	-	-	16.062,94
	11.635.549,31	1.233.768,66	-	-	1.175.024,22

Además de estas operaciones existen operaciones de carácter comercial por los servicios prestados y recibidos:

	Servicios Recibidos		Servicios Prestados	
	Volumen	Saldo	Volumen	Saldo
2016				
Ayuntamiento de San Sebastián	141.373,18	205,14	1.239,67	1.500,00
San Telmo Museoa, S.A.	-	-	2.230.254,71	944.754,51
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	-	-	2.862.154,12	1.280.752,43
	141.373,18	205,14	5.093.648,50	2.227.006,94
2015				
Ayuntamiento de San Sebastián	295.114,22	256.845,06	-	-
San Telmo Museoa, S.A.	-	-	2.057.823,34	847.755,47
Victoria Eugenia Antzokia, S.A.	-	-	2.834.946,79	1.213.306,11
	295.114,22	256.845,06	4.892.770,13	2.061.061,58



Durante el presente ejercicio y el anterior, se han realizado otras operaciones de carácter comercial con otras sociedades del grupo y vinculadas, son la que se indican a continuación:

	Servicios Recibidos		Servicios Prestados	
	Volumen	Saldo	Volumen	Saldo
2016	60.796,12	4.934,15	366.373,76	228.902,59
Centro Kursaal-Kursaal Elkargunea, S.A	5.232,09	-	-	-
Fomento SS	2.403,40	593,28	-	-
Donostia- San Sebastián 2016	-	-	366.373,76	228.902,59
Compañía del Tranvía de San Sebastián	1.271,07	16,74	-	-
Anoeta Kiroldegia-Ciudad Deportiva de A	51.889,56	4.324,13	-	-

	Servicios Recibidos		Servicios Prestados	
	Volumen	Saldo	Volumen	Saldo
2015	55.900,15	4.498,85	190.496,06	228.310,58
Centro Kursaal-Kursaal Elkargunea, S.A	3.835,87	-	-	-
Donostia- San Sebastián 2016	-	-	189.231,72	228.310,58
Anoeta Kiroldegia-Ciudad Deportiva de A	52.064,28	4.498,85	1.264,34	-

(16) Otra información

El número medio de empleados correspondiente a los ejercicios 2016 y 2015 se distribuye de la siguiente manera:

Categoría	Empleados	
	2016	2015
Funcionarios	109	182
Laborales fijos	23	25
Laborales eventuales	107	23
Alta Dirección	1	1
	240	231

Asimismo, la plantilla al cierre del ejercicio se distribuye por sexos de la siguiente manera:

Categoría	2016		2015	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Funcionarios	62	36	128	75
Laborales fijos	14	9	14	10
Laborales eventuales	92	45	23	11
Alta Dirección	-	1	-	1
	168	91	165	97



El desglose del epígrafe "Cargas sociales" de la cuenta de pérdidas y ganancias adjunta es el siguiente, expresado en euros:

Concepto	-Euros-	
	Importe 2016	Importe 2015
Seguridad Social a cargo de la empresa	2.441.214,09	2.309.770,18
Aportaciones a EPSV	100.890,98	102.033,72
Otros gastos sociales	31.194,30	49.021,35
Total	2.573.299,37	2.460.825,25

El importe de los honorarios devengados durante el ejercicio 2016 por los distintos conceptos de servicios empresariales prestados por el auditor asciende a 5.275 euros (5.275 euros en 2015).

(17) Retribuciones al Órgano de Administración

Ser miembro del Consejo de Administración de la Entidad no implica retribución alguna y, por consiguiente, no se ha registrado ningún gasto por este concepto.

Por otra parte, no se han efectuado anticipos ni concedido crédito alguno ni otras ventajas a los miembros del Consejo de Administración de la Entidad.

El importe devengado en concepto de sueldos durante el ejercicio 2016 por el personal de alta dirección ha ascendido a 79.604,22 euros (72.903,18 euros, en 2015).

Durante los ejercicios 2016 y 2015, los miembros del Consejo de Administración no han realizado con la entidad ni con Sociedades del Grupo operaciones ajenas al tráfico ordinario o en condiciones distintas a las de mercado.

Los cargos o funciones desarrollados por los miembros del Consejo de Administración en otras sociedades con el mismo, análogo o complementario género de actividad al de la entidad, son los que se detallan a continuación:



Eneko Goia Lasa	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Presidenta del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Presidenta del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Presidenta del Consejo de Administración
SAN SEBASTIÁN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A.	Vicepresidenta del Consejo de Administración
ORTZIBIA, S.L.	Presidenta del Consejo de Administración
SOCIEDAD MIXTA MERCADO SAN MARTÍN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
ANOETA KIRLODEGA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A.	Presidenta del Consejo de Administración
COMPAÑIA DEL TRAMVÍA DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Presidenta del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Presidente del Consejo de Administración
EGUSKIZA, S.A.	Presidenta del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A	Presidenta del Consejo de Administración
AGENCIA PARA LA RENOVACIÓN URBANA DE LA BAHÍA DE PASAIA - BADIA BERRI, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SOCIEDAD BALNEARIO, S.L.	Presidenta del Consejo de Administración
Miren Azcarate Villar	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Vicepresidenta del Consejo de Administración
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, S.A.	Vicepresidenta del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL-KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
QUINCENA MUSICAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Juan Ramón Viles Mitxelona (hasta el 17 de febrero de 2016)	Consejera del Consejo de Administración
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIÁN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Xabier Peritz Mendizábal (desde el 17 de febrero de 2016)	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Jon Irauski Maisterra	Consejero del Consejo de Administración
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Alfonso Gurpegui Ruiz	Consejero del Consejo de Administración
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
FOMENTO DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
AGUAS DEL AÑARBE-AÑARBEKO URAK, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Luisa García Gurruchaga	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Amelia Almíral Lopez de Luzuriaga	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO KURSAAL - KURSAAL ELKARGUNEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORANEA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
Natalia Sampedro Pérez	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejera del Consejo de Administración
SOCIEDAD BALNEARIO, S.L.	Consejera del Consejo de Administración
Jose Luis Arribe Pintó	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
COMPÀNIA DEL TRAMVÍA DE SAN SEBASTIÁN, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
EGUSKIZA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
Lore Alejandro	
ENTIDAD PUBLICA EMPRESARIAL DONOSTIA KULTURA SAN TELMO MUSEOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SAN SEBASTIÁN TURISMOA / DONOSTIA TURISMOA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
ANOETA KIRLODEGA-CIUDAD DEPORTIVA DE ANOETA, S.A.	Consejero del Consejo de Administración
SERVICIOS FUNERARIOS DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, S.A	Consejero del Consejo de Administración



(18) Hechos posteriores al cierre

No se han producido acontecimientos significativos con posterioridad al cierre de ejercicio y previos a la formulación de las cuentas anuales.

(19) Información sobre el medio ambiente

La Entidad no posee activos incluidos en el inmovilizado material destinados a la minimización del impacto medioambiental y a la protección y mejora del medio ambiente, ni ha recibido subvenciones ni incurrido en gastos durante el ejercicio cuyo fin sea la protección y mejora del medio ambiente. Asimismo, la Entidad no ha dotado provisiones para cubrir riesgos y gastos por actuaciones medioambientales, al estimar que no existen contingencias relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

**(20) Información sobre el periodo medio de pago a proveedores. Disposición adicional tercera.
<deber de información> de la ley 15/2010, de 5 de julio.**

Se incluye en el cuadro adjunto la información relativa al periodo medio de pago a proveedores durante el ejercicio 2016 y 2015.

	2016 Días	2015 Días
Periodo medio de pago a proveedores	20,73	22,37
Ratio de operaciones pagadas	21,95	24,78
Ratio de operaciones pendientes de pago	10,72	8,05
	Importe (Euros)	Importe (Euros)
Total pagos realizados	7.691.359,05	7.146.699,31
Total pagos pendientes	935.380,04	1.200.212,13

(21) Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero

El Presidente de la entidad manifiesta que en la contabilidad correspondiente a las presentes Cuentas Anuales no existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre) y a la resolución de 6 de abril de 2010 sobre registro, valoración e información de los derechos de emisión de gases de efecto invernadero.



INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO 2016



INFORME DE GESTIÓN CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2016

I. Situación de la institución y desarrollo del negocio

I.I. Desarrollo del negocio

El desarrollo del ejercicio 2016, queda inequivocamente marcado por la celebración de la Capitalidad Cultural Europea que vivió ciudad. Los recursos con los que cuenta la entidad fueron alineados y reforzados, para apoyar a la Fundación Donostia – San Sebastián 2016 en la organización de la Capitalidad Cultural.

Por otra parte, ya son 95.426 (donostiarras en un 77%) las personas que depositaron su confianza en esta entidad como vehículo de mediación y de acercamiento a la cultura por muy diversos canales: la formación, los servicios, las ventajas en la programación y, en definitiva, la participación en la vida cultural de San Sebastián.

En el plano de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), a nivel interno, Donostia Kultura impulsó tanto el Plan de Euskera 2014-2019, como el I. Plan de Igualdad (2014-2019). Durante 2016 se inició además, la valoración de los puestos de trabajo de una plantilla que supera las 230 personas. Y, a nivel externo, se potenció la internacionalización de la Entidad con la apertura de nuevos canales de colaboración con instituciones diversas con las que se trabaja en redes internacionales, y la recepción de numerosas delegaciones culturales. Una pequeña iniciativa social por último: el reto "katiuska", impulsado por un grupo de trabajadoras/es de Donostia Kultura, con el que el 17 de abril pasado se recogieron más de 15.000 pares de botas que fueron enviadas a diversos campamentos de refugiados.

Resumiendo los aspectos principales de este ejercicio,

Una vez más, los datos generales nos indican que los centros culturales tienen gran arraigo en la vida diaria de los barrios y son una referencia y punto de encuentro de los vecinos y vecinas. Los centros culturales recibieron cerca de 1.267.600 visitas en el 2016, programaron más de 3.800 actividades en el 2016, en las que participaron 286.000 personas.

Los cursos tuvieron una acogida inmejorable en el 2016. En la campaña 2016-2017, participaron más de 8.000 personas en aproximadamente 614 cursos. La mayoría de los participantes en los cursos fueron mujeres; tres de cada cuatro, esto es, 75 %. Las cifras de matriculación se mantienen y, eso en si mismo, es muy significativo teniendo en cuenta la ampliación de la oferta formativa que ha supuesto, por ejemplo, la apertura de Tabakalera.

Por tanto, se puede apreciar que los cursillos están muy arraigados entre la ciudadanía y sobre todo entre las mujeres. Han resultado unos cursillos exitosos, pues se han hecho propuestas de diferente formato y duración, con lo cual se ha cumplido uno de los objetivos del servicio de Acción Cultural, a saber, dar a conocer las más variadas disciplinas culturales a los ciudadanos: audiovisuales y cine, teatro, danza, comunicación, literatura, etc.



Junto con todo ello, cada centro cultural ha continuado trabajando en su especialidad; por mencionar algunos ejemplos:

- El Centro Cultural Aiete, mantuvo su compromiso con la Casa de la Paz y los Derechos Humanos con exposiciones como *Mujeres en Afganistán* de Gervasio Sánchez, seguido de *Vidas Gitanas*. Coincidiendo con el Festival de Cine y Derechos Humanos la muestra *Cosiendo la paz: conflicto, arpillerías, memoria* y a raíz del aniversario de la Guerra Civil se inauguró *Oroimena bizirik*. Las exposiciones atrajeron en 2016 a 13.000 visitantes.

- El Centro Cultural Egia, especializado en Artes Escénicas, trajo a Gazteszena grupos de danza, circo y teatro con propuestas innovadoras. Chapítō desde Portugal propuso una maravillosa versión de Edipo. Karl Stets y Alreonar acercaron el mundo del circo. El teatro en euskara estuvo representado por Koaderno zuria de Hika Teatroa y Francoren bilobari gutuna de las compañías Artedrama, Le Petit Théâtre de Pain y Dejabu Panpin Larorategia que en cinco funciones reunió 1.200 espectadores.

El Centro mantuvo su apuesta en favor del teatro amateur, con las Jornadas de Teatro Joven y Antzerki Astea. Y el servicio de locales de ensayo, que cuenta con más de 30 grupos Musikagela supuso un plus de calidad. La oferta escénica atrajo a 24.700 espectadores, 1.000 más que el año anterior.

- En Lugaritz, la programación en artes escénicas marcó el eje de las actividades con medio centenar de funciones teatrales y más de quince actuaciones musicales. La programación teatral se caracterizó por ofrecer una variada muestra de estilos y formatos, desde la aclamada Nano Cabaret de Yllana hasta registros más dramáticos como los protagonizados por el dúo actoral de Penevo o de la Cía. Sexpeare. Mención aparte mereció la puesta en escena de cuatro obras del ciclo de Teatro de bolsillo, a través de las cuales se llegó a zonas limítrofes como Igeldo y Añorga. Los espectáculos escénicos recibieron en 2016 a 9.800 habitantes.

- A destacar en el Centro Cultural Casares: Casares Irratia que aumentó en un 50% el número de escuchas por internet y en un 33% el número de descargas. Así mismo, se celebró una segunda edición del concurso Hamaika Entzuleko que impulsa la creación y difusión de piezas cortas originales y se dobló la participación respecto al primer certamen. Por otro lado, gracias a la Iniciativa Gure Kabuz, 29 jóvenes tuvieron la oportunidad de crear y emitir su propio programa de radio. También cabe destacar la creación de un nuevo programa: Musika kalez kale que combina conciertos de grupos profesionales con grupos locales amateurs en la calle, con el objetivo de dinamizar la vida social y comercial de Altza. Casares facilitó 256 reuniones y actividades de asociaciones con más de 10.081 participantes.

- En cuanto al Centro Cultural Larratxo, cabe destacar la creación de *Último tren a Treblinka*. Tras una residencia de tres meses surge esta producción, no convencional, que transformó el Centro Cultural Larratxo en un orfanato del gueto de Varsovia y que permitió vivir una experiencia diferente a los más de 2.000 espectadores y espectadoras que durante tres semanas y más de 20 funciones llenaron la sala. En lo referente a la música, grupos como Masterplan, Sacramento, Bonfire o Crisisix pasaron por el escenario de Larratxo, en festivales como Heavy jaia o Euskal Metal fest y se desarrolló también una edición más de Etengabeko zarata. La oferta escénica atrajo a 10.871 espectadores, 4.500 más que en 2015.



- El año 2016 fue muy bueno para el Centro Cultural Loiola, por la cantidad y la calidad de la programación. Con motivo de la Capitalidad Europea San Sebastián 2016 y de la mano de su oficina, se celebraron muchos eventos: Olatu Talka; SSirez; Hidrologikak; World Puppet Festival; Sin lugares, sin tiempo; Itsasoratze Artibista, Korale... A destacar también los 5 espacios expositivos que atrajeron a más de 26.000 habitantes, a un gran número de exposiciones, destacando la de arte urbano de Loiola de M-etxea y los talleres del centro penitenciario de Martutene.

- 2016 fue un año intenso en el Centro Cultural Ernest Lluch, que siguió apostando en su programación por el debate, la literatura, la creación y el diálogo entre diversas disciplinas. El programa Erakusleihoa resume bien este espíritu. Se trata de un espacio abierto a propuestas híbridas y arriesgadas, que exploran la mezcla de distintos lenguajes artísticos. Entre las obras de 2016 destacaron, Nola beltzu behar zuria, una colaboración entre el grupo Bide Ertzean y Metrokoadroka Kolektiboa. Entre las iniciativas de Amarauna y Amarapedia, destacar la colocación de códigos QR en distintos puntos del barrio, que remiten a los artículos de wikipedia en euskera acerca de lugares, edificios o personalidades amaratarra. Y por supuesto, el cine. La cita semanal de los lunes vivió en 2016 uno de sus mejores años: 8 ciclos, 32 películas, más de 2.500 espectadores.

- En el 2016, el Centro Cultural Intxaurreondo, uno de los principales referentes de la ciudad en materia de conciertos, ofreció 26; tres actuaciones por mes, que trajeron a nuestro escenario grupos como Outa Sittes, Tulsa, Cycle, Flamin Grooves+ Roy Loney, Doctor Deseo, que agotó entradas en sus dos actuaciones y Zea Mays. El centro dio continuidad a los objetivos de formación, creación y difusión fijados en el 2014, y el servicio Musikagela se consolidó en el 2016; El festival VI. Musikagela Weekend se celebró por primera vez en Intxaurreondo, y en él actuaron Luke Armstrong, Sky Beats y Howdy, que consiguieron reunir a un público variado, alrededor de 350-400 personas.

- El Centro Cultural Larrotxene es un referente en San Sebastián en lo que se refiere a la producción audiovisual, y en ese apartado hay que subrayar el extraordinario auge del vídeo en el Centro, cada vez más patente año a año. En el XXVII. Bideoaldia se dio continuidad a la apuesta por llevar el Bideoaldia al centro de San Sebastián, y así, tuvimos ocasión de ver en el Teatro Principal once producciones y otras tantas coproducciones realizadas en los cursos de Larrotxene. Pero, sin lugar a dudas, el proyecto Kalebegiak merece una mención especial. Se trata de una película creada en Larrotxene de la mano del profesor de guión Michel Gaztambide. Los alumnos de Larrotxene se reunieron con varios de los profesionales que participan en el campo audiovisual realizando las 12 películas del proyecto Kalebegiak, cuyo estreno fue en el Velódromo donostiarra, ante 3.500 espectadores.

- El Centro Cultural Okendo se mantuvo en 2016 como referente no sólo del barrio sino también de la ciudad, exponiendo proyectos en colaboración con Donostia / San Sebastián 2016 tales como; Constelaciones Gaur, Producto robado, Maestros del Siglo XX, Tirabirak y Corale. Aunque es importante destacar el 50º aniversario de Star Trek con la Semana de Cine Fantástico y de Terror y la exposición 7 escultores vascos. Los servicios integrados como Biblioteca, KZ gunea, Gazteleku, Haurtxoko y Plus 55 mantuvieron el buen funcionamiento habitual con un notable éxito de las actividades programadas, de forma que se potenció el carácter abierto y de servicio público que lo caracteriza. Las exposiciones en Okendo recibieron a más de 63.000 habitantes.

Acción Cultural además de dirigir y dar servicio a los centros culturales de la ciudad, en diferentes barrios y a modo de red, organiza, gestiona y dirige una serie de festivales y ciclos de gran éxito en la ciudad: Literaktum, donostikluba, Teatro de bolsillo, Teatro de calle, Música en el Parque y Rompeolas.



La red de bibliotecas donostiarras se integró en el sistema informático de la Red de Lectura Pública de Euskadi, (RLPE) el 15 de noviembre. Este fue sin duda el proyecto de mayor envergadura acometido en 2016. Dicha integración informática supuso un cambio en todos los aspectos - en la planificación, la gestión de los procesos técnicos, en la catalogación, en la prestación de nuevos servicios - con el proceso de adaptación que ello conlleva.

Los datos de uso de las bibliotecas reflejan un año más la importancia de las bibliotecas para las y los donostiarras. Se constató un pequeño descenso en las visitas, un 0,054%, y en los préstamos, un 0,094%. Ello confirma la tendencia a la baja, aunque leve, de los cuatro últimos años. El préstamo de libros electrónicos también se mantiene estable. Sin embargo, aumenta en número de actividades y de asistentes a las mismas.

La cuota de renovación se ha situado en 2016 en el 6,32%. El gasto de adquisiciones por habitante fue de 2,18€. Pero, lo que sobre todo hay que subrayar en la red que conforman las 17 bibliotecas extendidas por la ciudad es el número de préstamos y visitantes:

- En 2016, el número de visitas ha llegado a 959.187, es decir, al día se acercan a las bibliotecas una media de 3.198 donostiarras.
- Más del 50% de la ciudadanía cuenta con el carnet de socio, en total 135.698. De los cuales 83.608 migraron a la RLPE, esto es los socios activos de los últimos cinco años.
- 495.731 préstamos, es decir, 2,70 préstamos habitante, lo que nos sitúa cerca de la media de Europa.
- El número de préstamos de libros digitales fue de 4.505, 1.500 más que el año anterior, y las personas usuarias fueron 1.864.

Por lo que respecta a la programación del Servicio de Biblioteca, se han desarrollado 1219 actividades, que han contado con 44.064 asistentes. Hubo dos fechas señaladas: el Día Internacional del Libro, 23 de abril, en el que además de la tradicional feria en La plaza Gipuzkoa, se organizaron muchas actividades tanto para el público infantil como para el adulto. Y el Día de la Biblioteca, el 24 de octubre, con charlas que giraron en torno a la función de las bibliotecas como creadoras y mediadoras del conocimiento. Este año en el programa participó además de Tabakalera, y Koldo Mitxelena, la fundación 2016, en concreto el proyecto Donostiapedia.

Además, colaboró con otras entidades y departamentos en la realización de Literaktum. Destacamos los encuentros con el escritor Manuel Rivas, Jordi Fibla, Anjel Lertxundi y la escritora Ixiar Rozas. Y sin duda, la actividad más importante, el paseo literario "Muskerraren bidea" realizado por Bernardo Atxaga en Asteasu.

2016 fue el año de la Capitalidad Europea de la Cultura y, como no podría ser de otro modo, desde la unidad de Fiestas de Donostia Kultura se realizaron diferentes actividades para acompañar el programa de la capitalidad.

Programas como los correspondientes a Tamborrada, Caldereros, Fuegos Artificiales, Aste Nagusia, Euskal Jaiak o Santo Tomás, se reforzaron en un intento de celebrar junto a la ciudadanía una de las efemérides más importantes de los últimos años para nuestra ciudad.

Ello no supuso, sin embargo, que Festak olvidara sus más de 100 compromisos para la celebración de fiestas diversas en los barrios y calles de nuestra ciudad, aportando su know how y acompañando en sus proyectos a asociaciones cívicas, de tiempo libre, gastronómicas, ...



Todo ello teniendo en cuenta las políticas municipales transversales y la necesidad de conseguir unas fiestas cada vez más participativas, igualitarias y respetuosas con el medio ambiente.

Aunque sea difícil medir la gestión de la abstracción, las cifras que nos lanza expresan tanto la participación activa, como la pasiva y, explican de alguna manera la inversión tanto del equipo del área y como del gasto:

- La cabalgata de los Reyes Mayos da inicio al año, implicando a 22 colectivos.
- Alrededor del día de San Sebastián participan activamente en la Tamborrada de mayores un total de 16.227 personas, en 136 tamborradas, de las cuales una mayoría abrumadora (un 93%) son mixtas.
- Por otra parte, en la tamborrada infantil participan 4.997 niños y niñas de 42 colegios, que suelen tener alrededor de 35.000 espectadores.
- En las comparsas de Carnaval participaron 2.037 personas, en 26 comparsas, y otras 4.528 en las 34 tribus de Caldereros.
- Las mayores cifras nos las volvió a lanzar la Semana Grande, con un público estimado en 1.050.000 personas y 427 actividades.
- Gran parte del total anterior se debe al Concurso Internacional de Fuegos Artificiales, que reunió a 720.000 espectadores.
- Dentro de Las Fiestas Vascas se celebraron actividades deportivas, gastronómicas, folclóricas, culturales, infantiles... en torno al euskara y nuestra cultura.
- Las Regatas de San Sebastián, con la Bandera de La Concha en juego, contó con 35.000 espectadores y espectadoras, y reunió a 25 traineras de hombres y 11 de mujeres.
- 70.000 donostiarras o visitantes gozaron del ambiente de la feria de Santo Tomás, en los puestos colocados por 216 grupos, asociaciones y colegios.
- Y en la fiesta de Olentzero de Navidad participaron 16 colectivos distintos a través de 500 miembros, con miles de seguidores y un componente incommensurable: la ilusión.

Por último reseñar que la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura, participa, a través de sus dos sociedades dependientes, en multitud de programaciones y festivales, así como en la actividad del Museo de San Telmo.

I.II. Situación de la Entidad

Cuenta de Resultados

La Cuenta de Resultados de 2016 arroja un resultado negativo de 12.481.045,59 €, lo que supone un aumento de las pérdidas respecto al resultado del ejercicio 2015 del 7,27 %. El incremento de las pérdidas es consecuencia directa de la celebración Capitalidad Cultural Europea con motivo de la cual se reforzó tanto la programación, con un incremento de los gastos del 11,85%, como los equipos de trabajo, con un incremento del gasto del 5,78%.

Los ingresos, también afectados por la celebración de la Capitalidad Cultural, se incrementaron respecto a 2015 en un 9,48%.



Balance de Situación

Las principales variaciones habidas en el balance de la entidad son las siguientes:

Activo

- Disminución del 2,49 % del inmovilizado total:
La disminución se debe por una parte a la amortización de inmovilizado correspondiente al ejercicio y por otro a que se han dado de baja del inmovilizado libros de préstamo totalmente amortizados por valor de 711.000 euros.
- Aumento del 15,52% en deudores comerciales y otras cuentas a cobrar, que se debe fundamentalmente al mayor volumen de subvenciones recibidas.

Pasivo

- Disminución 12,87% en acreedores comerciales y otras cuentas a pagar, consecuencia de la disminución en proveedores de empresas del grupo.

II. Coyuntura General de la Sociedad: objetivos para el próximo ejercicio y evolución previsible.

El espejo hacia el pasado nos ha mostrado que el trabajo realizado durante muchos años se ha asentado y goza de alta estima entre la ciudadanía; 2016, asimismo, ha dejado una impronta profunda a consecuencia de la Capitalidad Cultural Europea: iniciativas, exposiciones, comparecencias, procesos de trabajo y programas diseñados con mucho mimo y relaciones muy diversas han colocado a Donostia / San Sebastián en otro escenario. Cada faro alumbraba hacia el futuro, generando una mayor demanda cultural en la ciudadanía; demanda que debe ser satisfecha. Asimismo, la cultura, además de lo anterior, ha dado una visibilidad internacional enorme a Donostia / San Sebastián y le ha dado una razón de peso para ser señalada en el mundo: Donostia / San Sebastián, la Ciudad de la Cultura.

Consideramos que Donostia Kultura será la heredera principal del patrimonio legado por el año 2016, en cooperación con el resto de instituciones y agentes culturales de la ciudad. Gracias a la estructura de Donostia Kultura (carácter público, arraigada en los barrios, con equilibrio entre disciplinas, participativa, con experiencia de muchos años), el fomento de la formación cultural de la ciudadanía y la organización de eventos y festejos se desarrollarán de forma muy natural.



III. Hechos posteriores hasta la formulación del Informe de gestión.

No se han producido acontecimientos significativos con posterioridad al cierre de ejercicio y previos a la formulación del informe de gestión.

IV. Actividades de I+D.

En el ejercicio 2016 la entidad no ha realizado actividades en materia de investigación y desarrollo.

V. Información Sobre Acciones Propias.

La entidad no ha adquirido acciones propias.

VI. Información sobre riesgos e Incertidumbres a los que se enfrenta la Sociedad.

No se conocen riesgos o incertidumbres relevantes a los que se enfrente la entidad.

Donostia/San Sebastián, 27 de marzo de 2017

Jaime Otamendi



El Presidente de Enidad Pública Empresarial Donostia Kultura con fecha 27 de marzo de 2017, formula las presentes Cuentas Anuales (balance de situación, cuenta de pérdidas y ganancias, estado de cambios en el patrimonio neto, estado de flujos de efectivo y memoria) y el informe de gestión de la Entidad correspondientes al ejercicio anual terminado a 31 de diciembre de 2016, que comprenden 37 páginas numeradas de la 1 a la 37



D. Eneko Goia Laso
Presidente

