

2024ko otsailaren 26an Donostia Kultura enpresa-erakunde publikoko Eszenatokiko Arduradun izateko hiru (3) lanpostu txanda irekiaren bidez betetzeko deialdia argitaratu zen bai eta haren oinarri espezifikoak ere. Oinarri horiek, Administrazio Kontseiluak 2023ko apirilaren 21ean onartu zituen Oinarri Orokorrekin batera, hautaketa-prozesua arautuko dute.

2024ko maiatzaren 2an, zuzendaritza gerentziaren ebazpenaren bidez, onartu egin ziren eszenatokiko arduradunaren (3) lanpostu betetzeko deialdian onartutako eta baztertutako izangaien behin-behineko zerrendak, eta epaimahai kalifikatzailea izendatu zen.

Ebazpen horretan akatsak antzeman direnez, epaimahaia berriz izendatzen da.

Honen guztiagatik Donostia Kultura EEP-ko Zuzendari Kudeatzaileak, bere atribuzioak kontuan hartuz,

EBATZI DU

- 1.- 2024ko maiatzaren 2ko ebazpenaren bidez epaimahaiaren izendapena indarrik gabe uztea.
- 2.- Donostia Kultura enpresa-erakunde publikoko Eszenatokiko Arduradun izateko hiru (3) lanpostu txanda irekiaren bidez betetzeko deialdiaren epaimahai kalifikatzailea izendatzea, zeina ondorengo partaidez osatua egongo den:

Lehendakaria: José Ignacio Abanda Novillo, Produkzio sailaren Zuzendari teknikoa.
Ordezkoa: Elixabete Azpiroz Lertxundi, Produkzio koordinatzailea.

Con fecha 26 de febrero de 2024 se publicó la convocatoria para la provisión por turno libre de tres (3) puestos de trabajo de Encargado/a de escenario de la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura y sus Bases Específicas que, junto con las Bases Generales aprobadas por el Consejo de Administración con fecha 21 de abril de 2023, regularán el proceso selectivo.

Con fecha 2 de mayo de 2024, mediante resolución de la dirección gerencia, se aprobaron las listas provisionales de personas aspirantes admitidas y excluidas de la convocatoria de (3) puestos de trabajo de Encargado/a de escenario y se nombró al Tribunal Calificador.

Habiéndose detectado errores en dicha resolución, se procede a realizar nuevo nombramiento del tribunal.

En atención a lo expuesto, el Director-Gerente de la EPE Donostia Kultura, en virtud de las atribuciones que le están conferidas,

RESUELVE

- 1.- Dejar sin efecto el nombramiento de Tribunal efectuado mediante resolución de 2 de mayo de 2024.
- 2.- Nombrar el Tribunal Calificador de la convocatoria para la provisión por turno libre de tres (3) puestos de trabajo de Encargado/a de escenario de la Entidad Pública Empresarial Donostia Kultura que estará formado por los siguientes miembros:

Presidente: José Ignacio Abanda Novillo, Director técnico del área de producción.
Suplente: Elixabete Azpiroz Lertxundi, Coordinadora de producción.

Bokala: Sergio Lopez Goñi Buru teknikoa
Ordezkoa: Axel Ariztimuño Olmeño,
Eszenatokiko arduraduna

Vocal: Sergio López Goñi, Jefe técnico
Suplente: Axel Ariztimuño Olmeño,
Encargado de escenarios

Bokala: Agurtzane Arribillaga Uranga,
Jardueretarako teknikaria.
Ordezkoa: Jokin Agirrezabalaga Aginaga,
Jardueretarako teknikaria.

Vocal: Agurtzane Arribillaga Uranga.
Técnica de Actividades
Suplente: Jokin Agirrezabalaga Aginaga,
Técnico de actividades.

Idazkaria: Maite Melero Rodeiro, Giza
Baliabideak ataleko burua.
Ordezkoa: Yolanda Aizpurua Arzac,
Administraria Giza Baliabideak.

Secretaria: Maite Melero Rodeiro, Jefa del
departamento de RRHH.
Suplente: Yolanda Aizpurua Arzac,
Administrativa RRHH.

Donostia, 2024ko maiatzaren 3a



donostiakultura
jaime otamendi

Donostia Kulturako EEPko Zuzendari Kudeatzailea
Jaime Otamendi Muñagorri